CITTÀ DI
CORREGGIO



PROPOSTE DIDATTICO/CULTURALI PER SCUOLE SECONDARIE DI 1° E 2° GRADO

anno scolastico

2026/2027

PATTO PER LA LETTURA
CORREGGIO

ISecs

Le istituzioni culturali di Correggio rinnovano per l'anno scolastico 2026/2027 il proprio dialogo con le scuole secondarie di primo e secondo grado, proponendo percorsi, laboratori ed esperienze rivolti agli studenti e agli insegnanti. Alla base di questa proposta c'è una convinzione semplice: educare non significa soltanto trasmettere conoscenze, ma offrire strumenti per comprendere il mondo, interpretarne la complessità, confrontarsi con punti di vista differenti e costruire progressivamente un pensiero autonomo e consapevole.

Biblioteca, museo, teatro, patrimonio storico e artistico, ambiente e territorio possono diventare, da questo punto di vista, veri e propri luoghi dell'educazione. Spazi nei quali uscire dalla dimensione tradizionale della classe, sperimentare linguaggi diversi, approfondire ciò che si studia, mettere in relazione discipline e realtà, passato e presente. I percorsi proposti per questo anno scolastico vogliono accompagnare ragazze e ragazzi proprio in questa direzione. Non si tratta semplicemente di aggiungere nuovi contenuti ai programmi, ma di offrire esperienze capaci di trasformare la conoscenza in occasione di confronto, scoperta e partecipazione.

Viviamo in un tempo nel quale informazioni, immagini, opinioni e contenuti ci raggiungono continuamente e con grande rapidità. Diventa quindi sempre più importante imparare a osservare, ascoltare, verificare, riconoscere le fonti, distinguere i fatti dalle interpretazioni e costruire un proprio punto di vista. La cultura può contribuire in modo significativo a questo compito: ci abitua alla complessità, ci mette in relazione con idee ed esperienze diverse dalle nostre e ci insegna che conoscere significa anche imparare a porre domande.

Gli anni della scuola secondaria sono inoltre un tempo importante per la costruzione dell'identità, delle relazioni e delle prime scelte sul proprio futuro. Incontrare un libro, un'opera, uno spettacolo, un documento storico o un luogo della propria città può allora diventare anche un'occasione per interrogarsi su di sé, sul rapporto con gli altri e sul proprio ruolo nella comunità.Confrontarsi con linguaggi, storie e sensibilità differenti significa esercitare il dialogo, sviluppare rispetto ed empatia, comprendere meglio il valore delle differenze e acquisire maggiore consapevolezza dei diritti, delle responsabilità e dei beni comuni. È anche attraverso esperienze come queste che prende forma una cittadinanza più consapevole.

Il rapporto tra scuola e istituzioni culturali rappresenta per questo una risorsa importante per l'intera comunità. Agli insegnanti questi progetti vogliono offrire strumenti, occasioni e linguaggi ulteriori con cui arricchire il proprio lavoro educativo e didattico; agli studenti la possibilità di riconoscere che ciò che apprendono a scuola continua fuori dall'aula, nelle strade, negli edifici, nelle opere, nei libri, nella memoria e nelle trasformazioni della propria città. Correggio dispone di un patrimonio culturale ricco, fatto non soltanto di luoghi e collezioni, ma anche di competenze, professionalità, storie e relazioni. Metterlo a disposizione delle nuove generazioni significa renderlo vivo e, nello stesso tempo, riconoscere alle ragazze e ai ragazzi il diritto di conoscere e frequentare gli spazi della cultura, interpretarli con il proprio sguardo e sentirli parte della propria esperienza.

Accompagnare uno studente dentro una biblioteca, un museo, un teatro o alla scoperta del proprio territorio non significa quindi soltanto offrirgli qualcosa in più da conoscere. Significa contribuire a fornirgli strumenti per comprendere meglio il presente, orientarsi nella complessità, conoscere più a fondo se stesso e gli altri e immaginare con maggiore libertà e consapevolezza il proprio futuro.

Gabriele Tesauri
Assessore all'Educazione e alla Cultura
Comune di Correggio

TEATRO **BONIFAZIO ASIOLI**
"TEATRO SCUOLA" 6
SCHEDA DI PRENOTAZIONE 8
THEATRE CIRCULAIRE Porte-à-faux 9
LA SCENA DELLA CITTA' - VIVA IL RE 10
MUSEO CIVICO "IL CORREGGIO"
Centro di Documentazione Allegriano
CORREGGIO ART HOME 12
LEZIONE DI ASTRONOMIA AL MUSEO! 14
IMPARIAMO A LEGGERE INSIEME UN'OPERA D'ARTE 14
ANTONIO ALLEGRI ED IL RINASCIMENTO ITALIANO 15
IL CORREGGIO ATTRAVERSO LE FONTI DOCUMENTARIE 15
BONIFAZIO ASIOLI ED IL TEATRO 16
AUDIOLOOK. GLI EBREI E LA MEMORIA A CORREGGIO 16
GIOCO DELL'OCA DI CORREGGIO 17
PORTE APERTE IN MUNICIPIO 17
GIUSEPPE CARRETTI. NOME DI BATTAGLIA "DARIO" 18
DOPO CANOSSA: L'ANTIPAPA CLEMENTE III DA CORREGGIO 19
BIBLIOTECA RAGAZZI 11-14 ANNI
CASA NEL PARCO 20
VOCI & TRAME AL PROFUMO DI LIBRI 22
CLUB DEI GIOVANI LETTORI 23
IL GIOCO FA SCUOLA 24
"LA BANDA DELLA CASA NEL PARCO" GRUPPO DI LETTURA 10 – 14 anni 25
"LA BANDA DELLA CASA NEL PARCO" GRUPPO DI GIOCO 10 – 14 anni 26
VIRTUALE E' REALE: PER UNA CORRETTA E CONSAPEVOLE SOCIALITA' DIGITALE 27
LA SCUOLA AL CINEMA GIORNATA CONTRO LA VIOLENZA DI GENERE
Se domani non torno 28
LA SCUOLA AL CINEMA GIORNATA DELLA MEMORIA IL DONO PIÙ PREZIOSO 29
LA SCUOLA AL CINEMA LA PICCOLA AMELIE 30
INCONTRO CON L'AUTORE MATTEO DE BENEDITTIS 31
INCONTRO CON L'AUTORE DAVIDE MOROSINOTTO 33
INCONTRO CON L'AUTRICE CHIARA CARMINATI 36
LA BIBLIO
BIBLIOTECA COMUNALE **"G. EINAUDI"** 40
PERCORSI DI LETTURA: IL PIACERE DI LEGGERE 42
LA BIBLIOTECA IN CLASSE 43
VISITA ALLA NUOVA BIBLIOTECA 44
STAY HUMAN Incontro con BARBARA SCHIAVULLI 45
Incontro con l'autore ERALDO AFFINATI 47
PIER VITTORIO TONDELLI
L'ESPERIENZA UMANA E LETTERARIA DI UN GIOVANE SCRITTORE CORREGGESE 49
ON AIR: Chi decide davvero? 50
La Menzogna della Razza
La storia di Lucia e delle vittime correggesi della Shoah 51

L'antifascismo a Correggio
Storie di dissidenti nelle carceri fasciste....52
E-LIBRARY. La finestra digitale su lingue e culture straniere....53
ASSESSORATO ALLE POLITICHE GIOVANILI E ALL' AMBIENTE
PROGETTI DI EDUCAZIONE CIVICA E AMBIENTALE....56
PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA....57
MAFIE E LEGALITÀ: CONOSCERE IL NOSTRO TERRITORIO....58
SALUTE MESTRUALE: CONOSCERE, PREVENIRE, SUPERARE I TABÙ....60
I PROGETTI DELLA CROCE ROSSA ITALIANA....61
LABORATORI E PERCORSI SULL'EDUCAZIONE AMBIENTALE....65
PULIZIE D'AUTUNNO E DI PRIMAVERA....65
ABITARE LA TERRA, COLTIVARE IL FUTURO....66
Laboratorio didattico sulla transizione ecologica....67
Laboratorio didattico sulla strategia di adattamento al cambiamento climatico e rigenerazione urbana....67

CITTÀ DI
CORREGGIO



TEATRO BONIFAZIO ASIOLI "TEATRO SCUOLA"

anno scolastico

2026/2027

FONDAZIONE

TEATRO ASIOLI CORREGGIO

Prenotazioni: **Le prenotazioni agli spettacoli dovranno essere effettuate inviando la scheda di prenotazione via mail all'indirizzo: info@teatroasioli.it**
oppure telefonando al teatro 0522 637813
ENTRO **SABATO 30 OTTOBRE 2026.**

Prenotazioni trasporti:
Scuole Correggio: presso ISECS – tel. 0522 732064
Scuole altri Comuni: secondo le rispettive abituali modalità (a carico delle scuole)

Biglietti: **- ragazzi Euro 5,00**
- gratuito per gli insegnanti

TUTTI GLI SPETTACOLI HANNO INIZIO ALLE ORE 10

TEATRO ASIOLI – CORREGGIO
RASSEGNA PER LE SCUOLE

SCHEDA DI PRENOTAZIONE da inviare compilata via mail all'indirizzo info@teatroasioli.it telefonicamente 0522 637813

ENTRO SABATO 30 OTTOBRE 2026

Scuola

nome scuola:	telefono:

Insegnante

cognome:	nome:

Spettacolo

data:	titolo:

classe:	n.ro alunni:
n.ro insegnanti:	disabili:

Firma Insegnante

Grazie per la collaborazione.

VENERDì 18 DICEMBRE 2026

THEATRE CIRCULAIRE
Porte-à-faux

di Luca Lombardi e Jean-David L'Hoste
con Luca Lombardi, Jean-David L'Hoste, Andrea Camatarri
occhio esterno Cèline Rey
produzione Théâtre Circulaire



Nuovo circo, clownerie, acrobatica e musica dal vivo
durata 65 minuti

Porte-à-Faux è un'opera contemporanea per due clown, un musicista e parecchie porte. L"assurdo viaggio in precario equilibrio di Drück, Din e Misette arriva sul palcoscenico in modo che il pubblico possa guardarvi dentro. Un'ora eccentrica, in bilico tra nuovo circo, teatro e musica dal vivo in cui il susseguirsi incessante di problemi porta a situazioni improbabili alle quali i protagonisti troveranno soluzioni parimenti improbabili.
Uno spettacolo comico e clownesco che si diffonde tra il pubblico con un tocco di poesia e di genialità, nel quale ciò che sembra chiaro si confonde e ciò che è assurdo diventa stranamente familiare.

LA SCENA DELLA CITTA'

VIVA IL RE
Riduzione de Il re Muore di E. Ionesco



PER CHI: Scuole secondarie di II° grado
QUANDO: ottobre
DURATA: 1 ora e 15 minuti
COSTO: gratuito
A CURA DI: ARS VENTUNO Centro delle Arti. A.P.S. e A.S.D.
DOVE: Teatro Asioli
TIPOLOGIA: Spettacolo di teatro (prosa)
ISCRIZIONI: Biblioteca@comune.correggio.re.it - segreteria@arsventuno.it

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ
Uno spettacolo spiazzante, divertente, emozionante e profondo.
IL RE MUORE di Eugene Ionesco è una delirante satira sulla caducità del potere e sul desiderio di immortalità degli esseri umani. Con il linguaggio surreale del teatro dell'assurdo in scena si consuma il dramma di un re che, come tutti, non accetta di morire. Accerchiato da una corte buffonesca questo re è la rappresentazione dell'egoismo, del vizio e del delirio d'onnipotenza di chi detiene il potere assoluto; tematica più che mai attuale che offre molti spunti di riflessione. A interpretare con abilità questo difficile testo, ridotto ad atto unico estremamente scorrevole, sono gli allievi attori del percorso di formazione superiore di Ars Ventuno Teatro - Mechanè diretti da Antonella Panini. Lo spettacolo è fruito con il pubblico in palcoscenico per una relazione più intima e coinvolgente con gli interpreti.

CITTÀ DI
CORREGGIO



MUSEO CIVICO "IL CORREGGIO"
Centro di Documentazione Allegriano
CORREGGIO ART HOME

INCONTRI DIDATTICI STORICO-ARTISTICI

anno scolastico

2026/2027

LABORATORI E PERCORSI STORICO-ARTISTICI

Rivolti alle scuole di ogni ordine e grado, da svolgersi presso il Museo Civico "Il Correggio" e nel Centro Storico

Info e Prenotazioni

Museo "Il Correggio"

Telefono 0522 691806

email: museo@comune.correggio.re.it

LEZIONE DI ASTRONOMIA AL MUSEO!

PER CHI: scuola secondaria di primo grado
QUANDO: ottobre-maggio
DURATA: 1 ora
COSTO: gratuito
A CURA DI: Staff Museo
DOVE: Palazzo dei Principi, Salone delle Capriate
TIPOLOGIA: Lezione in presenza

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ

Lo staff del museo mette a disposizione dell'insegnante di scienze il salone delle Capriate dove si trova un grande plastico del sistema solare perfettamente riprodotto in scala e funzionante attraverso un sistema elettrico con cui è possibile vedere e spiegare i corpi celesti, i movimenti di rotazione e rivoluzione. Sarà l'insegnante a fare lezione in un ambiente diverso ma estremamente coinvolgente.

IMPARIAMO A LEGGERE INSIEME ... UN'OPERA D'ARTE

PER CHI: scuola secondaria di primo grado
QUANDO: ottobre - maggio
DURATA: 1 ora
COSTO: gratuito
A CURA DI: Francesca Manzini, Museo e Correggio Art Home
DOVE: Museo "Il Correggio"
TIPOLOGIA: lezione frontale

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ

Attraverso le sale del Museo, verranno prese a titolo d'esempio alcune opere esposte. Gli studenti saranno guidati nella comprensione delle stesse sul piano iconografico e nella ricerca di particolari che li guidino alla corretta interpretazione dell'opera.

ANTONIO ALLEGRI
ED IL RINASCIMENTO ITALIANO

PER CHI: Scuola Secondaria di Secondo Grado
QUANDO: ottobre-maggio
DURATA: 1 ora
COSTO: gratuito
A CURA DI: prof. Claudio Franzoni, Fondazione Il Correggio
DOVE: Casa del Correggio, Via Borgovecchio 39
TIPOLOGIA: lezione in presenza

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ

Presentazione della biografia e dell'opera del sommo Maestro, Antonio Allegri detto il Correggio, contestualizzato storicamente ed artisticamente nel panorama nazionale.

IL CORREGGIO ATTRAVERSO
LE FONTI DOCUMENTARIE

PER CHI: classi Scuola Secondaria di Primo Grado
QUANDO: gennaio- maggio
DURATA: 1 ora
COSTO: gratuito
A CURA DI: Francesca Manzini, Museo e Correggio Art Home
DOVE: Casa Del Correggio, Via Borgovecchio 39
TIPOLOGIA: Laboratorio

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ

Dopo una breve introduzione, i ragazzi saranno invitati a lavorare a piccoli gruppi su trascrizioni di antichi documenti riguardanti commissioni o il destino di alcune delle opere del Maestro, per riuscire a comprenderne in autonomia il contenuto e dunque la storia attraverso domande di comprensione del testo.

BONIFAZIO ASIOLI ED IL TEATRO

PER CHI: Scuola Secondaria di Primo Grado
QUANDO: ottobre- maggio
DURATA: 1 ora
COSTO: gratuito
A CURA DI: Francesca Manzini
DOVE: Museo "Il Correggio" - Teatro Asioli
TIPOLOGIA: visita guidata

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ

Conosciamo insieme il nostro concittadino Bonifazio Asioli e con lui il nostro teatro. Come è fatto un teatro? Chi ha inventato il teatro? E il nostro, quando nasce?

[è possibile abbinare l'apertura del teatro compatibilmente alle disponibilità dello stesso]

AUDIOLOOK.
GLI EBREI E LA MEMORIA A CORREGGIO

PER CHI: Scuola Secondaria di Primo Grado
QUANDO: gennaio - marzo
DURATA: 2 ore
COSTO: gratuito
A CURA DI: Francesca Manzini, Museo e Informaturismo
DOVE: Casa Del Correggio, Via Borgovecchio 39
TIPOLOGIA: Visita Audioguidata - Soft Trekking

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ

Dopo una breve introduzione sul contesto storico, partirà una visita audioguidata itinerante tra i luoghi ebraici di Correggio connessi al tema della Memoria (pietre d'inciampo del centro e il cimitero ebraico).

NB: ogni ragazzo dovrà essere dotato di smartphone e cuffiette.

GIOCO DELL'OCA DI CORREGGIO

PER CHI: Scuola Secondaria di Primo Grado
QUANDO: marzo-maggio (nei giorni di martedì e venerdì)
DURATA: 3,5 ore compresa pausa merenda
COSTO: gratuito
A CURA DI: Francesca Manzini, Museo e Infoturismo
DOVE: Casa Del Correggio, Via Borgovecchio 39
TIPOLOGIA: visita guidata + gioco interattivo

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ

Due moduli:

Modulo 1 prevede una visita guidata al centro storico col racconto dei principali monumenti ed edifici storici della Città. Durata ca. 90 minuti

Modulo 2 sviluppo del gioco dell'oca su mappa calpestabile di 25 mq. su cui è stato riprodotto il centro cittadino. Ad ogni tappa del gioco corrisponde un luogo raccontato. Il gioco prosegue se la squadra risponde correttamente ad ogni domanda proposta, valutandone così il grado di apprendimento.

PORTE APERTE IN MUNICIPIO

PER CHI: Scuola Secondaria di Primo Grado
QUANDO: ottobre - aprile
DURATA: 1 ora
COSTO: gratuito
A CURA DI: Francesca Manzini, Museo Il Correggio
DOVE: Palazzo Municipale
TIPOLOGIA: lezione frontale

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ

Accolti nella Sala del Consiglio scopriremo che cosa fa un Sindaco, come viene eletto, chi sono gli Assessori e cosa fanno, chi compone la Giunta, cos'è il Consiglio Comunale... Quali simboli e oggetti strani vediamo intorno a noi? Lo stemma comunale, il gonfalone, la fascia tricolore...

Una lezione di educazione civica su campo!

GIUSEPPE CARRETTI. NOME DI BATTAGLIA “DARIO”

PER CHI: Scuola Secondaria di Primo Grado
QUANDO: marzo-aprile
DURATA: 1 ora
COSTO: gratuito
A CURA DI: Francesca Manzini, Museo e Infoturismo
DOVE: Museo Il Correggio
TIPOLOGIA: visita guidata

DESCRIZIONE DELL’ATTIVITÁ

La mostra racconta la vita di Giuseppe Carretti, partigiano durante la Resistenza e protagonista della vita civile di Cadelbosco. Con il nome di battaglia “Dario”, partecipò alla lotta di Liberazione e, dopo la guerra, continuò il suo impegno per la democrazia.
Fu sindaco di Cadelbosco di Sopra dal 1960 al 1976 e presidente provinciale dell’ANPI.
Come amministratore promosse la realizzazione del Monumento alla Resistenza, coinvolgendo importanti artisti del suo tempo.
La mostra racconta così anche il rapporto tra Carretti, gli artisti e l’arte come strumento di memoria e impegno civile. Le opere dedicate alla Resistenza ci aiutano a capire come l’arte possa raccontare la guerra, la libertà e il valore della pace.
Per Carretti, infatti, i valori della Resistenza non appartenevano solo al passato, ma dovevano tradursi in azioni concrete. Per questo si impegnò in missioni di solidarietà e raccolte di fondi a favore di popolazioni colpite da guerre e povertà.
Tra queste iniziative vi furono progetti di sostegno in Africa e in Palestina, anche attraverso l’educazione dei bambini.
La visita invita infine i ragazzi a riflettere su memoria, libertà, pace e responsabilità civile, chiedendosi che cosa significhi oggi essere cittadini.

DOPO CANOSSA:

L'ANTIPAPA CLEMENTE III DA CORREGGIO

PER CHI: Scuola Secondaria di Primo Grado
QUANDO: da ottobre a maggio
DURATA: 1 ora
COSTO: gratuito
A CURA DI: Francesca Manzini, Museo e Infoturismo
DOVE: Museo Il Correggio
TIPOLOGIA: visita guidata

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ

La lezione itinerante parte dal Museo, davanti alla Pala di Canossa, per raccontare il celebre incontro tra Enrico IV e Gregorio VII e il perdono di Canossa del 1077.
Attraverso l'opera, i ragazzi saranno invitati a leggere la storia anche attraverso le immagini e a scoprire come un evento del Medioevo sia stato rappresentato e ricordato nel tempo.
Il percorso prosegue verso il Municipio, dove lo stemma di Clemente III, originario di Correggio, introduce una nuova tappa della storia.
Qui si parlerà di Guiberto di Ravenna, l'antipapa Clemente III, e del suo ruolo nella lunga lotta tra Papato e Impero, successiva all'episodio di Canossa.
Un percorso tra museo e municipio per collegare arte, storia e territorio, scoprendo come le vicende del Medioevo siano ancora oggi visibili e leggibili nei luoghi della nostra città.

CITTÀ DI
CORREGGIO



BIBLIOTECA RAGAZZI 11-14 ANNI
CASA NEL PARCO

anno scolastico

2026/2027

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Biblioteca Ragazzi 11-14 CASA NEL PARCO

via Fazzano, 9

telefono 0522 643811
ludoteca@comune.correggio.re.it

da martedì 29 settembre a venerdì 27 novembre 2026

Sarà garantita ad ogni classe la partecipazione ad una attività a scelta presso la Casa nel Parco.

Per le restanti richieste, la partecipazione è subordinata alla disponibilità di date, di cui verrà data comunicazione alla chiusura delle prenotazioni.

Per le date di CINEMA non ci sono invece restrizioni di prenotazione.

VOCI & TRAME AL PROFUMO DI LIBRI

PER CHI: Scuola Secondaria di Primo Grado
QUANDO: martedì 1°, mercoledì 2, giovedì 3 dicembre 2026
DURATA: 1 ora e 30
COSTO: gratuito
A CURA DI: Marco Bertarini
DOVE: Casa nel Parco
TIPOLOGIA: incontro di promozione della lettura

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ



Tuffarsi negli incipit, svelare personaggi stuzzicanti, segnalare situazioni intriganti, comporre trame, contaminarsi di versi.
Accompagnati talvolta da musiche selezionate ad hoc, una quindicina di libri di vario genere si prenderanno la scena con modalità differenti: lettura di brani letterari e assaggi di linguaggio poetico; narrazione orale di incipit e di estratti; presentazione di trame, aneddoti e motivi per cui – secondo noi – sono libri che vale la pena leggere.
L'incontro prevede anche brevi momenti di scrittura: ragazzi e ragazze saranno invitati a trasformarsi in "impressionisti" che, con rapide "pennellate" in un ritmo incalzante, dovranno fermare su carta parole ascoltate o associate a emozioni/sensazioni che i testi presentati muoveranno nel loro immaginario.
Al termine dell'incontro le parole scritte formeranno una sorta di "mappa" del percorso attraversato e aiuteranno a ricordare autori/autrici e libri che hanno solleticato la curiosità.
Verrà infine condivisa con i partecipanti una studiata bibliografia e lasciata una traccia profumata delle storie presentate.

I ragazzi riceveranno la "TESSERA FEDELTA' A PREMI", per incentivare la frequentazione della Biblioteca e il prestito individuale.

CLUB DEI GIOVANI LETTORI

PER CHI: Scuola Secondaria di Primo Grado
QUANDO: date da concordare
DURATA: 2 ORE
COSTO: gratuito
A CURA DI: Personale della Casa nel Parco
DOVE: Casa nel Parco
TIPOLOGIA: Visita guidata alla sezione di biblioteca ragazzi, uso del catalogo, tesseramento e prestito.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ

Presentazione della sezione ragazzi della Biblioteca, rivolta a ragazzi e ragazze da 11 a 14 anni, inaugurata a maggio 2021 al secondo piano della Casa nel Parco.
Verranno presentate ai ragazzi le varie sezioni di narrativa e divulgazione, fumetti e manga, albi illustrati e graphic novel. Verrà insegnato l'uso del catalogo con esercitazioni pratiche di ricerca. In accordo con gli insegnanti, si potranno tesserare i ragazzi ed effettuare il prestito individuale dei libri liberamente scelti, la cui lettura potrà iniziare la mattina stessa della visita, per consentire di colonizzare e vivere la nuova sezione di Biblioteca a loro rivolta.

Si auspica e propone inoltre la ripetizione di queste visite almeno due o tre volte nel corso dell'anno scolastico, per educare i ragazzi alla frequentazione, per promuovere la buona pratica della lettura a partire dall'orario scolastico, per formare alla bibliodiversità che la Biblioteca può offrire con la sua varietà e vetrina di novità editoriali, attraverso il prestito periodico.

Su richiesta degli insegnanti, potranno essere presentate le novità librarie acquistate, libri su specifici temi, autori che si incontreranno nel corso dell'anno in Biblioteca, e la visita si concluderà con la consegna della "TESSERA FEDELTA' A PREMI", una ulteriore proposta di promozione del prestito individuale con premialità finale, sulla falsariga delle tessere a punti.

IL GIOCO FA SCUOLA

PER CHI: Scuola Secondaria di Primo Grado
QUANDO: da mercoledì 7/10 a venerdì 28/05/2027 in collaborazione con Cooperativa Accento ed Associazione Famiglia Ludica
DURATA: 2 ore (2 turni a mattina)
COSTO: gratuito
A CURA DI: **Coop. Accento,** Famiglia Ludica ODV e personale della Casa nel Parco
DOVE: Casa nel Parco
TIPOLOGIA: Attività Ludica – gioco da tavolo

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ

Attività coinvolgente pensata per stimolare la socializzazione, la cooperazione e lo sviluppo del pensiero strategico attraverso i giochi da tavolo, selezionati in base alla fascia di età e agli obiettivi specifici indicati dai docenti.
Gli studenti, divisi in piccoli gruppi, saranno guidati alla scoperta di giochi collaborativi e competitivi che valorizzeranno il rispetto delle regole, del dialogo e la collaborazione.

I giochi di società da tavolo e i giochi di ruolo, nonostante il perversare delle piattaforme di gioco online e dei giochi sul cellulare, vivono da anni un importante ritorno in auge e rifiorire di novità, in quanto sono un ottimo strumento per "rompere il ghiaccio" delle relazioni interpersonali tra adolescenti e non solo!

I giochi da tavolo e di ruolo possono inoltre essere ottimi alleati della didattica e offrire supporto nella gestione dei conflitti, oltre che nella prevenzione e contrasto al ritiro sociale all'interno dei gruppi classe e nella società.



“LA BANDA DELLA CASA NEL PARCO”
GRUPPO DI LETTURA 10 – 14 anni

PER CHI: Ragazzi e ragazze
QUANDO: Da ottobre 2026 a maggio 2027
DURATA: Dalle 17 alle 19 circa, al sabato pomeriggio:
10/10, 14/11, 19/12, 23/1, 27/2, 20/3, 24/4, 15/5
COSTO: gratuito
A CURA DI: Alice Torreggiani - Cooperativa EquiLibri e personale della Biblioteca ragazzi
DOVE: Biblioteca ragazzi 11-14 Casa nel Parco

DESCRIZIONE DELL’ATTIVITÁ



Nonostante la lettura sia ritenuta, a ragione, un’attività solitaria, tutto quello che avviene invece prima e dopo – e a volte anche durante – non lo è affatto!

I lettori amano parlare di quello che hanno letto e cercano continuamente il confronto, perché ascoltare quello che gli altri hanno pensato di un libro arricchisce enormemente l’esperienza di lettura.
Nel caso di lettori ragazzi, questa occasione di scambio ha anche un altissimo valore di riconoscimento sociale, poiché diventa occasione di incontro con coetanei che condividono il medesimo interesse.

I partecipanti si ritroveranno per parlare di libri letti in modo indipendente, ma anche di fumetti, manga, serie TV e altro; si scambieranno consigli di lettura, potranno scegliere se leggere lo stesso libro per poi commentarlo il mese successivo.

La discussione sarà libera, ma coordinata da una conduttrice esperta di letteratura per ragazzi, che guiderà il dibattito mantenendo il filo conduttore o il tema dell’incontro.

I libri saranno quelli della Biblioteca ragazzi, quelli che i partecipanti porteranno come loro letture e quelli che la conduttrice proporrà di volta in volta come spunto, scegliendo tra le novità editoriali di qualità, in modo che i ragazzi si trovino stimolati da buone letture e possano crescere come lettori.

Verranno poi organizzate gite e partecipazione ai principali Festival, premi letterari ed eventi librari rivolti ai ragazzi.

Perché la Biblioteca è fatta anche, e soprattutto, dai suoi lettori!

“LA BANDA DELLA CASA NEL PARCO”
GRUPPO DI GIOCO 10 – 14 anni

PER CHI: Ragazzi e ragazze
QUANDO: Da ottobre 2026 a maggio 2027,
24/10, 28/11, 30/12, 30/1, 3/3, 16/4, 12/5
DURATA: dalle 17 alle 19
COSTO: gratuito
A CURA DI: Spazio 20 Facce e personale della Biblioteca ragazzi
DOVE: Biblioteca Ragazzi Casa nel Parco
TIPOLOGIA: Appuntamenti di gioco

DESCRIZIONE DELL’ATTIVITÁ



Questi appuntamenti si propongono di utilizzare i giochi di ruolo come strumento ludico per favorire lo sviluppo della fiducia in se stessi, delle competenze sociali e dell’empatia nei ragazzi e nelle ragazze.
Attraverso la creazione di personaggi, la narrazione collaborativa e la risoluzione di problemi in gruppo, i partecipanti avranno l’opportunità di esplorare dinamiche sociali, potenziare le proprie capacità comunicative e comprendere meglio le emozioni proprie e altrui, il tutto in un contesto ludico e stimolante.
E’ infatti dimostrata l’efficacia del gioco ed in particolare del gioco di ruolo in ambito educativo: scatena emozioni, fa lavorare l’intelletto, produce pensiero e stimola i sensi ed in tal modo contribuisce a far vivere momenti di interesse e gioia, che coinvolgano i ragazzi e li rendano partecipi di un apprendimento che va molto oltre il nozionismo.
Ogni appuntamento sarà autoconclusivo, su un tema diverso. Ci sarà una fase di apertura volta a dare un breve spazio di espressione e ascolto reciproco ad ogni partecipante; la sessione di gioco di ruolo vera e propria; una fase finale di chiusura determinata in base alle dinamiche del gruppo.

VIRTUALE E' REALE:
PER UNA CORRETTA E CONSAPEVOLE SOCIALITA' DIGITALE

PER CHI: Classi prime o seconde delle Scuole Secondarie di Primo Grado
QUANDO: 5/11, 11/11, 20/11, 4/12, 9/12, 10/12
DURATA: 1 h 30 circa
COSTO: gratuito
A CURA DI: Biblioteca ragazzi Casa nel Parco e avvocati - Camera Civile di Reggio Emilia
DOVE: Casa nel Parco
TIPOLOGIA: Laboratorio per classi

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ

Incontro – dialogo rivolto ai preadolescenti con lo scopo di introdurre i criteri e i comportamenti da adottare per un uso corretto delle tecnologie e della socialita' digitale, attraverso un confronto dialogico, la proiezione di brevi video dimostrativi, alcune utili nozioni di diritto, esempi e casistiche varie.
In particolare:
consapevolezza delle conseguenze tra virtuale e reale
identificazione dei rischi piu' comuni e rilevanti per la fascia di eta'
prime e principali regole per un corretto comportamento digitale

Presentazione di una bibliografia tematica e consigli di lettura, per riflettersi e riflettere anche attraverso le storie.
Nei giorni che precedono l'incontro verrà richiesto agli insegnanti di raccogliere, in forma rigorosamente anonima, domande-curiosità-nozioni oggetto d'interesse e confronto da parte dei ragazzi, che diventeranno il punto di partenza degli incontri con gli avvocati.

LA SCUOLA AL CINEMA
IN OCCASIONE DELLA GIORNATA CONTRO LA VIOLENZA DI GENERE

PER CHI: Scuole secondarie di I° e II° grado
QUANDO: venerdì 6 novembre 2026
DURATA: 106 minuti
COSTO: **5** € a partecipante
A CURA DI: Biblioteca ragazzi Casa nel Parco, Bilioteca G. Einaudi La Biblio e Cine+ Correggio
DOVE: Cine+
TIPOLOGIA: Film



SE DOMANI NON TORNO

(Italia, 2026, Regia di Paola Randi)

Se domani non torno è il film tratto dalla storia di Giulia Cecchettin.

Una famiglia come tante, che potrebbe essere la nostra. Gino Cecchettin e i suoi figli: il più piccolo Davide al liceo, la grande Elena che è all'estero a studiare e Giulia che sta per laurearsi. Ma l'11 novembre 2023 Giulia scompare e niente è più come prima. Inizia un incubo che non credevano potesse accadere a loro. Questa è la storia di un'assenza gigantesca e di come una famiglia come tante trova la forza di trasformare un inimmaginabile dolore privato in un grido collettivo d'impegno per il cambiamento. Perché storie come questa non debbano più essere raccontate.

Prodotto da Notorious Pictures e diretto da Paola Randi, che ne firma la sceneggiatura insieme a Lisa Nur Sultan, il film nasce dal libro *Cara Giulia* scritto da Gino Cecchettin con Marco Franzoso, edito da Rizzoli.

LA SCUOLA AL CINEMA
IN OCCASIONE DELLA GIORNATA DELLA MEMORIA

PER CHI: Scuole secondarie di primo grado
QUANDO: mercoledì 27 gennaio 2027
DURATA: 81 minuti
COSTO: **5** € a partecipante
A CURA DI: Biblioteca ragazzi Casa nel Parco, Bilioteca G. Einaudi
La Biblio e Cine+ Correggio
Presentazione a cura di Monica Barlettai, Istoreco RE
DOVE: Cine+
TIPOLOGIA: Film di animazione



IL DONO PIÙ PREZIOSO

(Belgio, Francia, 2026, Regia di Michel Hazanavicius.)

C'era una volta un povero taglialegna che viveva con la moglie in una grande foresta. Il freddo, la fame, la povertà e una guerra spietata rendevano la loro vita durissima. Un giorno, la moglie del taglialegna trova un piccolo fagottino nella neve. Una neonata era stata lanciata da uno dei tanti treni che attraversano la foresta. Questa bambina, questo dono prezioso, trasformerà definitivamente la vita del taglialegna e di sua moglie, così come quelle delle persone che incontrerà lungo il suo cammino, tra cui l'uomo che l'ha lanciata dal treno in corsa. Alcuni cercheranno di proteggerla a tutti i costi. La loro storia rivelerà il peggio e il meglio del cuore degli uomini.

LA SCUOLA AL CINEMA

PER CHI: Scuole secondarie di primo grado
QUANDO: mercoledì 17 febbraio 2027
DURATA: 77 minuti
COSTO: 5 € a partecipante
A CURA DI: Biblioteca ragazzi e Cine+ Correggio
DOVE: Cine+
TIPOLOGIA: Film di animazione



LA PICCOLA AMELIE

(Francia, 2025, Regia di Liane-Cho Han Jin Kuang, Mailys Vallade.)

Il film è ambientato nel Giappone degli anni Sessanta e racconta l'infanzia di una bambina belga cresciuta in una famiglia espatriata.
Nei suoi primi anni di vita, Amélie guarda il mondo con occhi incantati, convinta di essere al centro dell'universo, una sorta di divinità onnipotente. Accanto a lei c'è Nishio-san, la giovane domestica giapponese, che diventa la sua guida silenziosa, compagna di giochi e confidente, punto fermo in un mondo in continua trasformazione.
Il giorno del suo terzo compleanno segna una svolta, un evento improvviso e sconvolgente modifica per sempre la sua visione magica della realtà. È il momento in cui Amélie comincia a comprendere che la vita non è solo scoperta e meraviglia, ma anche perdita, assenza, fragilità. Ha inizio il suo cammino di crescita verso la consapevolezza.
Una storia poetica e universale che esplora l'identità e il primo sguardo sul mistero del mondo.

Non era semplice adattare "*La metafisica dei tubi*" di Amélie Nothomb in un film, meno che mai in un lungometraggio animato potenzialmente rivolto anche al pubblico più giovane, ma gli autori del film non perdono mai la bussola del romanzo, percorrendo con la bambina la scoperta parallela della vita e della morte. C'è maggior commozione rispetto al libro, aiutata da una direzione artistica elegantissima, fatta di colori e contrasti tenui.

INCONTRO CON L'AUTORE
MATTEO DE BENEDITTIS

PER CHI: scuola secondaria di primo grado
QUANDO: date da concordare
DURATA: 1 ora e 30 min.
COSTO: gratuito
A CURA DI: Biblioteca Ragazzi - Ludoteca
DOVE: Casa nel Parco
TIPOLOGIA: incontro con autore

Matteo De Benedittis ha vissuto per trent'anni a Reggio Emilia, dove è nato, e poi si è trasferito in provincia, a Correggio, quando si è sposato. Insegna italiano e storia agli adolescenti dal 2005, oggi presso il Liceo Corso di Correggio. Dal 2017 pubblica per i bambini di tutte le età. Suona il basso nei PIUNZ.





DINOTRAPPOLE, 2017
EDIZIONI SAN PAOLO, da 8 anni
Davide, detto Dino, è un bambino con una grande passione per i dinosauri. Un giorno scopre i resti di uno strano uovo, e Dino non ha dubbi: è quello di un dinosauro, che si nasconde da qualche porte nel giardino di casa. Decide di catturarlo chiedendo aiuto a Sara, sua compagna di classe. Ma come si cattura un dinosauro? Ovvio! Con le dinotrappole!



LA CASSAPANCA DEI LIBRI SELVATICI, 2019
EDIZIONI SAN PAOLO, da 9 anni
Inghilterra, estate del 1941. In un'antica villa in cima alla scogliera, Tom e Mino ricevono in eredità dall'eccentrica prozia Lexondra una misteriosa cassapanca piena di libri. Si tratta di libri molto, molto speciali: i fantastici libri selvatici! Insieme alla loro amica Pennie, i due fratelli ne scopriranno le magiche proprietà. Ma non sono gli unici a essere a conoscenza del loro segreto. Qualcuno, nell'ombra, trama per impossessarsene.



S.M.A.R.F.O., 2017
MONDADORI, da 9 anni
Da quando i loro genitori si sono separati, anche Lorenzo e Francesca non sono più sulla stessa lunghezza d'onda: il primo è sempre iperconnesso, l'altra ha messo al bando cellulare e videogiochi. Lui sta con i Cliccati e vive a colpi di click, lei esplora il mondo insieme agli Sconnessi. Ma il fantasma di Urre incombe sui due gruppi, e i gemelli dovranno sincronizzarsi al più presto per risolvere il mistero.



SVELTO SUL SENTIERO, 2023

EDIZIONI SAN PAOLO, da 10 anni

Siamo nel 1300. In una radura nel bosco, al termine di una sanguinosa battaglia tra guelfi e ghibellini, un ragazzino si risveglia con un gran mal di testa e senza l'ombra di un ricordo. Prima ancora di riuscire a raccapezzarsi, si imbatte in un coetaneo che, ironia della sorte, ha perso pure lui la memoria nel corso della battaglia. Indossano casacche diverse, quindi sono nemici! Ma come sono capitati lì? E, soprattutto, chi sono?



COME ALLODOLE DI NOTTE, 2024

EDIZIONI SAN PAOLO, da 12 anni

Siamo alla fine del XII secolo. Saro ha dieci anni e giunge ad Assisi con il padre, per prendere servizio nella casa di un ricco mercante di stoffe. Si sente solo e più di ogni altra cosa al mondo desidera avere un amico. Quando il figlio maggiore del padrone, Giovanni detto "il Francesco", lo prende sotto la sua protezione, Saro vede il suo sogno realizzarsi. Francesco dice di voler diventare un cavaliere? Ebbene, lui sarà il suo scudiero e il suo migliore amico, pronto a seguirlo ovunque. La vita di Francesco d'Assisi vista attraverso gli occhi di un semplice. Il racconto a tratti buffo e a tratti commovente di una vicenda esistenziale unica.



I PROMESSI SPOSI, 2023

GRIBAUDO, da 8 anni

Su quel celeberrimo ramo del lago di Como, sta per celebrarsi un matrimonio che non s'ha da fare, per il capriccio di un signorotto di nome don Rodrigo... Il matrimonio è quello di Renzo e Lucia, due giovani che si vedranno dapprima ostacolati, e poi separati, ma determinati a lottare perché il loro amore trionfi. Un volume illustrato che propone un adattamento agile e brioso, e rende l'opera manzoniana contemporanea e accessibile anche ai lettori più giovani, senza intaccarne il fascino.



I PROMESSI SPOSI – LIBRO GAME, 2026

EDIZIONI SAN PAOLO, da 12 anni

Il libro game ispirato al grande classico della letteratura italiana. Che cosa sarebbe successo se don Abbondio si fosse opposto ai bravi di don Rodrigo? E se Gertrude non avesse ceduto alle lusinghe di Egidio? E se Lucia si fosse rifiutata di sposare Renzo? Scopritelo, seguendo ogni volta una trama diversa con ben diciotto possibili finali!

INCONTRO CON L'AUTORE
DAVIDE MOROSINOTTO

PER CHI: scuola secondaria di primo grado
QUANDO: giovedì 19 Novembre 2026
DURATA: 1 ora e 30 min.
COSTO: gratuito
A CURA DI: Biblioteca Ragazzi – Ludoteca Casa nel Parco
DOVE: Centro sociale 25 Aprile
TIPOLOGIA: incontro con autore



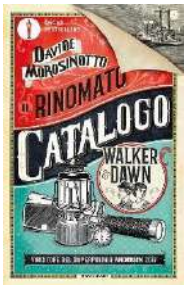
È cresciuto ai piedi dei Colli Euganei, e ha vissuto ai piedi di quelli bolognesi. Ma è una grande viaggiatore, quindi chissà dove vive adesso!
Giornalista e traduttore, è socio di Book on a tree, una cooperativa di autori, e amici, sparsi un po' in tutto il mondo. Come scrittore di libri per ragazzi, ha pubblicato più di cinquanta romanzi che sono stati tradotti in ventiquattro lingue e hanno ottenuto numerosi riconoscimenti in Italia e all'estero. Ha pubblicato con le più importanti case editrici italiane, tra cui Mondadori, Rizzoli, Einaudi Ragazzi, EL, Editoriale Scienza, De Agostini, Piemme. Nel 2017 il suo romanzo ***Il rinomato catalogo Walker & Dawn*** (Mondadori) ha vinto il Super Premio Andersen come libro dell'anno. Con ***La più grande*** (Rizzoli) ha vinto il Premio Strega Ragazze e Ragazzi edizione 2021, nella categoria 11+.



IL MISTERO DI KASPAR HAUSER, 2026
MONDADORI, da 12 anni
Norimberga, 1829. Nel caldo soffocante di un pomeriggio d'agosto, una carrozza arriva in città, sollevando una nuvola di polvere e gli interrogativi di chi la vede passare. Chi sono quello straniero con i folti baffi a manubrio e la ragazzina bionda dallo sguardo acuto che viaggia con lui? Il dottor Grimaldi è giunto insieme alla figlia Greta, di 12 anni, per risolvere il mistero che da un anno scuote la città: scoprire chi è Kaspar Hauser, il ragazzo apparso dal nulla dopo sedici anni di reclusione a opera di un misterioso aguzzino, e perché qualcuno lo minacci di morte. E sarà proprio Greta, alla fine, a capire chi mente. E che a volte verità e sentimenti non vanno d'accordo.



IL LEGGENDARIO TESORO DI HELL GATE, 2025
MONDADORI, da 12 anni
Una storia di misteri, amicizia e riscatto, ambientata nelle New York degli anni Venti. Li chiamavano la gang degli Scarafaggi, e che la vita non fosse giusta, loro l'avevano sempre saputo. Lucy con la sua rabbia, Amy con i suoi segreti, Tommy con le sue paure e Mario con i suoi sogni. E Rico, che cercava solo di essere invisibile.



IL RINOMATO CATALOGO WALKER AND DOWN, 2017

MONDADORI, da 11 anni

Te Trois, Eddie, Tit e Julie non potrebbero essere piu diversi, e neppure piu amici.
In comune hanno un catalogo di vendita per corrispondenza, tre dollari da spendere e una gran voglia di scoprire il mondo. E quando, anziche la rivoltella che hanno ordinato, arriva un vecchio orologio che nemmeno funziona, i quattro non ci pensano due volte e partono verso Chicago, per farselo cambiare. Un'avventura con quattro protagonisti che avrebbero potuto essere i migliori amici di Tom Sawyer.



LA SFOLGORANTE LUCE DI DUE STELLE ROSSE, 2017

MONDADORI, da 11 anni

Leningrado, 1941. I gemelli Viktor e Nadya hanno dodici anni quando la Germania di Hitler dichiara guerra all'Unione Sovietica. Nel giro di pochi giorni tutti i bambini della città vengono caricati su treni speciali che li portano in salvo dall'avanzata nemica. Per un errore, però, Viktor e Nadya finiscono su treni diversi e perdono le tracce l'uno dell'altra. In una Leningrado cinta da un assedio che durerà quasi novecento giorni, la Grande Storia si intreccia con quella di Nadya e Viktor, decisi a ritrovarsi a ogni costo e a salvare la loro città.



IL FIORE PERDUTO DELLO SCIAMANO DI K, 2019

MONDADORI, da 11 anni

Perù, 1986. Nel reparto pediatrico della clinica neurologica di Lima, la bionda Laila e il suo nuovo amico El Rato si imbattono in un diario misterioso, dove si parla di antiche cure sciamaniche. La malattia di Laila, però, sembra lasciare poche speranze... l'unico modo per salvarla è ritrovare il Fiore Perduto, usato dagli sciamani della tribù di K. Così i due amici partono per un incredibile viaggio che cambierà il destino di entrambi.



LA LEGGE DELLA GIUNGLA, 2016

MONDADORI, da 11 anni

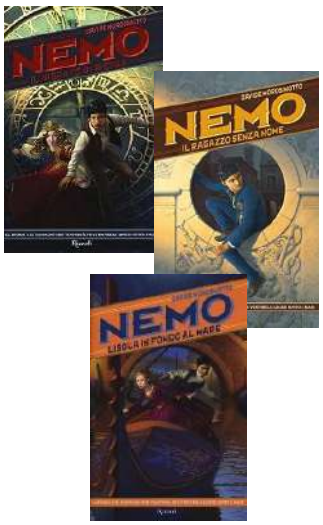
In India il matrimonio di un Principe si festeggia per tre giorni e tre notti. A palazzo ci sono musicisti, acrobati e lo spettacolo delle belve del caravanserraglio. Ma Asha, la pantera, quella notte non può saltare i cerchi di fuoco perché sta dando alla luce un cucciolo. Il piccolo, chiamato Bagheera, viene strappato subito alla madre per essere donato agli sposi. Bagheera cresce libero di scorrazzare per le mille stanze del palazzo, ma le pantere non sono gatti, e in poco tempo il cucciolo diventa forte. Così, quando si trova rinchiuso in gabbia a subire le angherie dell'addestratore, incaricato di domarlo, cerca il modo di fuggire via. Sarà l'inizio di una grande avventura dove, se vorrà sopravvivere, dovrà imparare la Legge della Giungla...



LA PIU' GRANDE, 2020

RIZZOLI, da 11 anni

Liberamente ispirato alla storia vera di Ching Shih, la donna che comandò la più grande flotta pirata di tutti i tempi.
Canton, 1770. Shi Yu non ha mai conosciuto i suoi genitori. Ha sei anni e lavora per l'irascibile locandiere Bai Bai, che non le risparmia insulti e frustate. Un giorno incontra Li Wei, un ragazzo esperto di arti marziali, che le insegna a combattere. Quando, pochi anni dopo, Shi Yu viene rapita dai pirati della ciurma del terribile Drago d'Oro, a salvarle la vita sarà proprio la sua abilità nella lotta, e invece di ucciderla, Drago d'Oro la arruolerà nell'equipaggio. È l'inizio dell'ascesa di Shi Yu nel mondo della pirateria. A diciannove anni diventa comandante di un'intera flotta, che in breve arriverà a contare più di cento navi.



NEMO - IL RAGAZZO SENZA NOME, 2015

RIZZOLI, da 11 anni

Europa, 1829. Un ragazzino dalla pelle scura sbarca a Le Havre, per raggiungere in carrozza un collegio per gentiluomini nei dintorni di Parigi. Ma non è uno studente come gli altri: è solitario, taciturno, e nessuno sa quale sia il suo vero nome. Chi vuole essergli amico può chiamarlo Nemo. E in collegio Nemo, nonostante la sua diffidenza e il mistero di cui si circonda, trova due amici fidati: la giovane Ashlynn e il valletto Daniel. Soltanto a loro il ragazzo rivela il suo segreto: da dove viene e perché ha perduto il suo nome. Nemo ha una missione da compiere. Qualcuno ha attraversato l'Oceano per dargli la caccia. E lui è più che mai deciso a non farsi trovare. Insieme, i tre amici partiranno per una grande avventura, che richiederà intraprendenza, fiducia e molto coraggio.

INCONTRO CON L'AUTRICE
CHIARA CARMINATI

PER CHI: scuola secondaria di primo grado
QUANDO: **lunedì 22 febbraio 2027**
DURATA: 1 ora e 30 min.
COSTO: gratuito
A CURA DI: Biblioteca Ragazzi - Ludoteca
DOVE: Casa nel Parco
TIPOLOGIA: incontro con autore



Chiara Carminati è autrice di poesie, racconti, romanzi, canzoni e spettacoli teatrali per bambini e ragazzi. Ha pubblicato con alcune tra le più importanti case editrici italiane e i suoi libri hanno ricevuto numerosi premi, tra cui il Premio Strega Ragazzi e Ragazze 2016 per il romanzo ***Fuori fuoco*** e il Premio Campiello Junior 2025 per ***Nella tua pelle***.
Nel 2012 ha ricevuto il Premio Andersen come miglior autrice.
È stata candidata per l'Italia al H.C. Andersen International Award e all'Astrid Lindgren Memorial Award.



NELLA TUA PELLE, 2024
EDIZIONI BOMPIANI, da 12 anni
Le vicende di questo romanzo sono ispirate ai fascicoli e ai documenti custoditi in un vecchio armadio di legno dell'Istituto San Filippo Neri di Portogruaro, un luogo unico in Europa, in cui venivano accolti i cosiddetti figli della guerra. Una materia dolente ma soprattutto viva, con adulti a volte ostili a volte complici, anche loro vittime degli eventi e dello spirito del tempo.



DIARIO IN CORSA, 2007 e 2025 ristampa
EQUILIBRI EDIZIONI, da 10 anni
Quante cose succedono a bordo di uno scuolabus? Ci vuole un diario per raccontarle tutte. Anzi, un taccuino: dove annotare giorno per giorno piccoli cambiamenti e grandi scoperte. Perché sullo scuolabus si incontrano amici e nemici: c'è Catena, che sogna ad occhi aperti e va pazzo per le bici. C'è il piccolo Francoseianni con il suo enorme zaino, e le gemelle con le loro chiacchiere. E i tre autisti, tra cui il terribile Santana, terrore di tutti i ragazzini. Su uno scuolabus in corsa, ogni viaggio può nascondere un'avventura, piccoli misteri e amicizie inaspettate...



UN PINGUINO A TRIESTE, 2021
EDIZIONI BOMPIANI, da 12 anni
Un romanzo di crescita e di scoperta del mondo, ideale compagno di ***Fuori fuoco***, con cui ha in comune lo stile limpido e la tessitura fitta e precisa di storia, cronaca e immaginazione. E c'è posto anche per un piccolo pinguino vero, clandestino a bordo dell'Europa e poi consegnato a una lunga, onorata carriera come mascotte della città di Trieste.



POESIA CON FUSA, 2020

LAPIS, da 10 anni

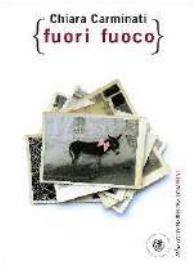
Teneri, altezzosi, buffi, irraggiungibili, raffinati, deliziosi, imprevedibili, segreti... e sempre irresistibili. Sono i gatti raccontati in questa raccolta di versi, dedicata al più sfuggente e ineffabile dei felini.



VIAGGIA VERSO. POESIE NELLE TASCHE DEI JEANS, 2018

EDIZIONI SAN PAOLO, da 11 anni

Una raccolta di poesie dedicate a quel tempo elastico infinito che chiamiamo adolescenza e comincia intorno ai dieci, undici anni per restare sempre con noi. Quando l'amicizia conta più di ogni altra cosa, ma poi, poi, poi arriva l'amore, o qualcosa che gli assomiglia; quando si fa festa con niente, ci si sente soli per niente, radiati e radiosi a correnti alterne; quando ogni giorno è un quartiere nuovo da misurare; quando essere diversi è una gloria e un peso immane.



FUORI FUOCO, 2014

BOMPIANI, da 12 anni

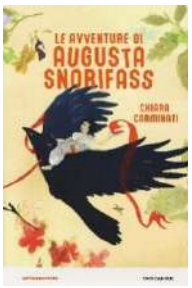
"Quando è scoppiata la guerra, eravamo tutti contenti".
Jolanda detta Jole, tredici anni nell'estate del 1914, non ci metterà molto a capire e subire le conseguenze di un conflitto che allontana gli uomini da casa e lascia le donne sole. Narrate dalla voce di Jole, una prima persona vivida e pungente, le loro vicende sono quelle di tutte le donne che restano fuori fuoco, lontano dal fronte, come sfumate, quasi invisibili, mentre la Storia procede impietosa. Per parlare di guerra dal punto di vista di chi non la fa.



POESIE PER ARIA, 2020

TOPIPITTORI, da 10 anni

Nebbie e cieli di cristallo, brezze e tempeste, geli stellati e notti tranquillissime di luna. Una raccolta di poesie per cantare la bellezza del mondo, fatta di fenomeni grandiosi e movimenti minimi, silenzi interminabili e fragori assordanti, ritmi lenti e melodie rapidissime.



LE AVVENTURE DI AUGUSTA SNORIFASS, 2018

MONDADORI, da 10 anni

Augusta Snorifass ha un guardaroba degno di una regina. Quarantaquattro vestiti ricavati dai più vari tipi di carta, confezionati con le minuscole forbici d'oro che custodisce nella tasca della sottoveste. Abiti per ogni occasione e ogni stagione: per volare sulla schiena del corvo Callisto, o per galleggiare sul lago insieme al soldatino di stagno ritiratosi a vita pacifica. Augusta Snorifass vive ancora oggi in un Castello in Danimarca. Tanto tempo fa, le sapienti dita di Hans Christian Andersen ritagliarono la sua esile figura e la donarono a una bambina, Amelie.



L'ESTATE DEI SEGRETI, 2012
EINAUDI RAGAZZI, da 11 anni
Dario viene obbligato a passare le vacanze a Dandelion, la vecchia casa degli zii, isolata nella campagna vicino a un grande fiume. Durante un tentativo di fuga, incontra Simone, dallo sguardo indecifrabile e dall'aspetto selvatico, che lo porta a scoprire il fiume, tra avventure in canoa, sentieri nascosti e leggendari pesci siluro. Ma Simone nasconde un segreto: e quando Dario lo scoprirà, sarà costretto a venire a patti con i suoi pregiudizi.



OGGI LA PAROLA E' MERAVIGLIA, 2025
PENSION LEPIC, da 11 anni
con Bernard Friot e Susie Morgenstern
Tre poeti, trois langues différentes, thirty words, ninety poems. Nessun commento, nessuna traduzione, ma il piacere dell'ascolto delle diverse lingue, grazie alle voci degli autori che leggono le poesie in italiano, francese e inglese. Un libro che nasce dal gioco di scambi poetici tra scrittori amici, a partire da una parola decisa di volta in volta dall'uno o dall'altra.



MARE MOSSO, 2026
MONDADORI, da 8 anni
Isola di San Gaudenzio, anni Settanta. Salicornia, Tamerice e Posidonia sono tre sorelle che, come le piante di cui portano il nome, si trovano a passare l'estate al mare. Mentre la mamma dipinge e le sorelle si sdraiano al sole, per Sal, che odia immergersi nell'acqua, la vacanza sembra essere un'unica, interminabile sessione di caldo. Fino a quando conosce Angela, la dottoressa che come un leone lotta contro le ingiustizie, e Glauco, che esplora l'isola con la sua macchina fotografica per realizzare un progetto segreto...

CITTÀ DI
CORREGGIO



LA BIBLIO
BIBLIOTECA COMUNALE
"G. EINAUDI"

anno scolastico

2026/2027

PRENOTAZIONI E CONTATTI PER LE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

Biblioteca “G. Einaudi” Viale Cottafavi, 2

telefono 0522 693296

prenotazioni solo tramite invio mail all’indirizzo:

biblioteca@comune.correggio.re.it

PERCORSI DI LETTURA: IL PIACERE DI LEGGERE

PER CHI: scuola secondaria di secondo grado

QUANDO: da novembre a maggio

DURATA: 90/ 120 minuti

COSTO: gratuito

A CURA DI: ALICE TORREGGIANI della cooperativa equiLibri.

DOVE: Biblioteca "G. Einaudi"

TIPOLOGIA: laboratori di lettura

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ

Alice Torreggiani si è laureata a Verona in Editoria e Lingue straniere, specializzandosi poi in educazione alla lettura e letteratura per ragazzi. Conduce gruppi di lettura per ragazzi e adulti e progetti di lettura per le scuole secondarie.
Collabora con il Festival Letteratura di Mantova al progetto per adolescenti Read On del programma Creative Europe dell'Unione Europea.



Abbiamo bisogno di storie per dare un senso al mondo e a noi stessi. Per esplorare mondi fantastici, conoscere persone straordinarie e ascoltare voci diverse. La lettura ci aiuta a costruire un mondo fatto di relazioni, immaginazione e ascolto. Insieme, possiamo immergerci nelle storie e scoprire quanto abbiamo in comune.
In questi percorsi, un libro ne chiama un altro. Le storie si intrecciano come fili colorati, passando a trame sempre nuove e affascinanti. Da un romanzo all'altro, scopriremo autori, temi e argomenti che ci appassionano.
Vogliamo creare uno spazio dove gli studenti possano scoprire la gioia della lettura, condividere le loro passioni e crescere insieme. Con loro, esploreremo nuovi mondi: libri, fumetti, film, anime, manga, serie tv, giochi e tanto altro. Offriremo consigli personalizzati per aiutarli a trovare le storie perfette per loro.
Non ci accontentiamo di proporre libri. I libri li leggiamo, li valutiamo, li scegliamo. Pensiamo a chi proporli e a come proporli. Cerchiamo valori nella lettura e le diamo valore. Pensiamo al valore di ogni libro e al valore che potrà assumere per il lettore. Ci interroghiamo su come ogni libro possa aiutare chi cresce a crescere ancora, a porsi domande, a cercare risposte.

LA BIBLIOTECA IN CLASSE

Arricchimento degli spazi di lettura



PER CHI: scuole secondarie di secondo grado

QUANDO: da ottobre 2026 a maggio 2027

DURATA: 1 ora

COSTO: gratuito

A CURA DI: una operatrice della Biblioteca Comunale

DOVE: in classe

TIPOLOGIA: creazione piccola biblioteca rotativa in classe

DESCRIZIONE DELL' ATTIVITÁ:

Libri in rotazione (ogni 2/3 mesi): si portano in classe circa trenta libri selezionati da esperti di letteratura per ragazzi o scelti direttamente dai ragazzi durante una visita in biblioteca o scelti dai professori e la bibliotecaria. I volumi restano a disposizione per la consultazione libera per circa due mesi e vengono rinnovati periodicamente per garantire freschezza e curiosità.
Riviste e giornali: Vengono portate riviste periodiche che la classe può tenere in modo definitivo. Oltre alla lettura, diventano materiali vivi da utilizzare per attività creative e laboratoriali (es. collage, tecniche di *caviardage*, ricerche).
OBIETTIVI
Autonomia e scelta: Avvicinare ragazze e ragazzi ai libri e alle riviste come strumenti di uso quotidiano, stimolando la capacità di valutazione e di scelta autonoma (anche al di fuori dei compiti scolastici).

Promozione della lettura libera: Favorire il piacere della lettura per passione e curiosità, slegandola dalla sola logica della didattica tradizionale.

VISITA ALLA NUOVA BIBLIOTECA

PER CHI: scuole secondarie di secondo grado
e classi terze delle scuole secondarie di primo grado

QUANDO: tutti i lunedì da Settembre 2026 a Maggio 2027

DURATA: 45 minuti

COSTO: gratuito

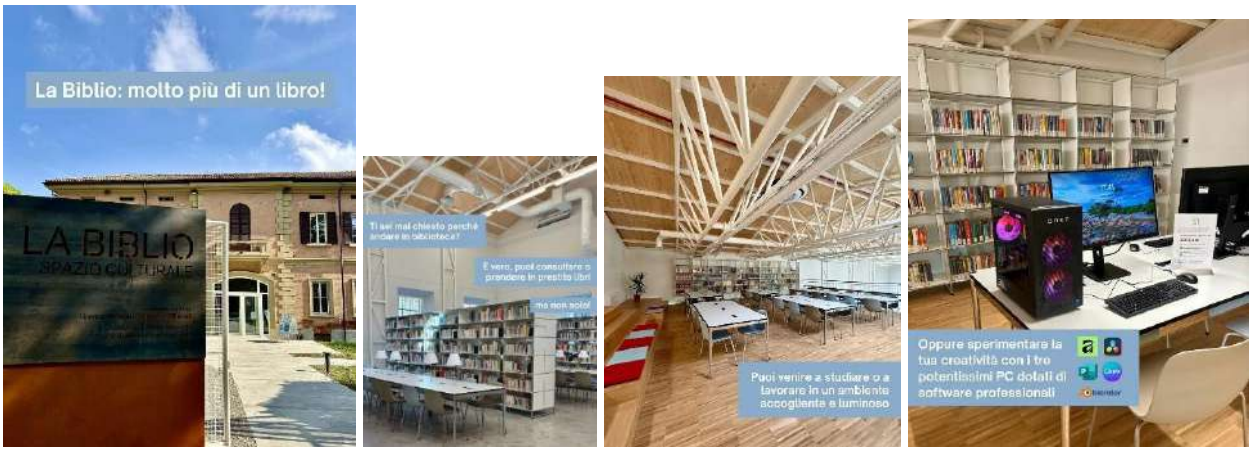
A CURA DI: personale della Biblioteca Comunale

DOVE: Nuova sede della biblioteca in Viale Cottafavi 2.

TIPOLOGIA: Visita guidata

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ

Visita guidata alla biblioteca comunale finalizzata alla conoscenza dei nuovi spazi e strumenti a disposizione e all'uso dei cataloghi. Al termine della visita sarà possibile effettuare l'iscrizione e il prestito.





STAY HUMAN



Incontro con la REPORTER DI GUERRA

BARBARA SCHIAVULLI

PER CHI: Scuole secondarie di secondo grado
QUANDO: **la data esatta verrà comunicata appena possibile**
DURATA: 1,30 h
COSTO: gratuito
A CURA DI: Biblioteca G. Einaudi e Barbara Schiavulli
DOVE: SALA 25 APRILE piazzale 2 Agosto
TIPOLOGIA: Incontro, dialogo e presentazione del libro "*VORAGINI*"

Barbara Schiavulli, corrispondente di guerra e scrittrice, ha seguito i fronti caldi degli ultimi ventisei anni, come Iraq, Israele e Palestina, Pakistan, Yemen, Sudan, Cile, Haiti, Venezuela. Ha raccontato l'Afghanistan per 22 anni e continua ad andare anche dopo l'arrivo dei talebani per testimoniare la disperazione delle donne. I suoi articoli sono apparsi, tra gli altri, su «Repubblica», e «l'Espresso», «Il Fatto», «la Stampa». Ha collaborato con radio e TV. Attualmente collabora con la BBC. Dirige «Radio Bullets», una testata giornalistica online che si occupa di Esteri, diritti umani e inclusività. Racconta il mondo attraverso le storie di chi non ha voce. Vincitrice di numerosi premi nazionali e internazionali, tra cui il Premio Lucchetta, il Premio Antonio Russo, il Premio Maria Grazia Cutuli e il Premio Enzo Baldoni e Koinè. Ha pubblicato *Le farfalle non muoiono in cielo, Guerra e guerra, La guerra dentro* e *Bulletproof diaries, storie di una reporter di guerra, Quando muoio lo dico a Dio, storie di ordinario estremismo*. L'ultimo è *Burqa Queen*, la storia di lotta e coraggio di tre donne afghane. Viaggia sempre con un trolley rosa e una stilografica.

PRESENTA IL LIBRO



Barbara Schiavulli
Voragini
Nella mente
di vittime e carnefici

Sono trent'anni che scrivo, che viaggio e racconto il mondo. Ho pensato che raccontare fosse una forma di giustizia necessaria. Poi qualcosa si è incrinato.

In preparazione dell'incontro, verranno regalate delle copie del libro alle classi aderenti al progetto

ALTRI SUOI LIBRI



EDITORI



Incontro con l'autore ERALDO AFFINATI

PER CHI: Scuole secondarie di secondo grado

QUANDO: **7 OTTOBRE ORE 9**

DURATA: 1,30 h

COSTO: gratuito

A CURA DI: Biblioteca G. Einaudi in collaborazione con Primo Piano e Circolo G. La Pira

DOVE: Sala 25 Aprile del Centro Sociale , Piazzale 2 agosto

TIPOLOGIA: Incontro con l'autore

L'AUTORE

Eraldo Affinati è nato nel 1956 a Roma, dove vive e lavora. Nel 2008 insieme alla moglie, Anna Luce Lenzi, ha fondato la Scuola Penny Wirton per l'insegnamento gratuito della lingua italiana ai migranti. Il 27 gennaio 2021 ha tenuto la prolusione inaugurale sulla Shoah al Palazzo del Quirinale e, pochi mesi dopo, è stato nominato Commendatore della Repubblica Italiana per motu proprio del Presidente Sergio Mattarella. Tra i suoi numerosissimi libri: Campo del sangue, premio selezione Campiello e finalista al premio Strega, Un teologo contro Hitler. Sulle tracce di Dietrich Bonhoeffer, La città dei ragazzi, Peregrin d'amore. Sotto il cielo degli scrittori d'Italia, Elogio del ripetente, L'uomo del futuro. Sulle strade di don Lorenzo Milani, finalista premio Strega, Il vangelo degli angeli, Delfini, vessilli, cannonate. Con Feltrinelli ha pubblicato Le città del mondo.

LIBRI PER RAGAZZI



IN USCITA A SETTEMBRE IL NUOVO LIBRO: NELLA PALUDE DEL PADRE

Nella palude del padre *è un intenso romanzo autobiografico in cui Eraldo Affinati parte dal ritrovamento di una vecchia fotografia del padre bambino per ricostruire una storia familiare segnata da dolore, perdite e identità negate.*

Attraverso questo viaggio tra memoria e Novecento italiano, l'autore riflette sul significato dell'essere genitori, sul valore dell'istruzione e sulla possibilità di trasformare le ferite del passato in un percorso di riscatto e speranza.

In preparazione all'incontro, verranno regalate delle copie del libro alle classi aderenti al progetto



PIER VITTORIO TONDELLI.
L'ESPERIENZA UMANA E LETTERARIA DI UN GIOVANE SCRITTORE CORREGGESE

PER CHI: **classi QUINTE** - Scuole secondarie di secondo grado
QUANDO: **da Febbraio a Maggio 2027 su disponibilità reciproca**
DURATA: 1 ora
COSTO: gratuito
A CURA DI: Centro di documentazione Piervittorio Tondelli
DOVE: **Biblioteca G. Einaudi e biblioteca privata Tondelli**
TIPOLOGIA: **Incontro con proiezioni, ascolti del podcast e visita alla Biblioteca Tondelli.**

Obiettivi: divulgare la figura e l'opera di P.V. Tondelli. Valorizzare il patrimonio culturale locale. Rendere la letteratura del Novecento meno distante e più accessibile.

Pier Vittorio Tondelli è stato uno scrittore, giornalista, drammaturgo e saggista italiano. Nato a Correggio nel 1955 e scomparso nel 1991. Ha esordito nel 1980 con *Altri libertini*, il libro che ha raccontato euforie e disperazioni di un'intera generazione. Sono poi seguiti nel 1982 *Pao Pao* un romanzo sull'esperienza militare, e il testo teatrale *Dinner Party* (pubblicato postumo nel 1994). Nel 1995 pubblica per Bompiani il romanzo *Rimini* e nel 1986 quel piccolo libro d'ore che è *Biglietti agli amici*. Il suo ultimo romanzo è *Camere separate* (1989). Dalla metà degli anni Ottanta lavora al *Progetto Under 25*, dedicato alla scrittura delle nuove generazioni. In questi stessi anni partecipa all'ideazione della rivista "*Panta*", edita da Bompiani. Nel 1990 ha raccolto gran parte della sua produzione giornalistica e saggistica in *Un weekend postmoderno* una sorta di "personale" romanzo critico. Nel 1993 esce postumo *L'abbandono.*

ON AIR: Chi decide davvero?



Parliamo di dipendenze attraverso la creazione di un podcast

PER CHI: Scuole secondarie di secondo grado
QUANDO: ottobre-aprile
DURATA: 5 incontri da 2 ore (di cui uno o due a scuola)
COSTO: gratuito
A CURA DI: Coop.va Accento, Coop.va ProdiGio, Biblioteca comunale, Centro per le famiglie, Ser.T
DOVE: Scuola, Biblioteca
TIPOLOGIA: un incontro in classe + laboratori in biblioteca

Chi decide davvero?

Non tutte le **dipendenze** fanno rumore. Alcune si nascondono dietro uno schermo, un'abitudine, il bisogno di essere accettati o la paura di restare esclusi.

Questo laboratorio di 5 incontri propone a ragazze e ragazzi un viaggio dentro i meccanismi della dipendenza, utilizzando il **podcast** come strumento di indagine, confronto e racconto. Attraverso la costruzione di una narrazione collettiva, gli studenti imparano a riconoscere ciò che influenza le loro scelte, distinguendo tra ciò che desiderano davvero e ciò che li condiziona. Perché educare alla prevenzione oggi significa, prima di tutto, educare alla libertà di pensiero e alla capacità di scegliere consapevolmente.

LA MENZOGNA DELLA RAZZA.

La storia di Lucia e delle vittime correggesi della Shoah

PER CHI: Scuole secondarie di secondo grado
QUANDO: Gennaio/marzo 2027
DURATA: 2 ORE
COSTO: gratuito
A CURA DI: Monica Barlettai, Archivio "Memorie dal Novecento" Biblioteca "G. Einaudi" Correggio
DOVE: in classe / in archivio
TIPOLOGIA: Lezione frontale / Didattica in archivio

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ

Lucia Finzi, ebrea correggese, aveva 49 anni quando, il 22 febbraio 1944, salì sul treno in partenza da Fossoli e diretto al campo di sterminio di Auschwitz. Sullo stesso convoglio viaggiò anche Primo Levi e dal racconto di questo straordinario testimone ("Se questo è un uomo") conosciamo nel dettaglio tutte le drammatiche fasi della deportazione e le caratteristiche dell'universo concentrazionario del Terzo Reich. Lucia Finzi non fece più ritorno da Auschwitz.
La sua storia è l'occasione per affrontare il tema del pregiudizio razziale e della persecuzione di cui furono vittime i pochi ebrei rimasti a Correggio dopo l'occupazione tedesca della città.
I documenti d'archivio di ricordano – anche a Correggio – le censure sui libri di testo, le espulsioni di insegnanti e studenti dalla scuole, i dipendenti pubblici licenziati in tronco, la lunga sequenza di umiliazioni terminata spesso con l'arresto e la deportazione.
La lezione è divisa in due parti: per introdurre la riflessione sul concetto di "razza" agli studenti verrà chiesto di compilare una scheda anagrafica identica a quelle in uso nel 1938, in cui figura anche la voce "razza". In base alle proprie convinzioni gli studenti dovranno attribuirsi una "appartenenza razziale". Dalla tipologia di risposte fornite prenderà avvio l'approfondimento sul concetto di "razza" e sull'attualità del pregiudizio razziale. La seconda parte sarà dedicata alla storia di Lucia Finzi e degli ebrei correggesi vittime della Shoah con l'ausilio della documentazione d'archivio.

L'ANTIFASCISMO A CORREGGIO.
Storie di dissidenti nelle carceri fasciste

PER CHI: Scuole secondarie di secondo grado
QUANDO: Ottobre/Dicembre 2026
DURATA: 8 ORE
COSTO: gratuito
A CURA DI: Monica Barlettai, Archivio "Memorie dal Novecento" Biblioteca "G. Einaudi" Correggio
DOVE: in classe / in archivio
TIPOLOGIA: Laboratorio / Didattica in archivio

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ

Di recente l'Archivio "Memorie dal Novecento" della Biblioteca "G. Einaudi" ha acquisito copia digitalizzata di tutti i fascicoli degli antifascisti correggesi conservati presso il Casellario Politico Centrale dell'Archivio di Stato di Roma. Sono 141 fascicoli di uomini (pochissime le donne) che negli anni Trenta del Novecento furono schedati come sovversivi per attività contro il regime, condannati dal Tribunale speciale per la Difesa dello Stato e inviati in carcere o al confino. Si tratta di materiale inedito, in grado di colmare lacune nella storia dell'antifascismo correggese, un capitolo assai trascurato dalla storiografia locale.

L'attività didattica consiste nell'analisi guidata di questa documentazione molto eterogenea che rivela da un lato la violenza esercitata dallo Stato fascista nella soppressione del dissenso; dall'altro la fatica di queste vite combattute tra la dimensione dell'impegno politico e l'universo dei legami affettivi e delle questioni private.

L'obiettivo del laboratorio, attraverso una selezione di casi esemplari è quello di ricostruire le vicende personali delle vittime correggesi dell'apparato repressivo fascista.

A fianco di figure note dell'antifascismo come Vittorio Saltini (poi leader della Resistenza reggiana) o Rodolfo Zanichelli (sindaco nel dopoguerra) si muove una fitta schiera di contadini e operai che scelgono il gesto "semplice" di un canto, una scritta sul muro, un garofano rosso infilato nella giacca per manifestare il proprio dissenso contro le ingiustizie della dittatura.

Questo patrimonio di valori e di idealità può avere senso ancora oggi?

E-LIBRARY. LA FINESTRA DIGITALE SU LINGUE E CULTURE STRANIERE

PER CHI: Insegnanti della scuola secondaria (1° e 2° grado)
QUANDO: Ottobre – Novembre – Dicembre (altri periodi da concordare con la docente)
DURATA: 2 ORE
COSTO: gratuito
A CURA DI: Linda Rossi Holden in collaborazione con La Biblio – Biblioteca Comunale "G. Einaudi"
DOVE: in Biblioteca/a scuola
TIPOLOGIA: Incontro formativo

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÁ

Presentazione e indicazioni per l'utilizzo di E-Library come risorsa didattica, linguistica e metodologica, anche con collegamenti alla sezione cartacea di Lingue e Letterature Straniere presente in Biblioteca. Q&A.

E-Library è una biblioteca digitale che contiene una collezione ragionata di risorse online per imparare, insegnare e interessarsi ad altri linguaggi. In particolare per gli insegnanti sono previsti moduli suddivisi nei diversi livelli del QCER e riguardanti: inglese, francese, tedesco, spagnolo, italiano per stranieri e altre lingue.

E-Library offre:

CULTURE: Link a siti istituzionali di educazione e comunicazione interculturale. Articoli, analisi, concetti chiave, plurilinguismo e sostenibilità anche in funzione di classi multietniche.

ATTIVITA': Video ed esercizi interattivi basati su situazioni di vita reale in inglese (BBC – British Council) e in altre lingue. Inoltre una selezione delle migliori piattaforme di IA per la didattica.

DIDATTICA-GRAMMATICA: In inglese una varietà di link e file come supporto al lavoro di classe, tra cui "Basic English Grammar Book with interactive resources" da scaricare e utilizzare anche come testo di adozione. Nelle altre lingue, le principali regole grammaticali vengono declinate in ordine alfabetico al fine di facilitarne la consultazione.

DIZIONARI: Raccolta di banche terminologiche e di collegamenti a dizionari monolingue e plurilingue, sia di carattere generale che specialistico.

SITOGRAFIA ISTITUZIONALE: Vari database su prassi e politiche linguistiche. Elenco di Associazioni e archivi di documenti dell'UE relativi al multilinguismo.

FORMAZIONE. Documenti di consultazione, di cui la maggior parte fa riferimento alla metodologia CLIL. Percorsi didattici di varie discipline già realizzati, anche con l'IA, tutorial, esempi, schede di monitoraggio e valutazione da applicare direttamente in classe. Altri collegamenti e supporti per l'*edutainment* e il *classroom language.*

MEDIATECA. Biblioteche, emeroteche, media online, oltre a motori di ricerca, cataloghi elettronici, repertori di risorse per approfondimenti.

NARRATIVA: Selezione di siti di narrativa internazionale, collezioni di libri di vario genere.

LINDA ROSSI HOLDEN

Docente universitaria di lingua inglese, si occupa da oltre venti anni di didattica nell'ambito delle lingue straniere. Collabora con il Ministero dell'Istruzione (Indire), Erasmus+ (Ambasciatrice EDA Educazione degli adulti), case editrici, grandi aziende, pubbliche amministrazioni. I suoi progetti linguistici di formazione rivolti alle scuole hanno vinto tre premi europei. Ha ideato la collana bilingue "Short Stories" per il Gruppo Gedi (La Repubblica, L'Espresso) e ha progettato sezioni multilingue e multiculturali presso alcune biblioteche pubbliche, tra cui Correggio. Per la nuova Biblioteca ha ideato e realizzato il progetto E-Library.

CITTÀ DI
CORREGGIO



ASSESSORATO ALLE
POLITICHE GIOVANILI E
ALL' AMBIENTE

PROGETTI DI

EDUCAZIONE CIVICA E AMBIENTALE

anno scolastico

2026/ 2027

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Rivolti alle scuole secondarie di primo e secondo grado

CITTADINANZA, CONSAPEVOLEZZA E PARTECIPAZIONE

L'educazione civica offre alle ragazze e ai ragazzi strumenti per comprendere la società in cui vivono, conoscere i propri diritti e le proprie responsabilità e partecipare in modo consapevole alla vita della comunità.

I percorsi proposti affrontano temi diversi ma strettamente collegati alla formazione di cittadini consapevoli: dalla legalità e dal contrasto alle mafie alla conoscenza del territorio e della sua storia; dalla salute e dai diritti al superamento di stereotipi, tabù e disuguaglianze; dalla sicurezza e prevenzione alla capacità di affrontare situazioni di emergenza e di prendersi cura di sé e degli altri.

Attraverso incontri, momenti di confronto, attività formative ed esperienze pratiche, studentesse e studenti potranno approfondire questioni che riguardano direttamente la vita quotidiana e la società contemporanea, confrontandosi con associazioni, professionisti, volontari e realtà del territorio.

Particolare attenzione è dedicata alla partecipazione attiva, affinché la conoscenza non rimanga soltanto teorica ma possa tradursi, dove possibile, in esperienze concrete di impegno, responsabilità e cittadinanza.

I PERCORSI PROPOSTI

LIBERA REGGIO EMILIA
Mafie e legalità: conoscere il nostro territorio

AZIENDA USL DI REGGIO EMILIA – TOCCA A NOI / WEWORLD
Salute mestruale: conoscere, prevenire, superare i tabù

CROCE ROSSA ITALIANA – COMITATO DI CORREGGIO
Offerta formativa CRI-MIM 2026/2027

MAFIE E LEGALITÀ: CONOSCERE IL NOSTRO TERRITORIO

Un percorso con Libera a partire dal processo Aemilia

CONTATTI

Francesca Nicolini – francesca.nicolini24@gmail.com – 333 345 4822

PER CHI: scuole secondarie di primo e secondo grado,
QUANDO: anno scolastico 2026/2027
DURATA: circa 1 ora per classe
COSTO: gratuito
A CURA DI: Libera Reggio Emilia
DOVE: a scuola, in classe
TIPOLOGIA: educazione civica, cittadinanza attiva e cultura della legalità

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Un incontro dedicato alla conoscenza del fenomeno mafioso e alla cultura della legalità, con particolare attenzione alla presenza e alla evoluzione della criminalità organizzata nel territorio emiliano e reggiano.

Il percorso potrà prendere avvio dal processo Aemilia, come occasione per comprendere che le mafie non sono un fenomeno circoscritto ad alcune aree del Paese, ma possono radicarsi anche nei territori del Nord Italia, modificando nel tempo modalità di azione e rapporti con il tessuto economico e sociale.

Attraverso il racconto e il confronto con Libera Reggio Emilia, ragazze e ragazzi saranno accompagnati a riflettere sul significato di legalità, responsabilità individuale e collettiva, cittadinanza attiva e contrasto alle mafie, mettendo in relazione la conoscenza dei fenomeni criminali con il ruolo che istituzioni, associazioni e cittadini possono svolgere nella tutela della propria comunità.

Il percorso permetterà inoltre di approfondire la storia giuridica della confisca dei beni alle mafie e della loro restituzione alla collettività, soffermandosi sulla normativa relativa ai beni confiscati e sull'impegno portato avanti da Libera per il loro riutilizzo sociale.

Accanto alla conoscenza e all'approfondimento sarà presentata anche l'esperienza di E!State Liberi!, i campi di impegno e formazione promossi da Libera, come opportunità per conoscere direttamente territori e realtà impegnati nel contrasto alle mafie e sperimentare forme concrete di partecipazione e volontariato.

L'attività sarà modulata in relazione all'età degli studenti. Per le scuole secondarie di primo grado sarà privilegiato un approccio introduttivo, volto a comprendere cosa sono le mafie, come possono radicarsi in un territorio e quale significato assumono legalità, responsabilità e partecipazione.

Per le scuole secondarie di secondo grado, cui il percorso è rivolto in maniera preferenziale, l'incontro potrà prevedere un maggiore approfondimento del processo Aemilia e delle caratteristiche assunte dal fenomeno mafioso nel territorio emiliano e reggiano, affrontandone anche le dimensioni economiche e sociali, il tema dei beni confiscati e favorendo una lettura più consapevole dei meccanismi attraverso i quali la criminalità organizzata può inserirsi nel tessuto di una comunità.

Per le classi interessate, l'incontro potrà rappresentare anche un primo avvicinamento alle opportunità di partecipazione e volontariato promosse da Libera, dalla Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie del 21 marzo fino alla possibilità di partecipare ai campi estivi di E!State Liberi!.

Contenuti e modalità specifiche dell'incontro saranno definiti da Libera Reggio Emilia, anche in relazione all'età e alle caratteristiche delle classi partecipanti.

SALUTE MESTRUALE:

CONOSCERE, PREVENIRE, SUPERARE I TABÙ

CONTATTI

Giovanni Viglione – gviglione@comune.correggio.re.it

PER CHI: scuole secondarie di secondo grado
QUANDO: primavera, indicativamente tra marzo e maggio
DURATA: 2 ore per turno; due turni a mattina
COSTO: gratuito
A CURA DI: Azienda USL di Reggio Emilia, in collaborazione con Tocca a Noi / WeWorld
DOVE: presso la scuola
TIPOLOGIA: incontro di informazione, sensibilizzazione e confronto

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Un incontro dedicato alla salute mestruale, pensato per offrire a studentesse e studenti informazioni corrette e strumenti di conoscenza su un tema che riguarda la salute, il benessere e la consapevolezza, contribuendo al tempo stesso a superare stereotipi, disinformazione e tabù ancora presenti.

L'attività prevede l'intervento di professioniste sanitarie dell'Azienda USL di Reggio Emilia, con un approfondimento sul ciclo mestruale e sulla salute femminile e con particolare attenzione anche alla conoscenza e alla prevenzione di patologie come endometriosi e vulvodinia, ancora spesso sottovalutate o non riconosciute.

All'approfondimento sanitario si affianca un momento di racconto, sensibilizzazione e dialogo con Tocca a Noi / WeWorld, dedicato anche agli aspetti sociali legati alla salute mestruale: accessibilità dei prodotti igienico-mestruali, disuguaglianze economiche, cosiddetta period poverty e superamento dell'idea dei prodotti mestruali come beni non essenziali.

Il percorso vuole favorire il confronto diretto con ragazze e ragazzi, lasciando uno spazio conclusivo alle domande e alla discussione.

Nell'ambito dell'iniziativa è inoltre prevista la donazione alla scuola di una Tampon Box per la distribuzione gratuita di assorbenti, come azione concreta di sensibilizzazione sui temi dell'accessibilità e dell'equità.

OBIETTIVI

Promuovere una corretta conoscenza della salute mestruale; contrastare stereotipi, tabù e disinformazione; aumentare la consapevolezza su endometriosi e vulvodinia; affrontare il tema dell'accessibilità economica dei prodotti mestruali e delle relative disuguaglianze; creare uno spazio nel quale studentesse e studenti possano confrontarsi direttamente con professioniste sanitarie e realtà impegnate sul tema.

I PROGETTI DELLA CROCE ROSSA ITALIANA

Offerta formativa CRI – MIM 2026/2027

PER CHI: scuole di diverso ordine e grado, secondo quanto indicato nei singoli progetti
QUANDO: durante l'anno scolastico 2026/2027
DURATA: variabile in relazione al progetto scelto
COSTO: gratuito, salvo dove diversamente specificato
A CURA DI: Croce Rossa Italiana – Comitato di Correggio
DOVE: da definire in relazione al progetto e agli accordi con l'Istituto scolastico
TIPOLOGIA: promozione della salute, primo soccorso, educazione alla sicurezza, preparazione alle emergenze

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Nell'ambito del Progetto CRI-MIM, la Croce Rossa Italiana – Comitato di Correggio propone per l'anno scolastico 2026/2027 un'offerta formativa rivolta alle scuole, con percorsi tenuti da personale adeguatamente formato.

Le attività proposte riguardano la promozione della salute e degli stili di vita sani, il primo soccorso, le dipendenze, l'educazione stradale, la preparazione alle emergenze e la conoscenza del sistema di soccorso, oltre a specifiche attività BLS e BLSD.

COME SCEGLIERE E ADERIRE AI PROGETTI

Gli Istituti scolastici, dopo essersi registrati o aver effettuato l'accesso alla piattaforma Protocollo CRI-MIM, possono consultare l'offerta formativa caricata dal Comitato CRI più vicino e individuare il percorso di interesse.

Attraverso la piattaforma è quindi possibile inviare una manifestazione di interesse per i corsi inseriti a catalogo.

Restano in ogni caso validi e vengono considerati gli accordi presi con il volontario CRI Correggio incaricato durante gli incontri informativi di inizio anno.

PROMOZIONE DELLA SALUTE E DEGLI STILI DI VITA SANI

PRIMO SOCCORSO – SCUOLE MEDIE
PER CHI: scuola secondaria di primo grado

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ
Un percorso per avvicinare ragazze e ragazzi alla cultura del primo soccorso e fornire conoscenze e competenze di base per affrontare alcune situazioni di emergenza. L'attività affronta la rianimazione cardiopolmonare, la posizione laterale di sicurezza, la corretta chiamata al Numero Unico di Emergenza 112, ustioni, ferite e controllo delle emorragie e le manovre di disostruzione delle vie aeree.

PRIMO SOCCORSO – SCUOLE SUPERIORI
PER CHI: scuola secondaria di secondo grado

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ
Un percorso più approfondito dedicato alla gestione delle emergenze mediche e alle principali manovre di primo soccorso. L'attività affronta la rianimazione cardiopolmonare, la posizione laterale di sicurezza, la chiamata al NUE 112, ustioni, ferite e controllo delle emorragie, disostruzione delle vie aeree e problemi respiratori.
Il corso è pensato principalmente per le classi quarte e quinte delle scuole superiori, poiché si articola in una parte teorica e una pratica.

(IN)FORMAZIONE SULLE DIPENDENZE
PER CHI: scuole secondarie di primo e secondo grado

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ
Un percorso dedicato alla conoscenza e alla prevenzione delle dipendenze, volto a sviluppare consapevolezza sui comportamenti che possono favorirne l'insorgenza, sui danni conseguenti e sui segnali e sintomi derivanti dall'abuso di sostanze. Vengono affrontati il concetto di dipendenza e astinenza, cocaina, fentanyl, hashish, marijuana, eroina e GHB, i relativi effetti e danni, oltre ad alcol, conseguenze del suo consumo e alcol alla guida. Il percorso promuove inoltre la conoscenza della rete SerDP per favorire i percorsi di disintossicazione.

EDUCAZIONE STRADALE
PER CHI: scuola primaria e scuole secondarie di primo e secondo grado

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ
Un percorso dedicato ai comportamenti corretti da adottare come utenti della strada, allo sviluppo della percezione del rischio e alla prevenzione degli incidenti connessi alle distrazioni e all'abuso di sostanze. Tra gli argomenti affrontati: chiamata di emergenza NUE 112, utilizzo dei sistemi di protezione, distrazione e velocità alla guida, alcol e guida e Codice della Strada. Il corso è tenuto in collaborazione con la Polizia Locale dell'Unione Comuni Pianura Reggiana.

PREPARAZIONE ALLE EMERGENZE
MI PREPARO CON CRI
PER CHI: scuole di ogni ordine e grado

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ
Un percorso per aumentare la consapevolezza sui comportamenti da adottare durante le emergenze e sviluppare la capacità di riconoscere e comprendere i rischi. Saranno affrontati terremoti, alluvioni, fenomeni naturali estremi e cambiamento climatico.
Il progetto comprende due incontri, uno prevalentemente teorico e uno pratico, durante il quale viene effettuata una prova di evacuazione con la presenza di volontari CRI appositamente formati. Il progetto viene illustrato nel dettaglio durante l'incontro con l'Istituto scolastico.

SETTIMANA DELLA CROCE ROSSA
CONOSCI IL SISTEMA DI SOCCORSO CON CRI
PER CHI: scuola primaria e scuole secondarie di primo e secondo grado

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ
Un'attività per conoscere più da vicino la Croce Rossa Italiana e il sistema di emergenza, urgenza e soccorso, imparando anche come effettuare correttamente una chiamata al Numero Unico di Emergenza 112. Il percorso affronta inoltre i corretti comportamenti da adottare come utenti della strada e i compiti della Polizia Locale e può prevedere ulteriori attività ludico-formative sui temi della sicurezza.

MASS TRAINING BLS
PER CHI: scuola secondaria di secondo grado

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ
Un'attività dedicata alla diffusione della cultura delle manovre di primo soccorso, con particolare attenzione alla rianimazione cardiopolmonare. Gli studenti saranno accompagnati a comprendere l'importanza delle manovre di primo soccorso, apprendere come effettuare correttamente una rianimazione cardiopolmonare e come attivare il sistema di emergenza attraverso una corretta chiamata al NUE 112.

CORSI BLSD LAICO
BLSDL NON CERTIFICATIVO
PER CHI: scuola secondaria di primo grado

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ
Un percorso non certificativo dedicato alla cultura del primo soccorso e alle principali manovre da conoscere in caso di emergenza. Il corso affronta la rianimazione cardiopolmonare, la posizione laterale di sicurezza, la chiamata al NUE 112 e la disostruzione delle vie aeree, con l'obiettivo di fornire ai ragazzi conoscenze di base e corrette modalità di intervento.

BLSDL CERTIFICATIVO
PER CHI: scuola secondaria di primo grado
COSTO: tariffe agevolate per gli Istituti scolastici

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ
Percorso certificativo dedicato all'apprendimento delle principali manovre di primo soccorso: rianimazione cardiopolmonare, posizione laterale di sicurezza, corretta chiamata al NUE 112 e disostruzione delle vie aeree.

INFORMAZIONI IMPORTANTI
Per i corsi proposti a più ordini e gradi scolastici, i contenuti vengono adattati alla fascia d'età e agli accordi con l'Istituto interessato. Gli argomenti trattati possono inoltre variare sulla base degli accordi con le scuole, della formazione interna del Comitato di Correggio e, dove previsti, degli accordi con gli enti esterni.
Eventuali variazioni agli accordi o agli argomenti trattati vengono comunicate tempestivamente via e-mail al docente referente.

LABORATORI E PERCORSI SULL'EDUCAZIONE AMBIENTALE

PULIZIE D'AUTUNNO E DI PRIMAVERA

PER CHI: scuole secondarie di primo e secondo grado
QUANDO: in autunno e in primavera, in corrispondenza del periodo delle Fiere di San Luca e di San Giuseppe
DURATA: dalle ore 8.30 alle ore 11.30
COSTO: gratuito
A CURA DI: Comune di Correggio, con la collaborazione di Ripuliamoci, GGEV, volontari e altre realtà del territorio
DOVE: aree verdi e urbane di Correggio
TIPOLOGIA: educazione ambientale, cittadinanza attiva e cura del territorio

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Due appuntamenti, uno in autunno e uno in primavera, dedicati alla cura degli spazi verdi e urbani di Correggio, durante i quali studentesse e studenti saranno coinvolti direttamente nella raccolta dei rifiuti abbandonati e nella pulizia di alcune aree della città.

L'iniziativa sarà realizzata da Ripuliamoci, GGEV, volontari e altre realtà impegnate nella tutela del territorio, trasformando la giornata di pulizia in un'esperienza concreta di partecipazione, responsabilità e cura dei beni comuni.

Accanto alla raccolta dei rifiuti, l'attività avrà anche una componente di educazione ambientale sul campo. L'esperienza nelle aree verdi sarà occasione per osservare l'ambiente circostante, conoscere alcuni degli elementi naturali presenti e riflettere sui cambiamenti stagionali, sulla biodiversità urbana, sulla corretta gestione dei rifiuti e sugli effetti del loro abbandono sugli ecosistemi e sulla qualità degli spazi pubblici.

I due appuntamenti, collocati in differenti periodi dell'anno, permetteranno inoltre di osservare il territorio in due diversi momenti stagionali, valorizzando ciò che può essere incontrato e scoperto durante le attività.

A partire dall'appuntamento autunnale, le classi interessate potranno inoltre valutare insieme a Ripuliamoci e GGEV la possibilità di proseguire il percorso, organizzando ulteriori giornate di pulizia o momenti di approfondimento e attività in classe sui temi dei rifiuti, della cura degli spazi comuni e della tutela dell'ambiente.

L'obiettivo è unire il gesto concreto della pulizia alla conoscenza dell'ambiente, facendo sperimentare direttamente a ragazze e ragazzi come cura del territorio, comportamenti individuali e partecipazione attiva possano contribuire alla qualità dell'ambiente e della comunità.

ABITARE LA TERRA, COLTIVARE IL FUTURO

PRENOTAZIONI E CONTATTI
Segreteria Ecosapiens
tel. 0522 343238
e-mail: educational@ecosapiens.it

PER CHI: scuole secondarie di primo e secondo grado
QUANDO: da dicembre 2026 ad aprile 2027
DURATA: 2 incontri di 2 ore ciascuno
COSTO: gratuito
A CURA DI: Circolo Culturale Primo Piano, con percorsi didattici a cura di Ecosapiens

TIPOLOGIA: laboratori didattici sui temi della transizione ecologica, dell'adattamento al cambiamento climatico e della rigenerazione urbana

"Abitare la terra, coltivare il futuro" è un progetto del Circolo Culturale Primo Piano, rivolto alle scuole secondarie di primo e secondo grado del Comune di Correggio.

Nell'ambito del progetto vengono proposti, grazie al Circolo Culturale Primo Piano, percorsi didattici gratuiti dedicati alla transizione ecologica, alla conoscenza degli ecosistemi locali, all'adattamento ai cambiamenti climatici e alla rigenerazione urbana.

Le attività, curate da Ecosapiens, sono differenziate in relazione all'ordine scolastico e prevedono un approccio laboratoriale e partecipativo, volto ad affiancare alla conoscenza dei fenomeni ambientali lo sviluppo di competenze pratiche, progettuali e di cittadinanza attiva.

ABITARE LA TERRA, COLTIVARE IL FUTURO

Laboratorio didattico sulla transizione ecologica

PER CHI: scuola secondaria di primo grado – tutte le classi

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Un percorso dedicato alla transizione ecologica e alla comprensione delle relazioni e delle dinamiche che caratterizzano gli ecosistemi locali.

Nel primo incontro gli studenti approfondiranno alcune dinamiche complesse dell'ecosistema locale, con particolare riferimento a suolo, aria, acqua ed ecosistemi boschivi, attraverso metodologie partecipative quali role playing, simulazione ecosistemica e lavoro di gruppo.

Nel secondo incontro le classi passeranno all'azione, sperimentando alcune delle interdipendenze tra gli elementi naturali. Attraverso attività di biomonitoraggio degli ambienti, gli studenti saranno accompagnati a progettare micro-azioni concrete di sostenibilità locale, realizzabili a scuola o nel quartiere, che verranno presentate al pubblico.

OBIETTIVI

Comprendere le interdipendenze e le dinamiche degli ecosistemi locali; sviluppare competenze pratiche di biomonitoraggio e analisi ambientale; progettare e comunicare micro-azioni di sostenibilità locale.

ABITARE LA TERRA, COLTIVARE IL FUTURO

Laboratorio didattico sulla strategia di adattamento al cambiamento climatico e rigenerazione urbana

PER CHI: scuola secondaria di secondo grado – tutte le classi

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Un percorso dedicato all'adattamento al cambiamento climatico e alla rigenerazione urbana, finalizzato a comprendere la vulnerabilità e la resilienza delle città di fronte ai rischi climatici e a sperimentare possibili strategie di intervento.

Nel primo incontro le classi approfondiranno il concetto di resilienza, analizzando i principali rischi climatici per la città e individuando punti critici e opportunità di intervento.

Nel secondo incontro gli studenti saranno guidati nella progettazione di soluzioni ispirate ai modelli delle città biofiliche e alle Nature-Based Solutions (NBS), integrando benefici ambientali, sociali e percettivi. Ogni classe elaborerà un concept progettuale presentabile alla cittadinanza e all'Amministrazione pubblica.

OBIETTIVI

Analizzare la vulnerabilità e la resilienza urbana di fronte ai rischi climatici; applicare i principi della progettazione biofilica e delle Nature-Based Solutions (NBS); sviluppare competenze di cittadinanza attiva.