CITTÀ DI
CORREGGIO



PROPOSTE
DIDATTICO/CULTURALI
PER NIDI, SCUOLE D'INFANZIA E SCUOLE PRIMARIE

anno scolastico

2026/2027

PATTO PER LA LETTURA
CORREGGIO

ISecs

Le istituzioni culturali di Correggio rinnovano per l'anno scolastico 2026/2027 il proprio dialogo con le scuole, proponendo percorsi, laboratori ed esperienze rivolti ai bambini e agli insegnanti.

Alla base di questa proposta c'è una convinzione semplice: educare non significa soltanto trasmettere conoscenze, ma offrire occasioni per incontrare il mondo, comprenderlo, interrogarlo e imparare progressivamente a sentirsi parte di una comunità.

Biblioteca, museo, teatro, patrimonio storico e artistico, ambiente e territorio possono diventare, da questo punto di vista, veri e propri luoghi dell'educazione. Spazi diversi dalla classe, nei quali sperimentare altri linguaggi, osservare da prospettive nuove, fare domande, esercitare l'immaginazione e sviluppare quella curiosità che rappresenta uno dei motori più importanti dell'apprendimento.

I percorsi proposti per questo anno scolastico vogliono accompagnare bambini e ragazzi proprio in questa direzione. Non aggiungere semplicemente nuovi contenuti ai programmi, ma offrire esperienze capaci di mettere in relazione conoscenza e realtà, dimensione individuale e collettiva, memoria e presente.

In un tempo nel quale siamo quotidianamente raggiunti da una grande quantità di informazioni, immagini e stimoli, diventa ancora più importante educare alla capacità di osservare, ascoltare, distinguere, interpretare e formulare un proprio pensiero. La cultura può contribuire in modo significativo a questo compito: ci abitua alla complessità, ci permette di incontrare punti di vista differenti e ci insegna che conoscere significa anche imparare a farsi domande.

Allo stesso tempo, ogni esperienza culturale è un'esperienza di relazione. Significa confrontarsi con gli altri, riconoscere differenze e somiglianze, sviluppare empatia e rispetto, comprendere progressivamente il valore dei beni e degli spazi comuni. Anche così si costruiscono le prime forme di cittadinanza.

Per questo il rapporto tra scuola e istituzioni culturali rappresenta una risorsa importante per l'intera comunità. Agli insegnanti questi progetti vogliono offrire strumenti, occasioni e linguaggi ulteriori con cui accompagnare il proprio lavoro educativo; ai bambini la possibilità di scoprire che ciò che apprendono a scuola può continuare fuori dall'aula, nelle strade, negli edifici, nelle opere, nei libri, nelle storie e nelle persone della propria città.

Correggio dispone di un patrimonio culturale ricco, fatto non soltanto di luoghi e collezioni, ma anche di competenze, professionalità e relazioni. Mettere questo patrimonio a disposizione delle nuove generazioni significa renderlo vivo e, nello stesso tempo, riconoscere ai bambini il diritto di conoscere, frequentare e fare propri gli spazi della cultura.

Perché accompagnare un bambino dentro una biblioteca, un museo, un teatro o alla scoperta del proprio territorio non significa soltanto insegnargli qualcosa in più. Significa aiutarlo, poco alla volta, a comprendere meglio il mondo in cui vive e a immaginare quello che potrà contribuire a costruire.

Gabriele Tesauri

Assessore all'Educazione e Cultura

Comune di Correggio

INDICE

Pagina

TEATRO **BONIFAZIO ASIOLI**
"TEATRO SCUOLA"..... 6
SCHEDA DI PRENOTAZIONE da inviare compilata..... 8
Accademia Perduta Romagna Teatri NOTTURNA..... 9
Compagnia TPO – Teatro Metastasio ::TANA..... 10
Principio Attivo Teatro STORIA DI UN UOMO E DELLA SUA OMBRA 11
Déjà Donné CI PENSA LA LUNA..... 12
MUSEO CIVICO "IL CORREGGIO" Centro di Documentazione Allegriano
CORREGGIO ART HOME
INCONTRI DIDATTICI STORICO-ARTISTICI..... 14
BONIFAZIO ASIOLI ED IL TEATRO..... 16
LEZIONE DI ASTRONOMIA AL MUSEO!..... 16
IMPARIAMO A LEGGERE INSIEME UN'OPERA D'ARTE..... 17
PORTE APERTE IN MUNICIPIO..... 17
QUANTE STORIE NEL MUSEO!..... 18
CACCIA GROSSA AL MUSEO..... 18
E TU CHE STEMMA HAI?..... 19
GIOCO DELL'OCA DI CORREGGIO..... 19
LIBRI DI OGGI, LIBRI DI IERI..... 20
MUSICA, MAESTRO!..... 20
IL GRANDE PAESE NAIF..... 21
S.P.Q.R. Siamo piccoli quiriti romani..... 22
MUSEO IN FESTA..... 22
MUSEO IN FESTA..... 23
LUDOTECA BIBLIOTECA RAGAZZI **"PICCOLO PRINCIPE"**..... **24**
PASSIONE LIBRI:ALLA SCOPERTA DELLA BIBLIOTECA RAGAZZI..... 26
LA VALIGIA DELLE STORIE PERCORSI DI LETTURA PER IMPARARE A CONOSCERE NOI STESSI E L'ALTRO..... 27
LA VALIGIA DELLE STORIE - GIORNATE SPECIALI..... 29
LA VALIGIA DELLE STORIE AL NIDO TI RACCONTO UNA STORIA, INCONTRO CON LA NARRAZIONE..... 30
LA VALIGIA DELLE STORIE AL NIDO: VALIGIE CUCU'..... 31
I MESI DEL GIOCO..... 32
AVVENTURE IN BIBLIOTECA IL GIOCO DELLA LETTURA..... 33
LA SCUOLA AL CINEMA
NOVEMBRE: 200ESIMO ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DI COLLODI
PINOCCHIO..... 34
LA SCUOLA AL CINEMA - DICEMBRE UN TOPOLINO SOTTO L'ALBERO..... 35
PER LA GIORNATA DELLA MEMORIA IL DONO PIÙ PREZIOSO..... 36
LA PICCOLA AMELIE..... 37

KINA E YUK....38
CORTI D'AUTORE....39
CRUCIPINOCCHIO....40
CRUCIMITO....41
CRUCIFIABA E STORIE INCANTATE....42
RICERCHE PER GIOCO....43
INCONTRO CON L'AUTORE MATTEO DE BENEDITTIS....44
E-LIBRARY. La finestra digitale su lingue e culture straniere....46
ASSESSORATO ALL' AMBIENTE
PROGETTI DI EDUCAZIONE AMBIENTALE....48
PRENOTAZIONI E CONTATTI....49
CONOSCERE E RISPETTARE LA NATURA....50
VISITE IN AREE PROTETTE: BIODIVERSITÀ E TUTELA AMBIENTALE....52
SCOPRIAMO LE BELLEZZE DELLA NATURA I PROGETTI DELLA LIPU....53
ECONOMIA CIRCOLARE E SOSTENIBILITÀ
"DA SCARTO A RISORSA" - Viaggio nel Centro del Riuso di Correggio....58
SPORT E AMBIENTE
"PLOGGING A SCUOLA" - Passo dopo passo per un territorio più pulito....59
CHI HA PAURA DEL LUPO? Il lupo dalle fiabe alla realtà....60
DIRITTI ANIMALI....61
CANI E GATTI, CITTADINI COME NOI....61
ALLA SCOPERTA DEL MONDO DELLE API....62

CITTÀ DI
CORREGGIO



TEATRO BONIFAZIO ASIOLI "TEATRO SCUOLA"

anno scolastico

2026/2027

FONDAZIONE

TEATRO ASIOLI CORREGGIO

Prenotazioni: **Le prenotazioni agli spettacoli dovranno essere effettuate inviando la scheda di prenotazione via mail all'indirizzo: info@teatroasioli.it**
oppure telefonando al teatro 0522 637813
ENTRO **VENERDI' 30 OTTOBRE 2026.**

Prenotazioni trasporti:
Scuole Correggio: presso ISECS – tel. 0522 732064
Scuole altri Comuni: secondo le rispettive abituali modalità (a carico delle scuole)

Biglietti: **- ragazzi Euro 5,00**
- gratuito per gli insegnanti

TUTTI GLI SPETTACOLI HANNO INIZIO ALLE ORE 10

TEATRO ASIOLI – CORREGGIO
RASSEGNA PER LE SCUOLE

SCHEDA DI PRENOTAZIONE da inviare compilata via mail all'indirizzo info@teatroasioli.it telefonicamente 0522 637813

ENTRO VENERDI' 30 OTTOBRE 2026

Scuola

nome scuola:	telefono:

Insegnante

nome e cognome:	mail/nr cellulare

Spettacolo

data:	titolo:
classe:	n.ro alunni:
n.ro insegnanti:	disabili:

Firma Insegnante

Grazie per la collaborazione.

giovedì 18 febbraio 2027

Accademia Perduta Romagna Teatri
NOTTURNA



regia e cura dell'animazione Nadia Milani
testo e dramaturg Beatrice Baruffini
con Eleonora Mina Scene e forme animate Alessia Dinoi
musiche e sound design Andrea Ferrario

Teatro di figura, animazione dal vivo, ombre e teatro di parola
da 3 a 7 anni
durata 50 minuti

Nel paese bianco tra le due valli gli abitanti sono spaventati da una misteriosa vecchia che vive sola in una casa nera. Nessuno l'ha mai vista davvero, così intorno a lei fioriscono leggende e paure. La vecchia sa di fare paura per via del suo aspetto che ricorda quello di una strega, così inizia ad uscire solo nel buio, solo la notte. Per non farsi vedere. Finché una notte compare davanti alla sua casa un gatto nero, dalla coda spelacchiata e storta. Lei lo accoglie. Poi arriva un corvo nero che non sa gracchiare e via via tanti altri animali neri, diversi dai propri simili, in cerca di un luogo dove poter stare. La vecchia li ospita tutti e per ognuno di loro trova un posto nella sua casa. Una bambina, spinta dalla curiosità scopre che la casa della vecchia si è riempita di creature nere e strane, che la vecchia ospita e accoglie, senza fargli alcun male. Gli abitanti del paese faticano a crederle: i primi a fidarsi di lei, sono i disgraziati, gli ultimi, gli umili, i miserabili. Prendono coraggio, si vestono di nero, escono la notte e vanno a bussare alla porta della vecchia. Poi, il paese intero scopre che la vecchia non ha mai fatto male a nessuno, ma anzi. La sua casa si è riempita di animali e persone. Gli abitanti imparano a vivere la notte perché la paura si è trasformata in desiderio di appartenere a quella nuova comunità di imperfetti. Fino a che, la vecchia, ormai sempre più vecchia, se ne va.

Linguaggio
Lo spettacolo si sviluppa attraverso ***differenti tecniche e linguaggi del teatro di figura****. Tra momenti di* ***teatro su nero, ombre, maschere e animazione a vista****, esso si compone di un universo poetico di semplice ricchezza, che si fonda sempre sull'obiettivo di meravigliare, di destare meraviglia, nell'atto della creazione di scene, forme animate e immaginari in continua trasformazione.* ***L'attrice/narratrice veste i panni dei personaggi del racconto****, la prova richiesta, anche a livello tecnico, si compone di un alto grado di difficoltà e maestria, nel sapiente* ***uso della figura e della parola****.*

martedì 2 - mercoledì 3
giovedì 4 - venerdì 5 marzo 2027

Compagnia TPO – Teatro Metastasio
::TANA



direzione artistica Compagnia TPO
coreografie Sara Campinoti, Valentina Sechi, Giulia Vacca
danza per due performer
computer engineering Rossano Monti - visual design Elsa Mersi
scene e costumi Livia Cortesi - sound design Spartaco Cortesi
con il sostegno di Tuttestorie Festival, SardegnaTeatro, Fuorimargine Centro di Produzione

Danza
da 1 a 5 anni
durata 40 minuti circa

Osservando la natura e gli animali, le due protagoniste trovano ispirazione per il loro progetto: una casa da costruire, da abitare, un posto dove nascondersi o semplicemente giocare. Il bruco, l'orso, la chiocciola diventano così dei modelli da imitare.

Con il linguaggio della danza e il supporto di sculture di stoffa due personaggi in scena ricercano la loro possibile "tana" per affrontare in sicurezza il buio della notte, il freddo, la pioggia, il sole.

Alla fine lo spazio scenico si apre all'interazione del pubblico, diventando il luogo dove i bambini e le bambine possono sperimentare e sperimentarsi, esplorare le forme e i suoni messi in gioco per loro.

LO SPETTACOLO PREVEDE IL PUBBLICO SUL PALCOSCENICO
CON UN NUMERO MASSIMO DI 60 SPETTATORI A RECITA

lunedì 15 – martedì 16 marzo 2027

Principio Attivo Teatro
STORIA DI UN UOMO E DELLA SUA OMBRA
(mannaggia 'a mort)



con Giuseppe Semeraro, Dario Cadei, Leone Marco Bartolo
regia Giuseppe Semeraro
musiche originali eseguite dal vivo Leone Marco Bartolo
luci Otto Marco Mercante

Teatro fisico, teatro senza parola e clownerie
da 5 a 10 anni
durata 55 minuti

"Storia di un uomo e della sua ombra" è un cartone animato in bianco e nero, un film muto con due attori in carne e ossa.
La scena si apre su un vuoto, nessun oggetto sul palcoscenico, solo la luce che lentamente cresce. Irrompe un personaggio che rappresenta una persona qualunque e che lentamente si costruisce il proprio destino e il proprio futuro intorno a una casa invisibile, disegnata sulla scena con semplici linee bianche. Una figura inattesa viene a turbare i propri piani e inizia a mutare la normale vita dello spensierato uomo.
La parabola e la dinamica tra i due personaggi ci descrive in maniera semplice e diretta i conflitti tra gli esseri umani; tra il bianco e il nero, tra il buono e il cattivo, tra un uomo e la sua ombra. Con pochissimi artifici scenici e l'originale uso della musica dal vivo si racconta una storia vecchia come il mondo che si dipana tra conflitti, equivoci e gag divertenti e poetiche allo stesso tempo.
Il linguaggio usato è quello del teatro fisico, delle clownerie e dei film muti.
Uno spettacolo che fa ridere, riflettere e commuovere. Lo spettacolo ha superato le 300 repliche sul territorio nazionale e internazionale.

FINALISTA PREMIO Scenario infanzia (2008)
PREMIO EOLO – migliore performance teatro ragazzi (2010)
FESTIVAL DI PADOVA – Festival Nazionale del Teatro per i Ragazzi – Italy (2010)
PREMIO AMICI DI EMANUELE LUZZATI – XXIX Festival Nazionale Teatro Ragazzi (2010)
FESTIVAL INTERNAZIONALE BANJALUKA (Bosnia) – premio all'attore Dario Cadei (2019)
"FISICO" - ALBA INTERNATIONAL FESTIVAL – miglior performance (2021)

mercoledì 7 – giovedì 8 aprile 2027

Déjà Donné
CI PENSA LA LUNA



da un'idea originale di Maria Ellero
regia Maria Ellero
coreografie Maria Ellero e Virginia Spallarossa
musica originale Sergio Altamura e con la partecipazione di AcCanto
immagini video Gilles Toutevoix con Simona De Martino
produzione Déjà Donné (anno 2025)

Teatro- Danza
da 4 a 8 anni
durata 45 minuti

Tutto comincia da un seme e dalla ricerca del posto giusto in cui metterlo per farlo nascere.
Ma per certe cose ci vuole la luna e così solo quando la luna appare o fa sentire la sua voce la vasca e la danz-attrice prendono forme e colori in grado di dar vita a un gabbiano, a un coccodrillo, un pesce, un bambino… un bambino?!?!
Sì, anche i bambini nascono da un seme, ma non da un seme messo nella vasca… noo!
Messo nella pancia!! E prima di entrare nella pancia? Dove sta un bambino prima? Nel mondo del prima di tutto! E' un soffio... pieno di suoni silenziosi...vuoto di forme che non si toccano mai...
Dove il sole è una lucina e l'oceano una goccia salata di vita...
Ad un certo punto tutto comincia a girare, gira, gira così veloce che se non si trova un modo si rischia di sbagliare pancia quando si arriva nel mondo del dopo.
Cosa fa un bambino appena nato? Dorme, e nel sonno incontra di nuovo la luna che gli racconta cosa deve fare…mangiare, dormire, giocare……i bambini corrono, saltano, cadono e rotolano Piangono, ridono, si sporcano …e questo cos'è?
Le persone nel mondo del dopo lasciano tanti segni belli e brutti, mani, piedi colorati, piccoli, grandi … e questi segni sono così tanti che si può andare da tutte le parti, le direzioni possibili sembrano infinite… …ma se sono troppe e scopri che non sai da che parte andare allora fermati e ascolta la luna.

Linguaggio:
In scena una ***attrice danzatrice*** *vestita di bianco, una vasca da bagno bianca e le* ***immagini proiettate*** *con le quali l'interazione sarà fondamentale per raccontare la storia.*
Le immagini sono elaborazioni grafiche di fotografie di Tina Modotti, Edward Weston e Bruce Chatwin, ***fotografie di elementi naturali, superfici e corpi femminili, video in animazione****.*
Le ***musiche*** *sono composte dal chitarrista Sergio Altamura e sua è anche la* ***voce cantata della luna****. Le voci cantate femminili sono del gruppo AcCanto.*

CITTÀ DI
CORREGGIO



MUSEO CIVICO "IL CORREGGIO"
Centro di Documentazione Allegriano
CORREGGIO ART HOME

INCONTRI DIDATTICI STORICO-ARTISTICI

anno scolastico

2026/2027

LABORATORI E PERCORSI STORICO-ARTISTICI

Rivolti alle scuole di ogni ordine e grado, da svolgersi presso il Museo Civico "Il Correggio" e nel Centro Storico

Info e Prenotazioni

Museo "Il Correggio"

Telefono 0522 691806

email: museo@comune.correggio.re.it

BONIFAZIO ASIOLI ED IL TEATRO

PER CHI: scuola primaria
QUANDO: ottobre- maggio
DURATA: 1 ora
COSTO: gratuito
A CURA DI: Francesca Manzini
DOVE: Museo "Il Correggio" - Teatro Asioli
TIPOLOGIA: visita guidata

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ

Conosciamo insieme il nostro concittadino Bonifazio Asioli e con lui il nostro teatro. Come è fatto un teatro? Chi ha inventato il teatro? E il nostro, quando nasce?

[è possibile abbinare l'apertura del teatro compatibilmente alle disponibilità dello stesso]

LEZIONE DI ASTRONOMIA AL MUSEO!

PER CHI: scuola primaria
QUANDO: ottobre-maggio
DURATA: 1 ora
COSTO: gratuito
A CURA DI: Staff Museo
DOVE: Palazzo dei Principi, Salone delle Capriate
TIPOLOGIA: Lezione in presenza

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ

Lo staff del museo mette a disposizione dell'insegnante di scienze il salone delle Capriate dove si trova un grande plastico del sistema solare perfettamente riprodotto in scala e funzionante attraverso un sistema elettrico con cui è possibile vedere e spiegare i corpi celesti, i movimenti di rotazione e rivoluzione. Sarà l'insegnante a fare lezione in un ambiente diverso ma estremamente coinvolgente.

IMPARIAMO A LEGGERE INSIEME ...
UN'OPERA D'ARTE

PER CHI: classi scuola primaria
QUANDO: ottobre - maggio
DURATA: 1 ora
COSTO: gratuito
A CURA DI: Francesca Manzini, Museo e Correggio Art Home
DOVE: Museo "Il Correggio"
TIPOLOGIA: lezione frontale

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ

Attraverso le sale del Museo, verranno prese a titolo d'esempio alcune opere esposte. Gli studenti saranno guidati nella comprensione delle stesse sul piano iconografico e nella ricerca di particolari che li guidino alla corretta interpretazione dell'opera.

PORTE APERTE IN MUNICIPIO

PER CHI: classi scuola primaria
QUANDO: ottobre-aprile
DURATA: 1 ora
COSTO: gratuito
A CURA DI: Francesca Manzini, Museo e Correggio Art Home
DOVE: Palazzo Municipale
TIPOLOGIA: lezione frontale

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ

Accolti nella Sala del Consiglio scopriremo che cosa fa un Sindaco, come viene eletto, chi sono gli Assessori e cosa fanno, chi compone la Giunta, cos'è il Consiglio Comunale... Quali simboli e oggetti strani vediamo intorno a noi? Lo stemma comunale, il gonfalone, la fascia tricolore...

Una lezione di educazione civica sul campo!

QUANTE STORIE NEL MUSEO!

PER CHI: scuola d'infanzia
QUANDO: ottobre- maggio
DURATA: 1 ora
COSTO: gratuito
A CURA DI: Francesca Manzini, Museo Il Correggio
DOVE: Museo "Il Correggio"
TIPOLOGIA: narrazione

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ

Come un antico cantastorie racconteremo di principesse e principi, di dolci animali e mostri spaventosi al grido di: "c'era una volta ..."

CACCIA GROSSA AL MUSEO

PER CHI: scuola d'infanzia
QUANDO: ottobre-maggio
DURATA: 1 ora
COSTO: gratuito
A CURA DI: Francesca Manzini
DOVE: Museo "Il Correggio"
TIPOLOGIA: gioco e narrazione

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ

Nel museo sono stati sparsi dei frammenti di un puzzle.

Recuperati tutti i frammenti i bambini dovranno ricomporre il puzzle e indovinare dove si trova l'opera ricomposta che verrà poi loro raccontata.

E TU CHE STEMMA HAI?

PER CHI: scuola d'infanzia e classi 1^ e 2^ scuola primaria
QUANDO: ottobre- maggio
DURATA: 1 ora
COSTO: gratuito
A CURA DI: Francesca Manzini
DOVE: Museo "Il Correggio"
TIPOLOGIA: narrazione e laboratorio

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ

Partendo dallo stemma della Sala del Camino e da quello cittadino, capiremo cos'è e a cosa serviva uno stemma araldico e ogni bambino ne produrrà su carta uno suo da portare a casa.

GIOCO DELL'OCA DI CORREGGIO

PER CHI: classi 5^ scuola primaria
QUANDO: marzo-maggio solo nei giorni di martedì e venerdì
DURATA: 3,5 ore compresa pausa merenda
COSTO: gratuito
A CURA DI: Francesca Manzini, Museo e Infoturismo
DOVE: Casa Del Correggio, Via Borgovecchio 39
TIPOLOGIA: visita guidata + gioco interattivo

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ

Due moduli:

Modulo 1 prevede una visita guidata al centro storico col racconto dei principali monumenti ed edifici storici della città. Durata ca. 90 minuti.

Modulo 2 sviluppo del gioco dell'oca su mappa calpestabile di 25 mq. su cui è stato riprodotto il centro cittadino. Ad ogni tappa del gioco corrisponde un luogo raccontato. Il gioco prosegue se la squadra risponde correttamente ad ogni domanda proposta per valutarne il grado di apprendimento.

LIBRI DI OGGI, LIBRI DI IERI

PER CHI: scuola d'infanzia e scuola primaria

QUANDO: ottobre- maggio
DURATA: 90 MINUTI
COSTO: gratuito
A CURA DI: Francesca Manzini
DOVE: Museo "Il Correggio"
TIPOLOGIA: narrazione

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ

In un percorso a ritroso, partendo dalla nuova biblioteca La Biblio per finire nella biblioteca antica della Città nel salone delle capriate di Palazzo dei Principi osserveremo come è cambiato il libro nelle sue forme, caratteri e componenti. Includendo in questo racconto anche il racconto di come è nata a Correggio la biblioteca e come funzionava, chi la frequentava e cosa leggeva.

MUSICA, MAESTRO!

PER CHI: scuola d'infanzia e scuola primaria

QUANDO: ottobre- maggio
DURATA: 60 MINUTI
COSTO: gratuito
A CURA DI: Banda Cittadina L. Asioli
DOVE: Museo "Il Correggio"
TIPOLOGIA: narrazione e laboratorio

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ

Aiutati dai musicisti della banda cittadina L. Asioli, i bambini saranno accompagnati a conoscere gli strumenti a fiato che compongono la banda ma anche a riconoscere ritmo e armonia del suono. In più scopriranno come si legge la musica in un divertente esercizio che non sarà la solita lezione frontale ma permetterà loro attraverso giochi ed esercizi di imparare divertendosi.

IL GRANDE PAESE NAIF

PER CHI: scuola d'infanzia e classi 1^ e 2^ scuola primaria

QUANDO: marzo - aprile

DURATA: 90 MINUTI
COSTO: gratuito

A CURA DI: Francesca Manzini

DOVE: Museo "Il Correggio"

TIPOLOGIA: narrazione e laboratorio

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ

In occasione della mostra "Rosa naif", il laboratorio introdurrà i bambini della scuola dell'infanzia alla pittura naïf attraverso un'esperienza creativa, libera e soprattutto collettiva.
Dopo una breve osservazione di alcune opere naïf, i bambini saranno guidati a riconoscere alcune caratteristiche di questo stile: colori vivaci, forme semplici, elementi facilmente riconoscibili, tanti particolari e libertà nell'uso dei colori.
A partire dall'immaginazione, ogni bambino sarà invitato a creare un elemento di un grande paesaggio fantastico: una casa, un albero, un fiore, un animale, una persona, il sole o qualsiasi altro elemento suggerito dalla propria fantasia.
Gli elaborati verranno poi ritagliati e assemblati su un unico grande cartellone, dando vita a un paese immaginario costruito da tutti.
L'attività favorisce la libera espressione, la creatività, la capacità di osservazione e la collaborazione, valorizzando ogni contributo individuale all'interno di una produzione comune.
Il momento conclusivo sarà dedicato all'osservazione del grande paesaggio e alla sua narrazione collettiva: insieme, i bambini potranno immaginare chi abita quel luogo, cosa accade e quali storie si nascondono tra le sue case, i suoi alberi e i suoi colori..

S.P.Q.R. Siamo piccoli quiriti romani.

PER CHI: classi 5^ scuola primaria
QUANDO: ottobre - maggio
DURATA: 1 ora
COSTO: gratuito
A CURA DI: Francesca Manzini e staff Museo
DOVE: Museo "Il Correggio"
TIPOLOGIA: lezione interattiva

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ

C'erano i romani a Correggio? Come vivevano? Cosa facevano tutto il giorno? Come mangiavano? E dopo di loro? Un'ora di cultura materiale e archeologia a misura di bambino dove potranno letteralmente toccare ritrovamenti da scavi archeologici del territorio e comprendere la vita quotidiana degli antichi.

MUSEO IN FESTA

PER CHI: scuola d'infanzia

QUANDO: ultima settimana di giugno, data unica per tutti da definire

DURATA: 2 ore
COSTO: gratuito
A CURA DI: Museo "Il Correggio"
DOVE: Museo "Il Correggio"
TIPOLOGIA: spettacolo e laboratorio

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ

Una mattina di festa per i bambini della scuola d'infanzia.
Un regalo da condividere insieme per divertirci e appropriarci del centro storico.
Dopo un primo momento di accoglienza con due "ospiti speciali" dal passato che si presenteranno ai bambini, ci sposteremo su c.so Cavour e via Contarelli per colorare le strade che conducono al Palazzo.
Ogni classe avrà una porzione di strada che troverà già allestita con immagini a tema che i bambini dovranno colorare con l'uso di gessetti colorati. Sarà il nostro modo per condurre la Città a Palazzo a scoprire il Museo!

MUSEO IN FESTA

PER CHI: scuola primaria

QUANDO: ultima settimana di maggio/prima di giugno, data da definire

DURATA: 3 ore
COSTO: gratuito

A CURA DI: Museo "Il Correggio"

DOVE: Museo "Il Correggio"

TIPOLOGIA: caccia al tesoro

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ

Una mattina di festa per i bambini della scuola primaria.
Un regalo da condividere insieme per divertirci e riappropriarci del centro storico.
I ragazzi divisi nei due cicli 1° e 2° / 3° - 4° - 5° saranno condotti in un'avvincente caccia al tesoro nel centro storico di Correggio.
Una caccia al tesoro che declinerà nelle varie discipline di studio le notizie storico/artistiche della Città.

Chi sarà la classe vincitrice?

CITTÀ DI
CORREGGIO



LUDOTECA
BIBLIOTECA RAGAZZI
"PICCOLO PRINCIPE"

anno scolastico

2026/2027

PRENOTAZIONI E CONTATTI

"Casa nel Parco" Biblioteca Ragazzi Ludoteca
via Fazzano, 9
telefono 0522 643811
ludoteca@comune.correggio.re.it

da martedì 29 settembre a venerdì 27 novembre 2026

Sarà garantita ad ogni classe la partecipazione ad una attività a scelta presso la Casa nel Parco.

Per le restanti richieste, la partecipazione è subordinata alla disponibilità di date, di cui verrà data comunicazione alla chiusura delle prenotazioni.

Per le date di CINEMA non ci sono invece restrizioni di prenotazione.

PASSIONE LIBRI:

ALLA SCOPERTA DELLA BIBLIOTECA RAGAZZI

PER CHI: classi scuola primaria
QUANDO: DATE DA CONCORDARE
DURATA: 1 h 30 circa
COSTO: gratuito
A CURA DI: Personale della Casa Nel Parco
DOVE: Casa nel Parco
TIPOLOGIA: Visita guidata alla biblioteca ragazzi, proposte di lettura, tesseramento e prestito individuali.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ

Presentazione delle varie sezioni e spazi della Casa nel Parco, sede della Biblioteca ragazzi e Ludoteca. Proposte di lettura.
Previo accordo con insegnanti e famiglie, possibilità di tesseramento di tutti i bambini e bambine della classe, che effettueranno il prestito individuale a fine visita.
La proposta mira a far conoscere e frequentare i servizi della Casa nel Parco – Biblioteca ragazzi e Ludoteca – in sinergia con le scuole.
La visita di classe può poi essere ripetuta a distanza di qualche mese, possono essere proposti giochi di società da tavolo e una lettura ad alta voce, per dare continuità al prestito librario e all'educazione alla lettura, incentivate e sostenute anche attraverso la consegna della TESSERA FEDELTA' A PREMI (una ulteriore proposta di promozione del prestito individuale con premialità sulla falsariga delle tessere raccolta punti).





LA VALIGIA DELLE STORIE
PERCORSI DI LETTURA PER IMPARARE A CONOSCERE NOI STESSI E L'ALTRO

PER CHI: scuole d'infanzia e primo ciclo scuola primaria
QUANDO: martedi' e venerdi' dal 2 ottobre al 30 aprile 2027**DURATA:** dalle 9.30 alle 10.30
COSTO: gratuito
A CURA DI: lettrici e lettori volontari NpL
DOVE: Casa nel Parco
TIPOLOGIA: letture e narrazioni animate

Nati per Leggere

Nati per la Musica

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ

Nuovi percorsi a cura del gruppo Nati per Leggere per approfondire il tema del linguaggio verbale e scritto, legati ai percorsi di crescita, e al linguaggio musicale con la sua universalità.
Oltre i momenti di lettura, troveranno spazio piccoli giochi e altre attività.
Ci sarà poi più spazio per le GIORNATE SPECIALI: il mese di novembre dedicato ai DIRITTI, gennaio dedicato alla MEMORIA, marzo dedicato all' AMBIENTE.
Filo conduttore e trait d'union di tutte le proposte saranno Pinocchio e gli altri personaggi delle sue avventure.
Il 24 novembre 2026 è infatti il duecentesimo anniversario della nascita di Collodi.
Le avventure di Pinocchio diventeranno spunto e metafora di molteplici narrazioni, giochi, letture.
Possibilità di concordare preventivamente altri temi e di inserire in ogni proposta una lettura con Kamishibai in base ai titoli posseduti.
A fine incontri verranno consegnati libri da portare a scuola, per continuare le letture e gli approfondimenti tematici.

1° TEMA - Parole come sassi, Parole come fiori

Il vocabolario del rispetto: MIO! TUO? NOSTRO...

Quando le parole diventano territori, recinzioni, innescano meccanismi di non collaborazione e divisione. Attraverso gli albi illustrati e la narrazione emergono aspetti su cui riflettere, elementi di rilancio positivo che si aprono al confronto e alla didattica. Libri da ascoltare, libri da sfogliare, libri da giocare e, soprattutto, storie da condividere insieme.

2° TEMA - Fiabe e musica dal mondo

Ascolti di suoni e parole

Due linguaggi importanti, quello delle parole e quello della musica si intrecciano dentro narrazioni e storie per un'immersione profonda nel magico mondo delle fiabe. Vi accoglieranno suoni, parole, giochi musicali per divertirsi attraverso l'educazione all'ascolto.



LA VALIGIA DELLE STORIE - GIORNATE SPECIALI

PER CHI: scuole d'infanzia, scuola primaria
QUANDO: mese di novembre
mese di gennaio
mese di marzo
DURATA: dalle 9.30 alle 10.30
COSTO: gratuito
A CURA DI: lettrici volontarie NpL
DOVE: Casa nel Parco
TIPOLOGIA: letture animate



DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ

Appuntamenti per letture in giornate "speciali" con le storie della Biblioteca ragazzi:

3° TEMA - Novembre DIRITTI: SOTTO IL CAPPELLO DI PINOCCHIO

La Fondazione Nazionale Carlo Collodi nel suo Parco-Museo custodisce una copia ufficiale della Convenzione Unicef sui diritti per l'infanzia, protetta simbolicamente nel cappello del Pinocchio più alto del mondo.
Le avventure di Pinocchio possono essere utilizzate come metafora per spiegare la Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia. Attraverso le disavventure del burattino, infatti, vengono toccati temi cruciali come il diritto all'istruzione (l'Abbecedario, il Paese dei Balocchi), alla protezione dallo sfruttamento (Mangiafuoco, il Gatto e la Volpe) e al diritto a una famiglia (Geppetto, la Fata Turchina), sanciti dal trattato internazionale.

4° TEMA - Gennaio MEMORIA: IL GOMITOLO DELLA PACE

La contemporaneità avvicina sempre di più all'orecchio dei bambini la parola conflitto, intesa come enorme contrapposizione di idee, credo e razze. La Giornata della Memoria offre opportunità di riflessione sui temi dei valori della pace per trovare dentro di noi il bandolo di una matassa che solo apparentemente sembra intricata, ma che a ben guardare è possibile dipanare per formare un grande gomitolo di alleanze.
Albi illustrati, giochi e colori.

5° TEMA - Marzo AMBIENTE: L'ALFABETO DELLA TERRA

Letture outdoor nel Parco della Memoria alla ricerca dei diversi alfabeti della terra e per rimanere in ascolto delle sue storie. La terra che ogni giorno accompagna i nostri passi, il cielo che accoglie i nostri desideri, l'acqua che scorre e diventa suono, il vento che accompagna le nostre voci lontano. Un fazzoletto di terra che ci accoglie e racconta.
In caso di pioggia le letture verranno effettuate nella saletta delle storie.

LA VALIGIA DELLE STORIE AL NIDO:
TI RACCONTO UNA STORIA, INCONTRO CON LA NARRAZIONE

PER CHI: nidi d'infanzia tutte le sezioni
QUANDO: un lunedì al mese da gennaio a maggio 2027
3 diverse scuole al giorno: 18/1, 15/2, 15/3, 12/4, 17/5
DURATA: dalle 9.45 alle 10.30
COSTO: gratuito
A CURA DI: lettrici volontarie NpL
DOVE: nelle sezioni dei nidi d'infanzia
TIPOLOGIA: letture e narrazioni animate

Nati per Leggere

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ



La Valigia delle Storie accompagna le Lettrici Volontarie NpL al nido e da essa usciranno libri di vario genere, riconducibili ad argomenti richiesti dalle insegnanti in sede di prenotazione, o da suggestioni elaborate dalle lettrici: libri tattili, libri pop up, albi illustrati, silent book, kamishibai.

La Valigia sarà un contenitore di sorprese, curiosità, novità editoriali. Al termine di ogni incontro verrà lasciato un dono a memoria del passaggio della Valigia delle Storie.

Le letture potranno essere effettuate anche in outdoor e verrà richiesto alle insegnanti il preliminare allestimento del contesto di accoglienza e setting di lettura.
Le sezioni più numerose potranno essere divise in due gruppi, nella stessa mattinata.

LA VALIGIA DELLE STORIE AL NIDO: VALIGIE CUCU'

PER CHI: nidi d'infanzia tutte le sezioni
QUANDO: un lunedì al mese da gennaio a maggio 2027
3 diverse scuole al giorno: 18/1, 15/2, 15/3, 12/4, 17/5
DURATA: dalle 9.30 alle 11.00
COSTO: gratuito
A CURA DI: lettrici volontarie NpL
DOVE: nelle sezioni dei nidi d'infanzia
TIPOLOGIA: letture e narrazioni animate

Nati per Leggere

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ

La valigia diventa un contenitore di sorprese, curiosità, novità editoriali; diventa luogo dove il bambino stesso può scegliere cosa leggere, toccare, sfogliare, avvicinare.
Una valigia "edicola", una valigia Cucù dove si nascondono, si trovano e si condividono libri diversi e differenti tra loro.
Libri tattili, con le finestrelle, pop up, kamishibai e leporelli, diventano opportunità di esplorazione e per letture estemporanee che seguono l'occhio e la scelta dei bambini stessi.
Grazie anche alla ricca offerta della Biblioteca Ragazzi e alla collaborazione con la Libreria Clic, questo momento diventerà possibilità di confronto con i libri per la primissima infanzia, per sondare e osservare il sempre magico incontro tra le storie e i bambini.





I MESI DEL GIOCO

PER CHI: scuole d'infanzia, scuola primaria
QUANDO: da mercoledì 7 ottobre a mercoledì 30 giugno 2027
DURATA: 1 ora e 30
COSTO: gratuito
A CURA DI: personale della Casa nel Parco
DOVE: Piccolo Principe Biblioteca Ragazzi Ludoteca
TIPOLOGIA: appuntamenti di gioco libero in ludoteca

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ

Nei mesi di ottobre, novembre, maggio e giugno, tutte le classi di ogni ordine e grado sono invitate a giocare presso la Ludoteca, dove vengono presentate le novità dell'inverno o della primavera estate, proposti diversi centri d'interesse, dai giochi di tipo affettivo-simbolico a quelli astratti, dai giochi di percorso a quelli didattico-cognitivi.



AVVENTURE IN BIBLIOTECA
IL GIOCO DELLA LETTURA

PER CHI: classi quarte scuola primaria
QUANDO: giovedì 25 e venerdì 26 febbraio 2027
consegna libri a dicembre 2026
DURATA: dalle 8.30 alle 10.15 (1° turno)
dalle 10.30 alle 12.00 (2° turno)
COSTO: gratuito
A CURA DI: Equilibri Società Cooperativa
DOVE: Piccolo Principe Biblioteca Ragazzi Ludoteca
TIPOLOGIA: gioco a squadre sui libri della biblioteca ragazzi

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ

Strutturata per il gioco di squadra, "Avventure in Biblioteca" prende il via con la distribuzione alle classi dei libri di apposite bibliografie e con la presentazione del regolamento di gioco. Nella prima fase di preparazione i bambini leggeranno individualmente i libri proposti; al tempo stesso la classe verrà coinvolta in un percorso collettivo di lettura di un testo appositamente indicato, a cura dell'insegnante. I libri proposti sono scelti per la qualità della scrittura, delle trame, delle illustrazioni, e vengono proposti con un meccanismo di gioco dalle modalità estremamente accattivanti.



Dopo un periodo di circa 6 settimane riservato alla lettura dei libri, le classi si affronteranno in gruppi di 2 o 3 squadre lungo un percorso che sarà insieme di gioco e narrativo.

Quiz, indovinelli, giochi di osservazione, di associazione e di combinazione, relativi tanto al testo che all'iconografia dei libri proposti, permetteranno alle classi di misurarsi tra loro, facendo della quantità e della qualità delle letture effettuate lo strumento per raggiungere la vittoria finale, che avrà, peraltro, un valore puramente simbolico.

Il progetto si svolge in un unico incontro-gioco in biblioteca.

LA SCUOLA AL CINEMA

NOVEMBRE: 200ESIMO ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DI COLLODI

PINOCCHIO

PER CHI: Scuole d'infanzia dai 4 anni e primarie
QUANDO: mercoledì 25 novembre
DURATA: 84 minuti
COSTO: 5 € a partecipante
A CURA DI: Biblioteca ragazzi e Cine+ Correggio
DOVE: Cine+
TIPOLOGIA: Film d'animazione



PINOCCHIO

(ITA 2012, Regia di Enzo d'Alò)

Pinocchio è il burattino che Mastro Geppetto si è costruito da sé, da un ciocco di legno. Ma Pinocchio è anche un burattino animato e indisciplinato che incappa in numerose avventure piene di imprevisti, e continuerà a cacciarsi nei guai finchè non finirà nel ventre di una balena dove salvando Geppetto avrà finalmente la sua ricompensa...Questa la storia arcinota. Ma per conoscere le motivazioni che hanno spinto il regista a raccontarla di nuovo per immagini, dopo tante versioni, tra cui quella notissima di Walt Disney, molto liberamente interpretata, leggiamo quanto il regista stesso dichiarò: "*È dal 2000 che mi arrovello su quale sia la strada corretta e originale per ri-raccontare la storia di Pinocchio. Abbandonata, ripresa, abbandonata, poi ripresa, poi nuovamente abbandonata. Per quale reale motivo Collodi scrisse una storia per bambini, moralista, troppo, lui che moralista non appariva? Perché una storia per i bambini? Qual era il punto di vista della storia? Pinocchio o Geppetto, la Fatina o il Grillo? Alle tante metafore contenute nel testo mi mancava il collegamento e soprattutto la motivazione iniziale dell'autore. Poi il mio babbo ci ha lasciati. Ho cercato di approfondire i perché di un dialogo spesso sempre superficiale, avevo bisogno di capire e giustificare il mio atteggiamento di figlio "non ubbidiente". Ma anche di comprendere che cosa avesse prodotto le sue aspettative nei miei confronti, da me sovente disattese... Ho riletto il romanzo di Collodi sotto questa nuova luce. Mentre Geppetto costruisce Pinocchio, si rivede nel suo volto. Immagina ciò che Pinocchio vede quando lo guarda. Nel bambino-burattino rivede il suo passato e, anche, le aspettative perdute. Si emoziona. Ha nostalgia per le scelte che non ha mai fatto. Forse Geppetto costruisce Pinocchio nella speranza di non finirlo mai? Il suo obiettivo è il percorso, la fantasia interiore che scatena il processo di creazione: è il suo punto di vista di bambino perduto ad immaginarsi tutta la storia. Il rimpianto, la memoria, il futuro e le aspettative diventano Pinocchio*".

LA SCUOLA AL CINEMA - DICEMBRE

UN TOPOLINO SOTTO L'ALBERO

PER CHI: Scuole d'infanzia e primarie
QUANDO: Giovedì 17 e martedì 22 dicembre
DURATA: 80 minuti
COSTO: 5 € a partecipante
A CURA DI: Biblioteca ragazzi e Cine+ Correggio
DOVE: Cine+
TIPOLOGIA: Film



UN TOPOLINO SOTTO L'ALBERO

(Norvegia, Germania, 2025, Regia di Henrik Martin Dahlsbakken)

Un topolino sotto l'albero è ambientato in una graziosa casa di campagna, dove una famiglia di topolini si prepara con entusiasmo al Natale. Tra decorazioni fatte a mano, canzoni natalizie e minuscoli dolci preparati con cura, tutto sembra pronto per una festa perfetta, almeno fino a quando non arrivano gli umani. Convinti di poter trascorrere le vacanze nella loro villa in mezzo alla natura, una famiglia umana irrompe nei piani natalizi dei topini con decorazioni enormi, pacchi rumorosi e un'energia invadente. Ma i topi non hanno alcuna intenzione di traslocare. Inizia così una battaglia fatta di ingegno, astuzia e divertimento. Chi la spunterà?

PER LA GIORNATA DELLA MEMORIA

IL DONO PIÙ PREZIOSO

PER CHI: secondo ciclo Scuole primarie
QUANDO: mercoledì 27 gennaio 2027
DURATA: 81 minuti
COSTO: 5 € a partecipante
A CURA DI: Biblioteca ragazzi e Cine+ Correggio
Presentazione a cura di Monica Barlettai, Istoreco RE
DOVE: Cine+
TIPOLOGIA: Film di animazione



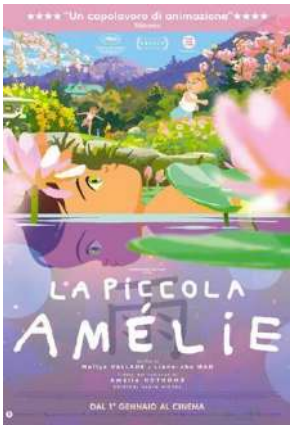
IL DONO PIÙ PREZIOSO

(Belgio, Francia, 2026, Regia di Michel Hazanavicius.)

C'era una volta un povero taglialegna che viveva con la moglie in una grande foresta. Il freddo, la fame, la povertà e una guerra spietata rendevano la loro vita durissima. Un giorno, la moglie del taglialegna trova un piccolo fagottino nella neve. Una neonata era stata lanciata da uno dei tanti treni che attraversano la foresta. Questa bambina, questo dono prezioso, trasformerà definitivamente la vita del taglialegna e di sua moglie, così come quelle delle persone che incontrerà lungo il suo cammino, tra cui l'uomo che l'ha lanciata dal treno in corsa. Alcuni cercheranno di proteggerla a tutti i costi. La loro storia rivelerà il peggio e il meglio del cuore degli uomini.

LA PICCOLA AMELIE

PER CHI: scuole d'infanzia (dai 5 anni) -scuole primarie
QUANDO: mercoledì 17 febbraio 2027
DURATA: 77 minuti
COSTO: 5 € a partecipante
A CURA DI: Biblioteca ragazzi e Cine+ Correggio
DOVE: Cine+
TIPOLOGIA: Film di animazione



LA PICCOLA AMELIE

(Francia, 2025, Regia di Liane-Cho Han Jin Kuang, Mailys Vallade.)

Il film è ambientato nel Giappone degli anni Sessanta e racconta l'infanzia di una bambina belga cresciuta in una famiglia espatriata.
Nei suoi primi anni di vita, Amélie guarda il mondo con occhi incantati, convinta di essere al centro dell'universo, una sorta di divinità onnipotente. Accanto a lei c'è Nishio-san, la giovane domestica giapponese, che diventa la sua guida silenziosa, compagna di giochi e confidente, punto fermo in un mondo in continua trasformazione.
Il giorno del suo terzo compleanno segna una svolta, un evento improvviso e sconvolgente modifica per sempre la sua visione magica della realtà. È il momento in cui Amélie comincia a comprendere che la vita non è solo scoperta e meraviglia, ma anche perdita, assenza, fragilità. Ha inizio il suo cammino di crescita verso la consapevolezza.
Una storia poetica e universale che esplora l'identità e il primo sguardo sul mistero del mondo.

Non era semplice adattare "*La metafisica dei tubi*" di Amélie Nothomb in un film, meno che mai in un lungometraggio animato potenzialmente rivolto anche al pubblico più giovane, ma gli autori del film non perdono mai la bussola del romanzo, percorrendo con la bambina la scoperta parallela della vita e della morte. C'è maggior commozione rispetto al libro, aiutata da una direzione artistica elegantissima, fatta di colori e contrasti tenui.

KINA E YUK

PER CHI: Scuole d'infanzia e primarie
QUANDO: Mercoledì 17 marzo 2027
DURATA: 85 minuti
COSTO: 5 € a partecipante
A CURA DI: Biblioteca ragazzi e Cine+ Correggio
DOVE: Cine+
TIPOLOGIA: film



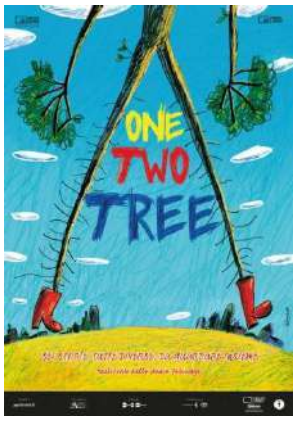
KINA E YUK

(Francia, 2023, Regia di Guillaume Maidatchevsky)

Kina e Yuk sono due volpi artiche che vivono fra i banchi di ghiaccio in Canada. Kina è incinta e sta per avere dei piccoli. La temperatura, però, è stranamente mite e il cibo scarseggia, costringendo Yuk ad avventurarsi in luoghi sempre più pericolosi per trovare da mangiare. All'improvviso, annunciato da un suono terribile, lo scioglimento dei ghiacci sconvolge il maestoso panorama e separa le due volpi, portando Yuk alla deriva su una sottile lastra gelata. Dovranno affrontare numerosi pericoli ed esplorare nuovi territori nella speranza di ritrovarsi in tempo per la nascita dei loro piccoli.

CORTI D'AUTORE

PER CHI: Scuole d'infanzia e primo ciclo primaria
QUANDO: Mercoledì 14 aprile 2027
DURATA: 47 minuti
COSTO: 5 € a partecipante
A CURA DI: Biblioteca ragazzi e Cine+ Correggio
DOVE: Cine+
TIPOLOGIA: Film d'animazione



ONE TWO TREE

(Regia Loïc Bruyèr, Yulia Aronova, Ana Chubinidze, Olesya Shchukina, Maša Avramovic, Marika Herz)

6 cortometraggi compongono la raccolta. Sono tutti senza dialoghi ma con un accompagnamento musicale frizzante e coinvolgente.

6 storie di amicizia, resilienza e scoperta di sé, che offrono uno sguardo ricco e diversificato sull'animazione, utilizzando tecniche, stili e linguaggi visivi differenti.

Storie che invitano a riflettere attraverso la semplicità: trame brevi, simboliche e immediate che rendono accessibili temi profondi come il coraggio, la condivisione e l'importanza della comunità.

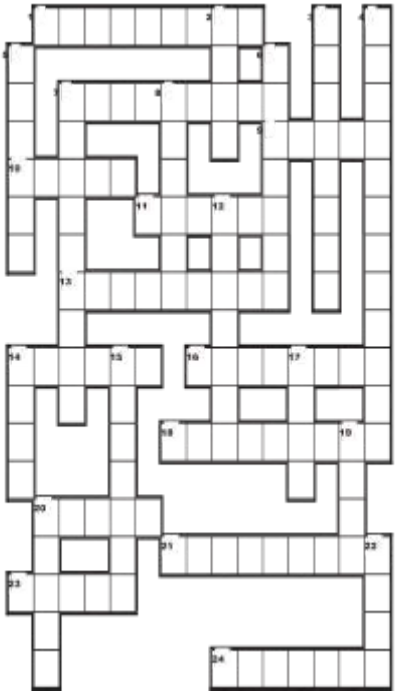
Le storie di *Boris il fornaio,* del draghetto *Samson,* dell'orso e l'uccellino de *La gabbia,* dell' *Omino da taschino,* dell'elefante spazzino che si innamora di una bicicletta o dell'albero che dà il titolo all'intera raccolta; tutte promuovono il valore della collaborazione, e ogni storia mostra come le difficoltà si superino più facilmente quando si sceglie di condividere e cooperare, stimolando l'empatia e la comprensione dell'altro.

I protagonisti passano dalla solitudine alla relazione, offrendo ai bambini un modello positivo di apertura verso il gruppo.

CRUCIPINOCCHIO

PER CHI: classi secondo ciclo scuola primaria
QUANDO: da giovedì 8 ottobre a giovedì 29 aprile 2027
DURATA: 1h 30 min.
COSTO: gratuito
A CURA DI: lettrici volontarie NpL
DOVE: Casa nel Parco
TIPOLOGIA: gioco enigmistico con racconti e giochi a squadre su *Le avventure di Pinocchio* di Carlo Collodi

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ



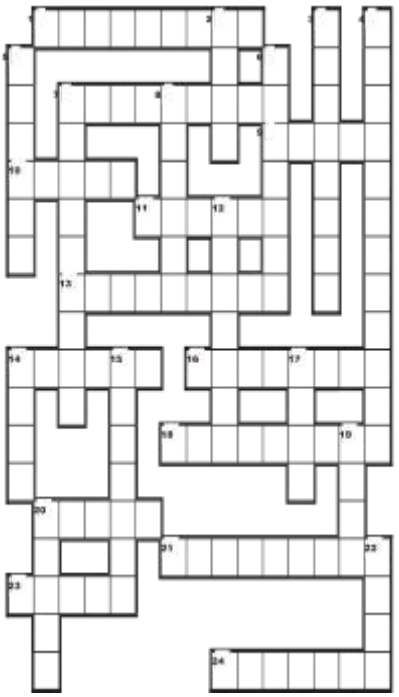
Il 24 novembre 2026 Carlo Collodi, autore de *Le avventure di Pinocchio*, uno dei libri classici per bambini più famosi, tradotti, reinterpretati della storia della letteratura per l'infanzia, avrebbe compiuto 200 anni!
Lo festeggiamo, e lo celebriamo, attraverso un appuntamento di narrazione e gioco enigmistico, in cui vi faremo conoscere un personaggio fondamentale della nostra letteratura e il suo fiabesco percorso di formazione.
Nelle caratteristiche di Pinocchio, nelle sue molteplici avventure o nei numerosi personaggi che lo accompagnano, ciascuno potrà riconoscere anche qualcosa di sé.
Prendendo spunto dalle definizioni, verranno poi raccontati con varie modalità episodi significativi della storia, con la collaborazione di bambine e bambini.
Seguirà un gioco a squadre "*Indovina il personaggio...e dintorni*", in cui verranno proposti indizi di vario genere – immagini, rime, stralci di episodi – per aiutare ogni squadra a trovare la soluzione.
La mattinata si concluderà con la consegna di una edizione de *Le avventure di Pinocchio* da portare a scuola, per la lettura individuale o collettiva.

Tutte le classi partecipanti riceveranno la "TESSERA FEDELTA'" della Biblioteca ragazzi, per continuare a leggere anche attraverso il prestito individuale, con premialità a fine percorso.
Su richiesta, possibilità di tesserare ogni singola alunna ed alunno, in accordo con insegnante e famiglie, tramite compilazione modulo fornito precedentemente alla visita.

CRUCIMITO

PER CHI: secondo ciclo scuola primaria
QUANDO: da giovedì 14 gennaio a giovedì 29 aprile 2027
DURATA: 1h 30 min.
COSTO: gratuito
A CURA DI: lettrici volontarie NpL
DOVE: Casa nel Parco
TIPOLOGIA: gioco enigmistico e gioco con carte a squadre sulla mitologia greca e romana

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ



Si propone un giocoso percorso di avvicinamento/approfondimento alla mitologia greca e romana attraverso:

L'ENIGMISTICA DELLA MITOLOGIA: linotipie di classe sui miti greci e romani da risolvere in gruppo. Gli animatori dell'attività alterneranno gioco e narrazione dei miti pertinenti, col contributo della classe.

LE CARTE DELLA MITOLOGIA: un gioco a squadre con domande per lo più a risposta multipla su personaggi e fatti della mitologia.

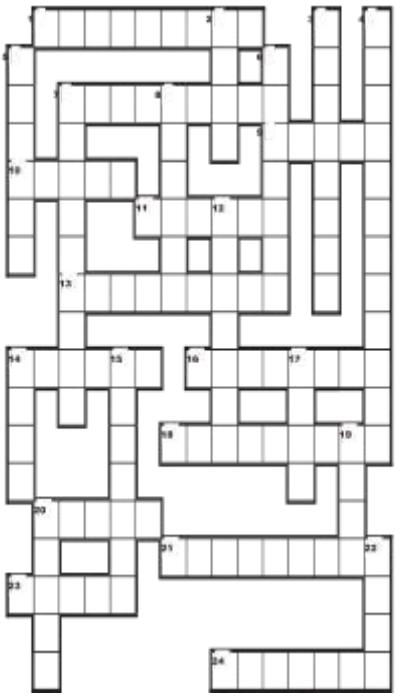
Tutte le classi partecipanti riceveranno la "TESSERA FEDELTA'" della Biblioteca ragazzi, per continuare a leggere anche attraverso il prestito individuale, con premialità a fine percorso.

Su richiesta, possibilità di tesserare ogni singola alunna ed alunno, in accordo con insegnante e famiglie, tramite compilazione modulo fornito precedentemente alla visita.

CRUCIFIABA E STORIE INCANTATE

PER CHI: classi prime, seconde e terze scuola primaria
QUANDO: da giovedì 14 gennaio a giovedì 29 aprile 2027
DURATA: 1h 30 min.
COSTO: gratuito
A CURA DI: lettrici volontarie NpL
DOVE: Casa nel Parco
TIPOLOGIA: gioco enigmistico con racconti/letture e gioco a squadre con indovinelli sulle fiabe

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ



Si propone un percorso di riscoperta delle fiabe ascoltate nella prima infanzia, attraverso una linotipia: bambine e bambini potranno ritrovare i personaggi, gli eventi e i temi principali di alcune delle fiabe classiche più famose.

Al gioco enigmistico si alternerà la narrazione (con diverse modalità) delle fiabe pertinenti, con il contributo dei bambini, in una continua interazione con gli animatori dell'attività.

Segue il gioco a squadre "Indovina la fiaba", condotto con domande aperte, filastrocche, immagini, piccoli estratti di fiabe.

Tutte le classi partecipanti riceveranno la "TESSERA FEDELTA'" della Biblioteca ragazzi, per continuare a leggere anche attraverso il prestito individuale, con premialità a fine percorso.
Su richiesta, possibilità di tesserare ogni singola alunna ed alunno, in accordo con insegnante e famiglie, tramite compilazione modulo fornito precedentemente alla visita.

RICERCHE PER GIOCO

PER CHI: secondo ciclo scuola primaria
QUANDO: da giovedì 14 gennaio a giovedì 29 aprile 2027
DURATA: 1 h 30 min.
COSTO: gratuito
A CURA DI: Lettrici Volontarie NpL
DOVE: Casa nel Parco
TIPOLOGIA: gioco di ricerca a gruppi sui libri per conoscere, imparando ad indagare

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ

Si inizia con una presentazione dei servizi della Casa nel Parco e si prosegue con un'attività di ricerca a gruppi. Ogni gruppo dovrà risolvere giochi e rispondere a domande scritte, utilizzando i libri messi a disposizione.
Un percorso di conoscenza e consultazione "attiva" dove il fare diventa il mezzo per imparare divertendosi, alla ricerca delle informazioni contenute nei libri.
I temi tra cui scegliere il percorso di gioco e ricerca sono i seguenti:
- Dinosauri e preistoria
- Civiltà egizia
- Civiltà romana
- Italia, Regioni, città di Correggio e Antonio Allegri
-Nutrire il Pianeta: ambiente, alimentazione, fonti energetiche
- Italiano, che passione! Viaggio nella lingua italiana, con le tante storie che le parole raccontano

Tutte le classi partecipanti riceveranno la "TESSERA FEDELTA'" della Biblioteca ragazzi, per continuare a leggere anche attraverso il prestito individuale, con premialità a fine percorso.
Su richiesta, possibilità di tesserare ogni singola alunna ed alunno, in accordo con insegnante e famiglie, tramite compilazione modulo fornito precedentemente alla visita.

INCONTRO CON L'AUTORE
MATTEO DE BENEDITTIS

PER CHI: classi quinte scuola primaria
QUANDO: da definire
DURATA: 1 ora e 30 min.
COSTO: gratuito
A CURA DI: Biblioteca Ragazzi - Ludoteca
DOVE: Casa nel Parco
TIPOLOGIA: incontro con autore

Matteo De Benedittis ha vissuto per trent'anni a Reggio Emilia, dove è nato, e poi si è trasferito in provincia, a Correggio, quando si è sposato. Insegna italiano e storia agli adolescenti dal 2005, oggi presso il Liceo Corso di Correggio. Dal 2017 pubblica per i bambini di tutte le età. Suona il basso nei PIUNZ.





DINOTRAPPOLE, 2017
EDIZIONI SAN PAOLO, da 8 anni
Davide, detto Dino, è un bambino con una grande passione per i dinosauri. Un giorno scopre i resti di uno strano uovo, e Dino non ha dubbi: è quello di un dinosauro, che si nasconde da qualche porte nel giardino di casa. Decide di catturarlo chiedendo aiuto a Sara, sua compagna di classe. Ma come si cattura un dinosauro? Ovvio! Con le dinotrappole!



LA CASSAPANCA DEI LIBRI SELVATICI, 2019
EDIZIONI SAN PAOLO, da 9 anni
Inghilterra, estate del 1941. In un'antica villa in cima alla scogliera, Tom e Mino ricevono in eredità dall'eccentrica prozia Lexondra una misteriosa cassapanca piena di libri. Si tratta di libri molto, molto speciali: i fantastici libri selvatici! Insieme alla loro amica Pennie, i due fratelli ne scopriranno le magiche proprietà. Ma non sono gli unici a essere a conoscenza del loro segreto. Qualcuno, nell'ombra, trama per impossessarsene.



S.M.A.R.F.O., 2017
MONDADORI, da 9 anni
Da quando i loro genitori si sono separati, anche Lorenzo e Francesca non sono più sulla stessa lunghezza d'onda: il primo è sempre iperconnesso, l'altra ha messo al bando cellulare e videogiochi. Lui sta con i Cliccati e vive a colpi di click, lei esplora il mondo insieme agli Sconnessi. Ma il fantasma di Urre incombe sui due gruppi, e i gemelli dovranno sincronizzarsi al più presto per risolvere il mistero.



SVELTO SUL SENTIERO, 2023

EDIZIONI SAN PAOLO, da 10 anni

Siamo nel 1300. In una radura nel bosco, al termine di una sanguinosa battaglia tra guelfi e ghibellini, un ragazzino si risveglia con un gran mal di testa e senza l'ombra di un ricordo. Prima ancora di riuscire a raccapezzarsi, si imbatte in un coetaneo che, ironia della sorte, ha perso pure lui la memoria nel corso della battaglia. Indossano casacche diverse, quindi sono nemici! Ma come sono capitati lì? E, soprattutto, chi sono?



COME ALLODOLE DI NOTTE, 2024

EDIZIONI SAN PAOLO, da 12 anni

Siamo alla fine del XII secolo. Saro ha dieci anni e giunge ad Assisi con il padre, per prendere servizio nella casa di un ricco mercante di stoffe. Si sente solo e più di ogni altra cosa al mondo desidera avere un amico. Quando il figlio maggiore del padrone, Giovanni detto "il Francesco", lo prende sotto la sua protezione, Saro vede il suo sogno realizzarsi. Francesco dice di voler diventare un cavaliere? Ebbene, lui sarà il suo scudiero e il suo migliore amico, pronto a seguirlo ovunque. La vita di Francesco d'Assisi vista attraverso gli occhi di un semplice. Il racconto a tratti buffo e a tratti commovente di una vicenda esistenziale unica.



I PROMESSI SPOSI, 2023

GRIBAUDO, da 8 anni

Su quel celeberrimo ramo del lago di Como, sta per celebrarsi un matrimonio che non s'ha da fare, per il capriccio di un signorotto di nome don Rodrigo... Il matrimonio è quello di Renzo e Lucia, due giovani che si vedranno dapprima ostacolati, e poi separati, ma determinati a lottare perché il loro amore trionfi. Un volume illustrato che propone un adattamento agile e brioso, e rende l'opera manzoniana contemporanea e accessibile anche ai lettori più giovani, senza intaccarne il fascino.



I PROMESSI SPOSI – LIBRO GAME, 2026

EDIZIONI SAN PAOLO, da 12 anni

Il libro game ispirato al grande classico della letteratura italiana. Che cosa sarebbe successo se don Abbondio si fosse opposto ai bravi di don Rodrigo? E se Gertrude non avesse ceduto alle lusinghe di Egidio? E se Lucia si fosse rifiutata di sposare Renzo? Scopritelo, seguendo ogni volta una trama diversa con ben diciotto possibili finali!

E-LIBRARY.
La finestra digitale su lingue e culture straniere

PER CHI: Insegnanti della scuola primaria
QUANDO: Ottobre – Novembre – Dicembre (altri periodi da concordare con la docente)
DURATA: 2 ORE
COSTO: gratuito
A CURA DI: Linda Rossi Holden in collaborazione con La Biblio – Biblioteca Comunale "G. Einaudi"
DOVE: in Biblioteca/a scuola
TIPOLOGIA: Incontro formativo

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ

Presentazione e indicazioni per l'utilizzo di E-Library come risorsa didattica, linguistica e metodologica, anche con collegamenti alla sezione cartacea di Lingue e Letterature Straniere presente in Biblioteca.

E-Library è una biblioteca digitale che contiene una collezione ragionata di risorse online per imparare ad insegnare e interessarsi ad altri linguaggi.
In particolare per gli insegnanti sono previsti moduli suddivisi nei diversi livelli del QCER e riguardanti: inglese, francese, tedesco, spagnolo, italiano per stranieri e altre lingue.

E-Library offre:

CULTURE: Link a siti istituzionali di educazione e comunicazione interculturale. Articoli, analisi, concetti chiave, plurilinguismo e sostenibilità anche in funzione di classi multietniche.

DIZIONARI: Raccolta di banche terminologiche e di collegamenti a dizionari monolingue e plurilingue, sia di carattere generale che specialistico.

SITOGRAFIA ISTITUZIONALE: Vari database su prassi e politiche linguistiche. Elenco di Associazioni e archivi di documenti dell'UE relativi al multilinguismo.

FORMAZIONE. Documenti di consultazione, di cui la maggior parte fa riferimento alla metodologia CLIL. Percorsi didattici di varie discipline già realizzati, anche con l'IA, tutorial, esempi, schede di monitoraggio e valutazione da applicare direttamente in classe. Altri collegamenti e supporti per l'*edutainment* e il *classroom language.*

MEDIATECA. Biblioteche, emeroteche, media online, oltre a motori di ricerca, cataloghi elettronici, repertori di risorse per approfondimenti.

NARRATIVA: Selezione di siti di narrativa internazionale, collezioni di libri di vario genere.

LINDA ROSSI HOLDEN
Docente universitaria di lingua inglese, si occupa da oltre venti anni di didattica nell'ambito delle lingue straniere. Collabora con il Ministero dell'Istruzione (Indire), Erasmus+ (Ambasciatrice EDA Educazione degli adulti), case editrici, grandi aziende, pubbliche amministrazioni. I suoi progetti linguistici di formazione rivolti alle scuole hanno vinto tre premi europei. Ha ideato la collana bilingue "Short Stories" per il Gruppo Gedi (La Repubblica, L'Espresso) e ha progettato sezioni multilingue e multiculturali presso alcune biblioteche pubbliche, tra cui Correggio.
Per la nuova Biblioteca ha ideato e realizzato il progetto E-Library.

CITTÀ DI
CORREGGIO



ASSESSORATO ALL' AMBIENTE

PROGETTI DI EDUCAZIONE AMBIENTALE

anno scolastico

2026/2027

Rivolti alle scuole di ogni ordine e grado

PRENOTAZIONI E CONTATTI

per i progetti GGEV
Prof.ssa Maria Luisa Borettini
cell. 335201316
info@ggev.re.it

per i progetti LIPU
Luca Bagni, responsabile Oasi Celestina
cell. 340 6964168
e-mail: oasi.celestina@lipu.it

per i progetti Legambiente Reggio Emilia
Bokar Diop, Presidente Legambiente Reggio Emilia
cell. 3485748613 - tel. 0522431166
segreteria@legambientereggioemilia.it

per i progetti LAV
Clara Guidetti, responsabile RE dell'Area "A scuola con LAV"
cell. 346 0159152
clara.guidetti61@gmail.com

per il progetto Apiario

Enrico Pugliese, apicoltore che gestisce le arnie comunali

Cell. 3393672080

CONOSCERE E RISPETTARE LA NATURA

PER CHI: Scuole d'infanzia e classi scuola primaria
QUANDO: da ottobre a maggio
DURATA: variabile a seconda dei percorsi
COSTO: gratuito
A CURA DI: guardie ecologiche volontarie **GGEV ODV**
DOVE: in classe e aree verdi
TIPOLOGIA: Educazione teorica e laboratori di pratica ambientale

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ

Questo programma offre l'opportunità per esplorare e approfondire la nostra connessione con l'ambiente circostante, imparando a conoscere meglio la natura che ci circonda e adottando comportamenti responsabili per preservarla.

Si tratta di lezioni teoriche e pratiche a tema da scegliere tra i seguenti:

IL PRATO /LA ZOLLA

durata 3 ore

Prelievo di zolle dal cortile della scuola e loro analisi diretta con vista, tatto, odore. Osservazione di foglie, forme, radici, insetti, molluschi e anellidi. La classe diventa laboratorio, divisa in gruppi guidati dalle GGEV.

IL SACCO PULITO e la RACCOLTA DIFFERENZIATA

durata 2 ore

Lezione con immagini sulla raccolta differenziata, i tempi di smaltimento dei materiali e l'importanza del riciclo. Segue esercitazione pratica: "il sacco da differenziare".

GLI ALBERI: BIODIVERSITÀ E SCOPERTA DEL TERRITORIO

durata 1 ora e 30 di lezione teorica + 2 ore di visita guidata

Lezione con immagini sugli alberi presenti nel territorio e sul loro ruolo ecologico. Uscita per osservare e riconoscere le specie; attività pratiche di frottage di corteccia e foglie, disegno degli alberi e girotondo dell'area di pertinenza.

I PARCHI DI CORREGGIO: BELLEZZA E ... STAR BENE

durata 1 ora e 30 di lezione teorica + 2 ore di visita guidata

Lezione introduttiva sui parchi come luoghi di incontro, educazione civica, flora e fauna. Uscita al parco vicino alla scuola con attività di osservazione e raccolta per produzione di un erbario.

GLI UCCELLI: COSTRUZIONE DI MANGIATOIE

durata 1 ora di lezione teorica + 2 ore di laboratorio

Presentazione sugli uccelli che vivono nei parchi intorno alla scuola, con immagini e spiegazioni. Segue laboratorio pratico di costruzione di mangiatoie.

I FIORI DEL PRATO

durata 2 ore di uscita + 2 ore in classe

Individuazione, riconoscimento e ricerca delle proprietà delle piante più diffuse nel nostro territorio: tarassaco, margherita dei prati, malva, papavero, ranuncolo, trifoglio rosso, salvia dei prati, equiseto, veronica, falsa ortica. Uscita in campagna con osservazione e raccolta rispettosa, lasciando intatte le piante e il prato per api e altri insetti; successiva attività in classe con disegni delle specie osservate.

LE API, L'ALVEARE E GLI IMPOLLINATORI

durata indicativa 1 ora e 30 per la visita all'apiario

Conoscere il mondo delle api, la vita nell'alveare e il loro ruolo; comprendere il legame tra fiori, api e cibo e l'importanza degli insetti impollinatori. Visita all'apiario didattico del Parco della Memoria di Correggio, ricerca dei fiori bottinati e osservazione delle api tramite teca espositiva. Possibile anche una visita alla "Casa delle Api" a San Martino in Rio.

SPECIE ALLOCTONE E INVASIVE: ANIMALI E PIANTE NEL NOSTRO TERRITORIO

durata 2 ore in classe

Incontro in classe per scoprire il tema della biodiversità da un punto di vista attuale: specie animali invasive (tartarughe, gamberi, zanzare tigre, scoiattolo grigio) e specie vegetali (ailanto, robinia).

VISITE IN AREE PROTETTE:
BIODIVERSITÀ E TUTELA AMBIENTALE

PER CHI: classi scuola primaria
QUANDO: da ottobre a maggio
DURATA: almeno 3 ore per uscita
COSTO: Gratuito, occorre disponibilità di un pulmino
A CURA DI: **GGEV ODV** in collaborazione con **LIPU** e **Consorzio di Bonifica dell'Emilia Centrale**
DOVE: Oasi di Budrio (Area di Riequilibrio Ecologico) in via Imbreto a Budrio di Correggio.
Cassa di espansione del Tresinaro a Rio Saliceto

TIPOLOGIA: Visita guidata in area protetta

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ

Escursioni in aree naturali di pregio con osservazione diretta di flora e fauna, in particolare l'avifauna, guidati da esperti GGEV e LIPU. L'Oasi di Budrio è l'area protetta più importante del nostro territorio comunale, da poco sono terminate i lavori di riqualificazione.

Invece la cassa di Espansione del Tresinaro è un'AREA PROTETTA Europea DI RETE NATURA 2000 ZPS IT4030019. Al suo interno è presente la garzaia più importante della provincia. Inoltre con la collaborazione del Consorzio di Bonifica ci sarà un approfondimento sugli scopi di tutela idraulica.

SCOPRIAMO LE BELLEZZE DELLA NATURA

I PROGETTI DELLA LIPU

PER CHI: scuole dell'infanzia e scuola primaria
QUANDO: da ottobre a maggio
DURATA: Tutti i progetti sono diversamente strutturabili in base all'età degli alunni e alle esigenze delle insegnanti.
COSTO: **Per ogni classe o sezione è richiesta l'iscrizione alla Lipu (25€).**
A CURA DI: **LIPU, Lega Italiana Protezione Uccelli,** Associazione per la conservazione e la tutela della Natura -
Oasi Celestina (Via Reggiolo - Campagnola Emilia)
Gli orari e le modalità delle visite e degli incontri in aula potranno essere concordati direttamente con il **Responsabile dell'Oasi, Luca Bagni: cell. 340 6964168; e-mail: oasi.celestina@lipu.it.**
DOVE: Non è obbligatoria la visita in oasi, sostituibile con una o più uscite in altre aree verdi vicino alla scuola.
TIPOLOGIA: Educazione teorica e pratica ambientale

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ

I 5 SENSI E I SENSI DEGLI ANIMALI

2 - 4 incontri

Il progetto base prevede attività che consistono nel toccare, vedere e annusare vari tipi di erbe aromatiche che in un secondo momento sono inserite una alla volta all'interno di una scatola chiusa avente un buco attraverso cui i bambini possono infilare una mano per stropicciare con i polpastrelli le foglie dell'erba, senza estrarla. Annusando l'odore rimasto sulle dita devono indovinare la specie erbacea. Si può svolgere anche come una sfida tra piccoli gruppi all'interno della classe.

Il progetto può essere ampliato (scuola primaria) con altri esperimenti che coinvolgono gli altri sensi, ad esempio un cono di carta che rappresenta un enorme padiglione auricolare, uno scolapasta tenuto davanti agli occhi per mimare il modo in cui vedono gli insetti. Attività esperienziale e laboratoriale.

COSTRUIAMO NIDI E MANGIATOIE PER GLI UCCELLI

2 - 4 incontri

Si comincia osservando e toccando alcuni nidi naturali di specie diverse conservati come reperti naturalistici. Con la creta si possono costruire delle forme tondeggianti a cui appiccicare i diversi materiali naturali raccolti nel giardino scolastico, come muschio, rametti, paglia, ecc. Si possono realizzare anche piccole uova di creta che poi è possibile colorare. Attività che è possibile ultimare in un paio di incontri di 30 – 60 minuti ciascuno. Successivamente, vengono presentati alcuni nidi artificiali in legno che si possono installare nel giardino scolastico o in un parco pubblico, col permesso del Comune. Se qualche genitore o nonno fosse disponibile a lavorare il legno, i nidi possono essere realizzati anche autonomamente.

Mangiatoie: le diverse specie di uccelli hanno preferenze alimentari differenti. Nelle nostre mangiatoie si possono così vedere i vari tipi di cibo che è opportuno fornire loro e successivamente realizzare alcune semplici mangiatoie con materiali di recupero come i cartoni di tetra – pack, oppure in legno. Anche in questo caso, le mangiatoie sarebbero poi installate nel giardino scolastico. Laboratorio manuale e osservazione naturalistica.

LE PENNE

1 - 2 incontri

Osservazione e analisi di penne e piume di diverse specie di uccelli per comprenderne struttura e funzione. Nel dettaglio, si osservano e si descrivono la struttura, i colori, la forma e le dimensioni di penne e piume di alcune specie di uccelli (gazza, ghiandaia, fagiano, airone, gufo, ...), con particolare riferimento alla diversa rigidità e morbidezza e al diverso grado di simmetria, tutte caratteristiche legate al diverso ruolo che queste possono avere nel volo e negli altri aspetti della vita degli animali. Lezione pratica e osservazione naturalistica.

BECCHI E CIBO

1 - 2 incontri

Esperimento interattivo per comprendere l'adattamento dei becchi degli uccelli alle diverse fonti di cibo. Dopo una introduzione attraverso una presentazione power-point si può svolgere l'attività. Si può chiedere ad ogni partecipante (o piccolo gruppo di partecipanti) di rappresentare un uccello (e quindi un becco) diverso. Si mettono a disposizione vari tipi di cibi e ogni bambino che rappresenta un becco diverso prova a prendere i vari cibi. Ovviamente devono maneggiare gli strumenti che imitano i becchi con le mani! Poi si commenta con i bambini quello che hanno scoperto provando i vari becchi. Lezione interattiva e gioco di ruolo.

L'ERBARIO

Progetto consigliato per le classi dalla terza primaria in poi.

2 - 4 incontri

Raccolta, classificazione e conservazione di erbe spontanee, con approfondimento sugli usi tradizionali. Sono tante le erbe spontanee, dette comunemente "erbacce", che possono crescere liberamente, dove non tagliate, in qualsiasi spazio verde, anche cittadino. Raccogliere, descrivere, classificare e conservare i campioni di erbe è un modo per avvicinare gli alunni al mondo naturale che si può trovare anche sotto casa. Inoltre, tante erbe selvatiche hanno proprietà medicinali e si possono usare anche in cucina, riscoprendo vecchie tradizioni ormai quasi dimenticate. Si può integrare l'esperienza con un lavoro di ricerca sugli antichi usi di queste erbe. Consigliata una visita in oasi o in altra area naturalistica per osservare e eventualmente raccogliere i campioni di erbe selvatiche. Laboratorio pratico e ricerca storica.

LE FARFALLE E LA MITOLOGIA

Progetto consigliato per le classi dalla terza primaria in poi.

1 - 2 incontri

I nomi italiani di molte specie di farfalle rimandano a personaggi della mitologia greca, etrusca e romana. Scopriremo le caratteristiche principali di questi bellissimi insetti, anche grazie all'osservazione di alcuni campioni al microscopio, le loro abitudini e le origini dei loro nomi, in un percorso tra scienze e storia. Lezione frontale e osservazione scientifica.

LA VITA NEL TERRENO

Progetto per Scuole infanzia e primo ciclo Scuola Primaria

1 - 2 incontri

Attività di raccolta, osservazione e disegno degli organismi che vivono nel terreno. Dopo aver raccolto un po' di terra e averla messa in una bacinella, potremo scoprire quanti e quali sono, disegnandoli poi in un cartellone da appendere in classe o approfondendo le conoscenze con una ricerca specifica. Laboratorio pratico e attività di scoperta.

LA VITA NEL PASSATO: I FOSSILI

Progetto consigliato per le classi dalla terza primaria in poi.

1 - 2 incontri

Osservazione di reperti fossili e scoperta della storia della vita sulla Terra. Partendo dall'osservazione di alcuni reperti fossili (ammonite, trilobite, dente di dinosauro, coprolite, ambra con zanzara, sezione di albero, porzione di fondale marino con coralli), scopriremo cosa sono i fossili, come si sono formati e cosa ci possono rivelare della vita animale e vegetale del passato. Lezione interattiva e osservazione di reperti.

LE FORME GEOMETRICHE NELLA NATURA

Progetto consigliato per classi quarta e quinta Primaria.

1 - 2 incontri

Scoperta delle forme geometriche in natura (spirali, fillotassi, successione di Fibonacci) con osservazioni pratiche. Attraverso uno o più incontri in aula, seguiti da un'esperienza in natura che permetterà di osservare come le foglie o le gemme si dispongono sui rami, scopriremo il significato biologico delle forme geometriche che troviamo in natura. Lezione frontale ed esperienza all'aperto.

COSA SONO I CAMBIAMENTI CLIMATICI E LE MIGRAZIONI DEGLI UCCELLI

Progetto consigliato per la classe quinta Primaria.

1 - 2 incontri

Spiegazione su clima e meteo, esperimento sull'effetto serra e osservazione delle migrazioni degli uccelli. Sarà illustrata la differenza tra clima e meteo, vedremo poi come i cambiamenti del clima hanno interessato in vario modo il nostro pianeta in passato e cercheremo di capire perché l'attuale fase di riscaldamento globale sia imputabile alle attività umane. Svolgeremo un semplice esperimento per capire come funziona l'effetto serra. Vedremo anche cosa ciascuno di noi può fare nella vita di ogni giorno per cercare di combattere il cambiamento climatico. Vedremo infine come il cambiamento del clima possa influenzare le migrazioni degli uccelli. Consigliata una successiva visita in oasi o in altra area naturale per osservare gli uccelli: se fatta in periodo primaverile o autunnale, consentirà di vedere in particolare alcune specie migratrici (anatre, limicoli) in sosta. Lezione interattiva e visita guidata.

LA NATURA DI CITTÀ

Progetto consigliato per le classi dalla terza primaria in poi.

2 - 4 incontri

Osservazione e scoperta della biodiversità urbana con raccolta di campioni, fotografie e installazione di nidi/mangiatoie. Progetto pensato per stimolare all'osservazione e alla scoperta degli organismi viventi in un ambiente urbano, che, non dimentichiamolo, è anch'esso un ecosistema. Con una presentazione power-point si introduce il concetto di biodiversità urbana e si illustrano i tanti tipi di animali, vegetali e funghi che condividono con noi l'ambiente urbano. Passeggiando per il giardino scolastico e in un parco pubblico si fotografa tutto ciò che ci incuriosisce (foglie, licheni, tracce, cortecce, ecc.) e si raccolgono semi, frutti, ecc. Poi in classe si può procedere alla classificazione e all'approfondimento di quello che si è visto. Se poi si vuole installare una mangiatoia o dei nidi artificiali per insetti e per uccelli, si può approfondire ulteriormente osservando le specie più comuni e il loro comportamento, stilando una sorta di diario delle osservazioni. Lezione frontale + laboratorio di osservazione.

LA VITA IN UNA GOCCIA D'ACQUA

Progetto consigliato per le classi dalla terza primaria in poi.

1 - 2 incontri

Osservazione al microscopio di organismi acquatici e introduzione al concetto di ecosistema. Organismi piccolissimi visibili solo al microscopio, piante acquatiche, insetti: tutto questo può essere scovato in un campione di acqua raccolta in uno stagno grazie all'utilizzo di un microscopio. Con pazienza e una buona capacità di osservazione potremo fare interessanti osservazioni e imparare a classificare gli organismi in base alla loro forma e caratteristiche, parlando anche del concetto di ecosistema. È possibile anche compiere successivamente un'uscita in natura presso uno stagno o un lago per vedere come il concetto di ecosistema possa adattarsi ad ambienti di diverse dimensioni, da una piccola goccia d'acqua a un lago. Laboratorio scientifico ed escursione.

ECONOMIA CIRCOLARE E SOSTENIBILITÀ

“DA SCARTO A RISORSA” - Viaggio nel Centro del Riuso di Correggio

PER CHI: Classi della Scuola Primaria (consigliato classi IV e V)
QUANDO: da ottobre a maggio
DURATA: circa 2 ore per uscita
COSTO: Gratuito (eventuale trasporto/pulmino a carico della scuola)
A CURA DI: Volontari di Legambiente Reggio Emilia
DOVE: Centro Comunale del Riuso di Correggio
TIPOLOGIA: Visita guidata interattiva ed esperienza pratica sul campo

DESCRIZIONE DELL’ATTIVITÁ

Il percorso accompagna gli alunni a comprendere il passaggio dall’economia lineare all’economia circolare attraverso il funzionamento del Centro del Riuso. I ragazzi osservano il percorso degli oggetti, dalla selezione alla classificazione, e scoprono il valore della riparazione, del riciclo creativo e dello scambio. L’attività aiuta a comprendere che il riuso viene prima del riciclo, a sviluppare consumo critico e cura degli oggetti e a riconoscere l’impatto positivo delle scelte quotidiane sul territorio di Correggio.

SPORT E AMBIENTE

“PLOGGING A SCUOLA” - Passo dopo passo per un territorio più pulito

PER CHI: Classi della Scuola Primaria (classi III, IV e V)
QUANDO: da ottobre a maggio (consigliati i mesi autunnali e primaverili)
DURATA: circa 2 ore per uscita
COSTO: Per ogni docente per classe è richiesta l’iscrizione a Legambiente Scuola e Formazione (20 €)
A CURA DI: Volontari di Legambiente Reggio Emilia in collaborazione con il gestore dei servizi ambientali
DOVE: Parchi urbani, aree verdi limitrofe ai plessi scolastici, percorsi ciclo-pedonali o zone del centro storico di Correggio
TIPOLOGIA: Azione di cittadinanza attiva, educazione civica e attività motoria sul territorio
DESCRIZIONE DELL’ATTIVITÁ

Il plogging unisce attività motoria all’aria aperta e cura dell’ambiente. Dopo un briefing sulle regole di sicurezza e la consegna del materiale, gli alunni percorrono gli spazi scelti raccogliendo i piccoli rifiuti abbandonati. Al termine i materiali vengono separati e pesati e si riflette sui tempi di degradazione e sul littering. L’attività associa benessere fisico e salute dell’ambiente, sviluppa senso civico e responsabilità verso gli spazi pubblici e rende concreto il contributo di ciascuno alla cura del territorio.

CHI HA PAURA DEL LUPO?
Il lupo dalle fiabe alla realtà

PER CHI: scuola d'infanzia e scuola primaria
QUANDO: da ottobre a maggio
DURATA: 2 incontri in classe di un'ora ciascuno: il primo con i volontari NpL e il secondo con le volontarie LAV
COSTO: Gratuito
A CURA DI: **LAV Reggio Emilia** in collaborazione con **NpL**
DOVE: in classe
TIPOLOGIA: Area conoscenza scientifica
DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ

Richiesta preliminare: i bambini disegnano le carte del Memory con i personaggi delle favole classiche con cui giocheremo. Le letture e i giochi si pongono l'obiettivo di abituare all'ascolto, promuovere la lettura personale come fonte di divertimento, ma anche di conoscenza e comprensione nei confronti del lupo, del suo habitat e del suo ruolo nell'ecosistema. Rivalutazione dell'immaginario dell'animale e della percezione di rischio per promuovere la convivenza e evitare i conflitti.

DIRITTI ANIMALI

Percorso di educazione civica

PER CHI: secondo ciclo della scuola primaria
QUANDO: anno scolastico 2026/2027
DURATA: 2 incontri di un'ora ciascuno
COSTO: gratuito
A CURA DI: Team "A scuola con LAV"
DOVE: aula multimediale della scuola
TIPOLOGIA: educazione civica e area conoscenza scientifica

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Un percorso di educazione civica dedicato al **rispetto degli animali e dei loro diritti**, sviluppato alla luce della Legge 20 agosto 2019, n. 92 e dell'introduzione della tutela degli animali nell'articolo 9 della Costituzione. Il progetto può inserirsi nell'ambito delle ore curricolari dedicate all'educazione civica.

L'attività prende avvio con un **quiz introduttivo** e la visione di una **intervista doppia**, utili a far emergere le conoscenze iniziali di alunne e alunni.

Il primo incontro prosegue con la lettura di albi illustrati a tema e una breve lezione supportata da una presentazione multimediale. Nel secondo incontro viene proposto un **Activity Lab**, con un Memory per consolidare i concetti affrontati e un lavoro di gruppo sulla Dichiarazione dei diritti dell'animale.

CANI E GATTI, CITTADINI COME NOI

Imparare a convivere bene con cani e gatti per evitare l'abbandono

PER CHI: secondo ciclo della scuola primaria
QUANDO: anno scolastico 2026/2027
DURATA: 2 incontri di un'ora ciascuno
COSTO: gratuito
A CURA DI: Team "A scuola con LAV" e volontari Nati per Leggere
DOVE: aula multimediale della scuola
TIPOLOGIA: educazione civica e area conoscenza scientifica

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Un percorso partecipato dedicato alla **conoscenza di cani e gatti e alla corretta convivenza con gli animali d'affezione**, attraverso un test preliminare, un'intervista doppia, approfondimenti tematici, giochi interattivi, attività di problem solving e momenti di confronto in classe. L'obiettivo è aiutare alunne e alunni a conoscere le esigenze di cani e gatti, comprendere le problematiche legate all'**abbandono e al randagismo** e riflettere sull'importanza di compiere scelte consapevoli quando si decide di prendersi cura di un animale.

Le attività intendono favorire un percorso di maturazione e responsabilizzazione, contribuendo alla formazione di cittadini consapevoli e rispettosi degli animali con cui condividono la propria vita.

ALLA SCOPERTA DEL MONDO DELLE API

Visita all'Apiario Comunale del Parco della Memoria

PER CHI: scuole primarie
QUANDO: maggio, in prossimità della Giornata Mondiale delle Api del 20 maggio
DURATA: circa 1 ora per classe
DISPONIBILITÀ: 4 incontri complessivi
COSTO: gratuito
A CURA DI: Apicoltura Enrico Pugliese, apicoltore e gestore dell'Apiario Comunale
DOVE: Apiario Comunale, Parco della Memoria di Correggio
TIPOLOGIA: educazione ambientale e conoscenza scientifica

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Un incontro all'aperto per avvicinare bambine e bambini al **mondo delle api e dell'apicoltura**, attraverso la visita all'Apiario Comunale del Parco della Memoria e il racconto dell'apicoltore che ne cura direttamente la gestione.

Durante la visita le classi potranno osservare da vicino le arnie e scoprire **come è organizzato un alveare, come si svolge la vita della colonia e quale lavoro compie l'apicoltore nel corso dell'anno**, conoscendo gli strumenti utilizzati e le attenzioni necessarie per la cura delle api.

L'incontro permetterà inoltre di seguire idealmente **il percorso dal fiore al miele**, scoprendo come nasce il miele, come viene raccolto e quali caratteristiche può assumere in relazione alle diverse fioriture. L'esperienza diretta dell'apiario sarà l'occasione per conoscere un'attività strettamente legata alla natura e alla stagionalità e per avvicinarsi in modo semplice e concreto al rapporto tra api, territorio e apicoltura.

L'attività si svolgerà nel mese di maggio, in prossimità della **Giornata Mondiale delle Api, in collaborazione con la Rete "Mielerie Aperte"**,, trasformando l'Apiario Comunale in un piccolo laboratorio didattico all'aperto.