



CITTÀ DI  
CORREGGIO



PROPOSTE  
DIDATTICO / CULTURALI  
PER SCUOLE SECONDARIE  
DI 1° E 2° GRADO

anno scolastico

2025 / 2026







Per l'anno scolastico 2025/2026, le istituzioni culturali di Correggio propongono un ampio ventaglio di progetti pensati per accompagnare i ragazzi delle scuole secondarie in un percorso formativo capace di andare oltre la semplice trasmissione di conoscenze. L'obiettivo è favorire la crescita di competenze, sensibilità e valori che permettano di affrontare con consapevolezza le complessità del mondo contemporaneo.

In questa fase della loro vita, gli studenti sono chiamati a costruire la propria identità e a definire il loro rapporto con la società. Le iniziative culturali offrono occasioni preziose per stimolare la creatività, alimentare la curiosità, incoraggiare l'empatia e rafforzare il pensiero critico, elementi indispensabili per diventare cittadini responsabili e protagonisti del futuro.

Quest'anno, accanto ai percorsi già consolidati, saranno proposti anche progetti specificamente dedicati all'orientamento scolastico, per sostenere i ragazzi nelle scelte future; al primo soccorso, per fornire conoscenze e abilità pratiche utili nella vita quotidiana; all'affettività, per promuovere relazioni sane e consapevoli; e al giornalismo, come occasione per esercitare l'espressione personale, il senso critico e la capacità di raccontare la realtà.

La cultura assume in questo contesto un ruolo fondamentale: non solo come strumento di crescita personale, ma anche come spazio di confronto e relazione. Attraverso attività, laboratori e percorsi tematici, i giovani sono invitati a riflettere su questioni cruciali come la sostenibilità ambientale, l'inclusione sociale, la memoria storica e l'impatto delle nostre scelte sul futuro. Ogni progetto diventa così un'occasione per collegare il sapere appreso in classe con la realtà concreta, sviluppando una maggiore consapevolezza del mondo che li circonda.

Partecipare a queste esperienze significa educare alla cittadinanza attiva, rafforzando la capacità di ascoltare i bisogni della comunità e di contribuire al benessere collettivo. È un processo che valorizza la collaborazione tra scuola, istituzioni culturali e famiglie, creando un sistema educativo integrato e partecipato.

L'invito che rivolgiamo ad insegnanti e studenti delle scuole secondarie di Correggio è quello di partecipare a questi progetti, ispirati da una visione dell'educazione come esperienza condivisa, in cui ciascuno ha un ruolo fondamentale. Solo attraverso un impegno comune sarà possibile costruire un futuro ricco di opportunità per le nuove generazioni e per l'intera comunità.

**Gabriele Tesauri**

*Assessore all'Educazione e Cultura*

Comune di Correggio



MUSEO CIVICO "IL CORREGGIO"	
Centro di Documentazione Allegriano	
CORREGGIO ART HOME.....	6
COSI' VA SPESSO IL MONDO. Le Donne, il Conte Manzoni e il Contadino Verdi.....	8
LA FAVOLA DI ESSERE DONNA - incontro con l'artista.....	9
LEZIONE DI ASTRONOMIA AL MUSEO!.....	10
IMPARIAMO A LEGGERE INSIEME UN'OPERA D'ARTE.....	10
ANTONIO ALLEGRI ED IL RINASCIMENTO ITALIANO.....	11
IL CORREGGIO ATTRAVERSO LE FONTI DOCUMENTARIE.....	11
BONIFAZIO ASIOLI ED IL TEATRO.....	12
AUDIOLOOK - GLI EBREI E LA MEMORIA A CORREGGIO.....	12
GIOCO DELL'OCA DI CORREGGIO.....	13
PORTE APERTE IN MUNICIPIO.....	13
BIBLIOTECA RAGAZZI 11-14 ANNI.....	14
CASA NEL PARCO.....	14
CLUB DEI GIOVANI LETTORI.....	16
"LA BANDA DELLA CASA NEL PARCO" GRUPPO DI LETTURA 10 – 14 anni.....	17
VIRTUALE E' REALE: PER UNA CORRETTA E CONSAPEVOLE SOCIALITA' DIGITALE.....	18
IL GIOCO A SCUOLA: UN PONTE TRA DIVERTIMENTO E APPRENDIMENTO.....	19
IL GIOCO FA SCUOLA.....	20
RADIO VICTORY - PER RACCONTARE LA RESISTENZA.....	21
GdG "SPAZIO 20 FACCE" - GRUPPO DI GIOCO DI RUOLO 11 – 14 anni.....	22
LA SCUOLA AL CINEMA - MEMORIA.....	23
LA SCUOLA AL CINEMA - MARZO - FLOW UN MONDO DA SALVARE.....	24
INCONTRO CON L'AUTORE - TEO BENEDETTI.....	25
INCONTRO CON L'AUTORE - GUIDO SGARDOLI.....	26
INCONTRO CON L'AUTORE - GIANUMBERTO ACCINELLI.....	28
INCONTRO CON L'AUTRICE - SONIA MARIA LUCE POSSENTINI.....	30
LIBRI E AMBIENTE.....	32
FESTIVAL RESPIRI DI TERRA - 4° EDIZIONE.....	33
FESTIVAL RESPIRI DI TERRA - 4° EDIZIONE - IL PROGRAMMA.....	34
BIBLIOTECA COMUNALE.....	36
"G. EINAUDI".....	36
PERCORSI DI LETTURA: IL PIACERE DI LEGGERE E LA SUA FATICOSA CONQUISTA.....	38
"QUEL BISOGNO DI POESIA" WORKSHOP di SCRITTURA ispirato a PIER VITTORIO TONDELLI.....	39



“QUEL BISOGNO DI POESIA”	
La Scrittura come Espressione di Sé e del Proprio Tempo.....	40
PROGETTO DIGITALE FACILE - Formazione.....	41
STAY HUMAN.....	44
“VIETATO AI POETI GUARDARE LA LUNA”	
Incontro con l’autrice - Francesca Grosso.....	45
Incontro con l’autrice - ANNALISA STRADA.....	46
Proiezione del Film Documentario - UN MARE DI PORTI LONTANI.....	47
LA SCUOLA AL CINEMA - MARZO - L'ULTIMO SPETTACOLO.....	48
LA SCENA DELLA CITTA' - FURIOUS ANGELS.....	49
<b>ASSESSORATO ALL' AMBIENTE</b>	
<b>PROGETTI DI EDUCAZIONE AMBIENTALE.....</b>	<b>50</b>
PULIZIE D'AUTUNNO E PRIMAVERA.....	51
IL SOLE IN CLASSE.....	52
SCOPRIAMO LE BELLEZZE DELLA NATURA.....	54
I PROGETTI DELLA LIPU.....	54
<b>ASSESSORATO ALLE POLITICHE GIOVANILI.....</b>	<b>56</b>
Progetti formativi Croce Rossa Italiana - Comitato di Correggio.....	58
EDUCAZIONE ALLA SALUTE.....	58
PRIMO SOCCORSO.....	59
EDUCAZIONE ALL’AFFETTIVITÀ.....	60
EDUCAZIONE STRADALE.....	61
Primo Piano.....	62
GIORNALISMO: ORIGINI, SVILUPPO E PROSPETTIVE.....	62
Cooperativa Accento.....	63
OrientaME.....	63
PODCAST: Pensa, registra, condividi!.....	64
MODELLAZIONE 3D.....	64



CITTÀ DI  
CORREGGIO



MUSEO CIVICO "IL CORREGGIO"  
Centro di Documentazione Allegriano  
CORREGGIO ART HOME

INCONTRI DIDATTICI  
STORICO-ARTISTICI

anno scolastico

2025 / 2026





## LABORATORI E PERCORSI STORICO-ARTISTICI

Rivolti alle scuole di ogni ordine e grado, da svolgersi presso il Museo Civico "Il Correggio" e nel Centro Storico

Info e Prenotazioni

Museo "Il Correggio"

Telefono 0522 691806

email: [museo@comune.correggio.re.it](mailto:museo@comune.correggio.re.it)



# COSI' VA SPESSO IL MONDO.

## Le Donne, il Conte Manzoni e il Contadino Verdi

**PER CHI:** Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado  
**QUANDO:** 1 dicembre – 7 marzo  
**DURATA:** 1 ora  
**COSTO:** gratuito  
**A CURA DI:** Francesca Manzini, Museo "Il Correggio"  
**DOVE:** Palazzo Principi, Museo "Il Correggio"  
**TIPOLOGIA:** Visita guidata

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Visita guidata alla mostra. A più di 150 anni dalla prima esecuzione della Messa da Requiem scritta da Giuseppe Verdi in onore di Alessandro Manzoni si terrà una mostra che vuole esplorare il ruolo e l'importanza delle donne nella vita e nelle opere di queste due grandi personalità della cultura italiana.

Attraverso immagini, documenti, dipinti, stampe, libri e costumi si intende raccontare in modo fluido come le figure femminili abbiano influenzato e ispirato i due Autori sia nel loro ambito privato che in quello artistico. Le donne con la loro personalità hanno anche dato un contributo incisivo al contesto storico del Risorgimento, un'epoca di grandi cambiamenti, che ha avuto un impatto importante sulle loro condizioni e aspirazioni, sia reali che letterarie. Verdi e Manzoni si conosceranno e incontreranno grazie a Clara Maffei e proprio da questo incontro, avvenuto il 30 giugno 1868, inizierà il nostro racconto.





# LA FAVOLA DI ESSERE DONNA

## incontro con l'artista

**PER CHI:** Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado

**QUANDO:** ottobre - novembre

**DURATA:** 1 ora

**COSTO:** gratuito

**A CURA DI:** **KATIA PAPALEO E ORNELLA DE ROSA**

Entrambe le artiste provengono dalla Lombardia (Milano e Brescia) dove hanno compiuto i loro studi. Vincitrici di importanti riconoscimenti e presenti nel CAM (Catalogo di Arte Moderna) utilizzano per lo più pittura acrilica. Entrambe studiano la riproduzione dell'immagine femminile con tagli molto diversi: più figurativo astratto la prima e più tendente all'iperrealismo la seconda.

**DOVE:** Museo "Il Correggio"

**TIPOLOGIA:** incontro con l'artista

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Partendo dal racconto della mostra che indaga la visione del femminile che hanno le due artiste, sarà possibile dialogare con loro per comprendere come ha origine il processo creativo, quali ragioni le spingono a raccontare la donna nelle loro opere, l'obiettivo che si prefiggono e cosa significa essere una donna artista oggi, scegliendo l'arte come mestiere.



## LEZIONE DI ASTRONOMIA AL MUSEO!

**PER CHI:** scuola secondaria di primo grado  
**QUANDO:** ottobre-maggio  
**DURATA:** 1 ora  
**COSTO:** gratuito  
**A CURA DI:** Staff Museo  
**DOVE:** Palazzo dei Principi, Salone delle Capriate  
**TIPOLOGIA:** Lezione in presenza

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Lo staff del museo mette a disposizione dell'insegnante di scienze il salone delle Capriate dove si trova un grande plastico del sistema solare perfettamente riprodotto in scala e funzionante attraverso un sistema elettrico con cui è possibile vedere e spiegare i corpi celesti, i movimenti di rotazione e rivoluzione. Sarà l'insegnante a fare lezione in un ambiente diverso ma estremamente coinvolgente.

## IMPARIAMO A LEGGERE INSIEME ... UN'OPERA D'ARTE

**PER CHI:** scuola secondaria di primo grado  
**QUANDO:** ottobre - maggio  
**DURATA:** 1 ora  
**COSTO:** gratuito  
**A CURA DI:** Francesca Manzini, Museo e Correggio Art Home  
**DOVE:** Museo "Il Correggio"  
**TIPOLOGIA:** lezione frontale

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Attraverso le sale del Museo, verranno prese a titolo d'esempio alcune opere esposte. Gli studenti saranno guidati nella comprensione delle stesse sul piano iconografico e nella ricerca di particolari che li guidino alla corretta interpretazione dell'opera.



# ANTONIO ALLEGRI ED IL RINASCIMENTO ITALIANO

**PER CHI:** Scuola Secondaria di Secondo Grado  
**QUANDO:** ottobre-maggio  
**DURATA:** 1 ora  
**COSTO:** gratuito  
**A CURA DI:** prof. Claudio Franzoni, Fondazione Il Correggio  
**DOVE:** Casa del Correggio, Via Borgovecchio 39  
**TIPOLOGIA:** lezione in presenza

## DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Presentazione della biografia e dell'opera del sommo Maestro, Antonio Allegri detto il Correggio, contestualizzato storicamente ed artisticamente nel panorama nazionale.

# IL CORREGGIO ATTRAVERSO LE FONTI DOCUMENTARIE

**PER CHI:** classi Scuola Secondaria di Primo Grado  
**QUANDO:** gennaio- maggio  
**DURATA:** 1 ora  
**COSTO:** gratuito  
**A CURA DI:** Francesca Manzini, Museo e Correggio Art Home  
**DOVE:** Casa Del Correggio, Via Borgovecchio 39  
**TIPOLOGIA:** Laboratorio

## DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Dopo una breve introduzione, i ragazzi saranno invitati a lavorare a piccoli gruppi su trascrizioni di antichi documenti riguardanti commissioni o il destino di alcune delle opere del Maestro, per riuscire a comprenderne in autonomia il contenuto e dunque la storia attraverso domande di comprensione del testo.



## BONIFAZIO ASIOLI ED IL TEATRO

**PER CHI:** Scuola Secondaria di Primo Grado  
**QUANDO:** ottobre- maggio  
**DURATA:** 1 ora  
**COSTO:** gratuito  
**A CURA DI:** Francesca Manzini  
**DOVE:** Museo "Il Correggio" - Teatro Asiola  
**TIPOLOGIA:** visita guidata

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Conosciamo insieme il nostro concittadino Bonifazio Asiola e con lui il nostro teatro. Come è fatto un teatro? Chi ha inventato il teatro? E il nostro, quando nasce?

[è possibile abbinare l'apertura del teatro compatibilmente alle disponibilità dello stesso]

## AUDILOOK.

### GLI EBREI E LA MEMORIA A CORREGGIO

**PER CHI:** Scuola Secondaria di Primo Grado  
**QUANDO:** gennaio - marzo  
**DURATA:** 2 ore  
**COSTO:** gratuito  
**A CURA DI:** Francesca Manzini, Museo e Informaturismo  
**DOVE:** Casa Del Correggio, Via Borgovecchio 39  
**TIPOLOGIA:** Visita Audioguidata - Soft Trekking

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Dopo una breve introduzione sul contesto storico, partirà una visita audioguidata itinerante tra i luoghi ebraici di Correggio connessi al tema della Memoria (pietre d'inciampo del centro e il cimitero ebraico).

**NB:** ogni ragazzo dovrà essere dotato di smartphone e cuffiette.



## GIOCO DELL'OCA DI CORREGGIO

**PER CHI:** Scuola Secondaria di Primo Grado  
**QUANDO:** marzo-maggio (nei giorni di martedì e venerdì)  
**DURATA:** 3,5 ore compresa pausa merenda  
**COSTO:** gratuito  
**A CURA DI:** Francesca Manzini, Museo e Infoturismo  
**DOVE:** Casa Del Correggio, Via Borgovecchio 39  
**TIPOLOGIA:** visita guidata + gioco interattivo

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Due moduli:

**Modulo 1** prevede una visita guidata al centro storico col racconto dei principali monumenti ed edifici storici della Città. Durata ca. 90 minuti

**Modulo 2** sviluppo del gioco dell'oca su mappa calpestabile di 25 mq. su cui è stato riprodotto il centro cittadino. Ad ogni tappa del gioco corrisponde un luogo raccontato. Il gioco prosegue se la squadra risponde correttamente ad ogni domanda proposta, valutandone così il grado di apprendimento.

## PORTE APERTE IN MUNICIPIO

**PER CHI:** Scuola Secondaria di Primo Grado  
**QUANDO:** ottobre - aprile  
**DURATA:** 1 ora  
**COSTO:** gratuito  
**A CURA DI:** Francesca Manzini, Museo Il Correggio  
**DOVE:** Palazzo Municipale  
**TIPOLOGIA:** lezione frontale

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Accolti nella Sala del Consiglio scopriremo che cosa fa un Sindaco, come viene eletto, chi sono gli Assessori e cosa fanno, chi compone la Giunta, cos'è il Consiglio Comunale... Quali simboli e oggetti strani vediamo intorno a noi? Lo stemma comunale, il gonfalone, la fascia tricolore...

Una lezione di educazione civica su campo!



CITTÀ DI  
CORREGGIO



# BIBLIOTECA RAGAZZI 11-14 ANNI CASA NEL PARCO

anno scolastico

2025 / 2026



## PRENOTAZIONI E CONTATTI

Biblioteca Ragazzi 11-14 CASA NEL PARCO

via Fazzano, 9

telefono 0522 643811

[ludoteca@comune.correggio.re.it](mailto:ludoteca@comune.correggio.re.it)

da martedì 23 settembre a venerdì 28 novembre 2025

dalle ore 9 alle 12,30



## CLUB DEI GIOVANI LETTORI

**PER CHI:** Scuola Secondaria di Primo Grado

**QUANDO:** date da concordare

**DURATA:** 2 ORE

**COSTO:** gratuito

**A CURA DI:** Personale della Casa nel Parco

**DOVE:** Casa nel Parco

**TIPOLOGIA:** Visita guidata alla sezione di biblioteca ragazzi, uso del catalogo, tesseramento e prestito.

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Presentazione della sezione ragazzi della Biblioteca, rivolta a ragazzi e ragazze da 11 a 14 anni, inaugurata a maggio 2021 al secondo piano della Casa nel Parco.

Verranno presentate ai ragazzi le varie sezioni di narrativa e divulgazione, fumetti e manga, albi illustrati e graphic novel. Verrà insegnato l'uso del catalogo con esercitazioni pratiche di ricerca. In accordo con gli insegnanti, si potranno tesserare i ragazzi ed effettuare il prestito individuale dei libri liberamente scelti, la cui lettura potrà iniziare la mattina stessa della visita, per consentire di colonizzare e vivere la nuova sezione di Biblioteca a loro rivolta.

Si auspica e propone inoltre la ripetizione di queste visite almeno due o tre volte nel corso dell'anno scolastico, per educare i ragazzi alla frequentazione, per promuovere la buona pratica della lettura a partire dall'orario scolastico, per formare alla bibliodiversità che la Biblioteca può offrire con la sua varietà e vetrina di novità editoriali, attraverso il prestito periodico.

Su richiesta degli insegnanti, potranno essere presentate le novità librerie acquistate, libri su specifici temi, autori che si incontreranno nel corso dell'anno in Biblioteca, e la visita si concluderà con la consegna della "TESSERA FEDELTA' A PREMI", una ulteriore proposta di promozione del prestito individuale con premialità finale, sulla falsariga delle tessere a punti.



# “LA BANDA DELLA CASA NEL PARCO”

## GRUPPO DI LETTURA 10 – 14 anni

- PER CHI:** Ragazzi e ragazze
- QUANDO:** Da settembre 2025 a maggio 2026
- DURATA:** Dalle 17 alle 19 circa, al sabato pomeriggio:  
27/9, 25/10, 22/11, 20/12, 17/1, 14/2, 14/3, 11/4, 9/5
- COSTO:** gratuito
- A CURA DI:** Alice Torreggiani della Cooperativa EquiLibri e personale della Biblioteca ragazzi
- DOVE:** Biblioteca ragazzi 11-14 Casa nel Parco

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Nonostante la lettura sia ritenuta, a ragione, un'attività solitaria, tutto quello che avviene invece prima e dopo – e a volte anche durante – non lo è affatto!

I lettori amano parlare di quello che hanno letto e cercano continuamente il confronto, perché ascoltare quello che gli altri hanno pensato di un libro arricchisce enormemente l'esperienza di lettura.

Nel caso di lettori ragazzi, questa occasione di scambio ha anche un altissimo valore di riconoscimento sociale, poiché diventa occasione di incontro con coetanei che condividono il medesimo interesse.

I partecipanti si ritroveranno per parlare di libri letti in modo indipendente, ma anche di fumetti, manga, serie TV e altro; si scambieranno consigli di lettura, potranno scegliere se leggere lo stesso libro per poi commentarlo il mese successivo.

La discussione sarà libera, ma coordinata da una conduttrice esperta di letteratura per ragazzi, che guiderà il dibattito mantenendo il filo conduttore o il tema dell'incontro.

I libri saranno quelli della Biblioteca ragazzi, quelli che i partecipanti porteranno come loro letture e quelli che la conduttrice proporrà di volta in volta come spunto, scegliendo tra le novità editoriali di qualità, in modo che i ragazzi si trovino stimolati da buone letture e possano crescere come lettori.

Verranno poi organizzate gite e partecipazione ai principali Festival, premi letterari ed eventi librari rivolti ai ragazzi.

Perché la Biblioteca è fatta anche, e soprattutto, dai suoi lettori!





# VIRTUALE E' REALE: PER UNA CORRETTA E CONSAPEVOLE SOCIALITA' DIGITALE

- PER CHI:** Classi seconde delle Scuole Secondarie di Primo Grado  
**QUANDO:** Da ottobre a dicembre, date da concordare  
**DURATA:** 1 h 30 circa  
**COSTO:** gratuito  
**A CURA DI:** Biblioteca ragazzi Casa nel Parco e avvocati volontari della Camera Civile di Reggio Emilia  
**DOVE:** Casa nel Parco  
**TIPOLOGIA:** Laboratorio per classi

## DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Incontro - dialogo rivolto ai preadolescenti con lo scopo di introdurre i criteri e i comportamenti da adottare per un uso corretto delle tecnologie e della socialita' digitale, attraverso un confronto dialogico, la proiezione di brevi video dimostrativi, alcune utili nozioni di diritto, esempi e casistiche varie.

In particolare:

consapevolezza delle conseguenze tra virtuale e reale

identificazione dei rischi piu' comuni e rilevanti per la fascia di eta'

prime e principali regole per un corretto comportamento digitale

Presentazione di una bibliografia tematica e consigli di lettura, per riflettersi e riflettere anche attraverso le storie.

Nei giorni che precedono l'incontro verrà richiesto agli insegnanti di raccogliere, in forma rigorosamente anonima, domande-curiosità-nozioni oggetto d'interesse e confronto da parte dei ragazzi, che diventeranno il punto di partenza degli incontri con gli avvocati.





## IL GIOCO A SCUOLA:

### UN PONTE TRA DIVERTIMENTO E APPRENDIMENTO

- PER CHI:** Insegnanti di ogni ordine e grado, educatori, formatori  
**QUANDO:** 7 Novembre dalle 17 alle 19  
**DURATA:** 2 ore + aperitivo ludico  
**COSTO:** gratuito  
**A CURA DI:** Alice Guardigli, psicologa, Tecnico dell'Apprendimento, Game Trainer  
**DOVE:** Casa nel Parco  
**TIPOLOGIA:** Incontro formativo con aperitivo ludico

#### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il gioco non è solo un passatempo: è uno strumento educativo potente. Giocando si impara a conoscere sé stessi e gli altri, sviluppano competenze cognitive, relazionali ed emotive. Nonostante questo la presenza del gioco a scuola tende a ridursi con l'aumentare dell'età, limitandosi spesso a momenti ricreativi.

Questa serata vuole offrire agli insegnanti una panoramica introduttiva sul potenziale del gioco – in particolare del gioco da tavolo – come risorsa per la didattica. Sarà un incontro frontale e divulgativo, che intende stimolare riflessioni sull'uso consapevole e intenzionale del gioco all'interno della classe, anche a partire da esperienze concrete.

#### TEMI TRATTATI:

- Introduzione al ruolo del gioco a scuola
- Tipologie di giochi e loro potenzialità (cooperativi, competitivi, educativi)
- Il gioco come strumento per:
  - o Favorire relazioni positive nel gruppo classe
  - o Sviluppare competenze trasversali
  - o Supportare l'apprendimento disciplinare

La serata si concluderà con un aperitivo ludico, occasione informale per sperimentare e condividere un'esperienza giocosa.





## IL GIOCO FA SCUOLA

- PER CHI:** Scuola Secondaria di Primo Grado
- QUANDO:** mart. 21/10, mart. 18/11, mart.20/01 con Famiglia Ludica  
Altre date concordabili con personale Casa nel Parco
- DURATA:** 2 ore (2 turni a mattina)
- COSTO:** gratuito
- A CURA DI:** Famiglia Ludica ODV e personale della Casa nel Parco
- DOVE:** Casa nel Parco
- TIPOLOGIA:** Attività Ludica – gioco da tavolo

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Attività coinvolgente pensata per stimolare la socializzazione, la cooperazione e lo sviluppo del pensiero strategico attraverso i giochi da tavolo, selezionati in base alla fascia di età e agli obiettivi specifici indicati dai docenti.

Gli studenti, divisi in piccoli gruppi, saranno guidati alla scoperta di giochi collaborativi e competitivi che valorizzeranno il rispetto delle regole, del dialogo e la collaborazione

I giochi di società da tavolo e i giochi di ruolo, nonostante il perversare delle piattaforme di gioco online e dei giochi sul cellulare, vivono da anni un importante ritorno in auge e rifiorire di novità, in quanto sono un ottimo strumento per “rompere il ghiaccio” delle relazioni interpersonali tra adolescenti e non solo!

I giochi da tavolo e di ruolo possono inoltre essere ottimi alleati della didattica e offrire supporto nella gestione dei conflitti, oltre che nella prevenzione e contrasto al ritiro sociale all'interno dei gruppi classe e nella società.





## RADIO VICTORY

### PER RACCONTARE LA RESISTENZA

**PER CHI:** Scuole secondarie di primo grado - classi terze

**QUANDO:** 18 aprile 2026 (due turni)

**DURATA:** 2 ore

**COSTO:** gratuito

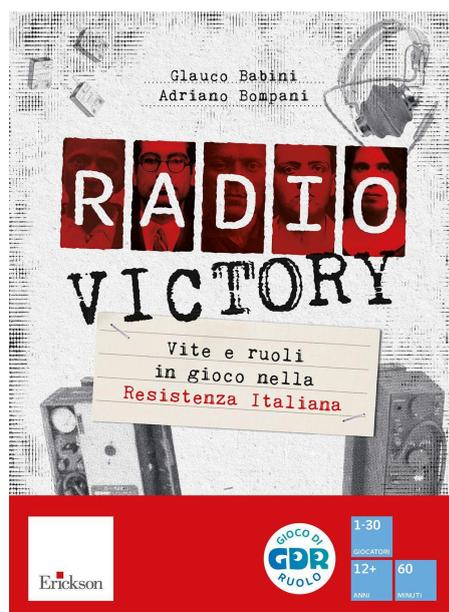
**A CURA DI:** Famiglia Ludica ODV

**DOVE:** Casa nel Parco

**TIPOLOGIA:** Attività ludica – Gioco di Ruolo/ Libro Game

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Attività ludica attraverso l'utilizzo di un libro-gioco multiruolo adatto a ragazzi e ragazze dai 12 anni e progettato per imparare – o ripassare – i temi della Lotta di Liberazione durante la Seconda Guerra Mondiale, il protagonismo delle donne, la durezza della vita materiale e il ruolo dell'Intelligence alleata, Attraverso questa attività i ragazzi potranno vivere in prima persona la vita dei partigiani calandosi in un evento storico della Resistenza.





# GdG "SPAZIO 20 FACCE"

## GRUPPO DI GIOCO DI RUOLO 11 – 14 anni

- PER CHI:** Ragazzi e ragazze
- QUANDO:** Da ottobre 2025 ad aprile 2026
- DURATA:** Dalle 16 alle 19 circa, al mercoledì e sabato pomeriggio,  
corsi di 4 lezioni ciascuno:  
1° CORSO: 8-11-15-22/10  
2° CORSO: 5-12-19-26/11  
3° CORSO: 14-21-28/1 e 4/2  
4° CORSO: 20-28/2 e 7-14/3  
5° CORSO: 8-15-22-29/4
- COSTO:** gratuito
- A CURA DI:** Federico Benincasa e Alessia Teruzzi Token Club,  
e personale della Biblioteca ragazzi
- DOVE:** Biblioteca Ragazzi Casa nel Parco
- TIPOLOGIA:** Appuntamenti di gioco

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Questo progetto si propone di utilizzare i giochi di ruolo (GDR), in particolare "Dungeons & Dragons" (D&D), come strumento ludico per favorire lo sviluppo della fiducia in se stessi, delle competenze sociali e dell'empatia nei ragazzi e nelle ragazze. Attraverso la creazione di personaggi, la narrazione collaborativa e la risoluzione di problemi in gruppo, i partecipanti avranno l'opportunità di esplorare dinamiche sociali, potenziare le proprie capacità comunicative e comprendere meglio le emozioni proprie e altrui, il tutto in un contesto ludico e stimolante.

Il progetto è rivolto a ragazzi di età compresa tra gli 11 e i 14 anni, che verranno coinvolti in un totale di quattro incontri della durata di tre ore.

E' infatti dimostrata l'efficacia del gioco ed in particolare del GDR in ambito educativo: scatena emozioni, fa lavorare l'intelletto, produce pensiero e stimola i sensi ed in tal modo contribuisce a far vivere momenti di interesse e gioia, che coinvolgano i ragazzi e li rendano partecipi di un apprendimento che va molto oltre il nozionismo.

Ogni appuntamento sarà scandito da una fase di apertura volta a dare un breve spazio di espressione e ascolto reciproco ad ogni partecipante; la sessione di gioco di ruolo vera e propria; una fase finale di chiusura determinata in base alle dinamiche del gruppo.

Durante il corso verranno anche realizzate e dipinte miniature di personaggi, tridimensionali, che resteranno ai partecipanti.





## LA SCUOLA AL CINEMA - MEMORIA

**PER CHI:** Scuole secondarie di 1° grado

**QUANDO:** martedì 27 gennaio 2026

**DURATA:** 99 minuti

**COSTO:** 4€ a partecipante

**A CURA DI:** Biblioteca ragazzi e Cine+ Correggio

Presentazione e commento a cura di Monica Barlettai,  
in collaborazione con Istoreco

**DOVE:** Cine+

**TIPOLOGIA:** Film d'animazione



### ANNA FRANK E IL DIARIO SEGRETO

(Belgio, Francia, Lussemburgo, Paesi Bassi, Israele, 2021, Regia di Ari Folman)

Siamo ad Amsterdam, a un anno da oggi. L'aria è elettrica, la pioggia battente, qualcosa di eccezionale sta per accadere. Nel museo dedicato ad Anna Frank un temporale infrange la teca nella quale è custodito il suo diario. Dalle pagine del diario "liberato" si materializza Kitty, una ragazza dai capelli rossi, protagonista del film. Kitty era l'amica immaginaria del diario di Anna, la coetanea con cui conversava nel periodo della clandestinità. Per due anni Anna Frank, ebrea, era stata costretta a vivere nascosta con la sua famiglia per sfuggire all'arresto della polizia tedesca che aveva occupato l'Olanda.

Kitty non conosce il destino di Anna e come un'investigatrice si mette sulle sue tracce armata del prezioso diario. L'aiuta Peter un ladrunco conosciuto per strada che gestisce un centro di accoglienza per clandestini. Nella sua ricerca Kitty entra in contatto con un mondo lacerato dalle ingiustizie e rimane impressionata dalle discriminazioni che devono sopportare i bambini rifugiati. Così decide di realizzare l'intento di Anna che aveva scritto nel diario: "non ho rinunciato a tutte le mie speranze benchè esse sembrano assurde e inattuabili. Le conservo ancora, nonostante tutto, perché continuo a credere nell'intima bontà dell'uomo che può sempre emergere...".

Il regista e sceneggiatore israeliano Ari Folman ripercorre la vicenda di Anna Frank attraverso continui salti fra il presente rappresentato da Kitty e il passato che Anna ha narrato nel suo celebre diario. Contemporaneamente istituisce un interessante parallelo tra i perseguitati politici di ieri e quelli di oggi, tra quelli che sono gli insegnamenti di Anna e le condizioni dei clandestini di oggi, costretti a nascondersi dalla "polizia non tedesca". Il suo intento è quello di farci riflettere sull'eredità morale che Anna Frank ci ha consegnato attraverso il diario, una delle testimonianze più importanti e intense sulla Shoah. E sarà proprio il diario, nel finale del film, a trasformarsi da semplice oggetto conservato in un museo a simbolo di accoglienza e lotta contro le ingiustizie di ogni genere e razza.



## LA SCUOLA AL CINEMA - MARZO

### FLOW UN MONDO DA SALVARE

PER CHI: Scuole secondarie di primo grado

QUANDO: mercoledì 18 marzo

DURATA: 84 minuti

COSTO: 4€ a partecipante

A CURA DI: Biblioteca ragazzi e Cine+ Correggio

DOVE: Cine+

TIPOLOGIA: Film di animazione



### FLOW UN MONDO DA SALVARE

(Belgio, Lettonia, Francia, 2024, Regia di Gints Zilbalodis)

Un gatto nero vede salire pericolosamente intorno a sé il livello dell'acqua, come per un diluvio universale che mira a sommergere il suo mondo; comincerà così a saltellare di superficie in superficie, fino a zompare su di una barca che diventerà una sorta di arca biblica dove si raccoglierà un gruppetto di altri animali in fuga dall'inondazione: un labrador, un capibara, un lemure, e uno strano uccello gigante che potrebbe rivelarsi un predatore.

Il gatto, indipendente e solitario per natura, e inizialmente preoccupato solo di salvare se stesso, dovrà imparare a fare squadra. Intorno a lui tanta natura sommersa e qualche manufatto, a indicare la presenza di un'umanità forse scomparsa in epoca precedente: perché il tempo

e il luogo qui sono indefiniti, a indicare quell'eterno presente in cui vivono gli animali, intenti solo alla sopravvivenza giorno per giorno, e in questo caso attimo per attimo.

Non ci sono dialoghi, solo immagini e suoni: ci identifichiamo nel gatto come in qualunque eroe umano di avventura, e con lui sentiamo la paura, ammiriamo il coraggio, comprendiamo i dubbi circa i compagni di traversata. E lo vediamo compiere gesti di generosità e altruismo dei quali ci domanderemo se saremmo altrettanto capaci, imparando a dare e a ricevere fiducia.

Flow, vincitore del premio Oscar come miglior film di animazione 2025 e di numerosi altri premi, oltre ad essere una parabola ammonitrice di ispirazione ecologista, è anche e soprattutto un'ode alla solidarietà e alla cooperazione, necessarie per sopravvivere anche agli eventi che rischiano di annullarci per sempre.



# INCONTRO CON L'AUTORE

## TEO BENEDETTI

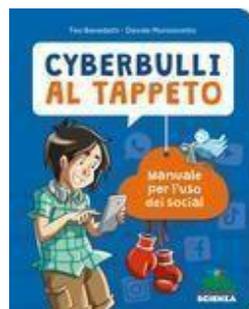
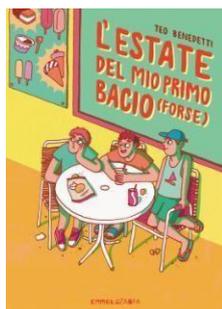
- PER CHI:** classi Scuola Secondaria Primo Grado  
**QUANDO:** dal 19 al 23 gennaio 2026 (data da concordare)  
**DURATA:** 1 ora e 30 minuti  
**COSTO:** gratuito  
**A CURA DI:** Casa nel Parco Biblioteca Ragazzi 11-14 anni  
**DOVE:** Casa nel Parco o Centro Sociale 25 Aprile  
**TIPOLOGIA:** Incontro con l'autore

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Dopo la lettura integrale di uno o più libri dell'autore, collettivamente in orario scolastico e individualmente nel proprio tempo libero, i ragazzi incontreranno l'autore presso la Biblioteca ragazzi. La classe, insieme al docente accompagnatore, dovrà preparare domande, considerazioni, interviste immaginarie ecc... sui libri letti, i personaggi, il mestiere di scrittore o qualsiasi altra curiosità relativa alle storie o all'autore.



**TEO BENEDETTI.** Lucchese, classe 1981, vive da sempre in mezzo ai libri, ai fumetti, ai dischi e ai film. Inventa storie surreali e improbabili e poi viaggia avanti e indietro per proporle al pubblico più creativo del pianeta: i bambini e i ragazzi. Alcune di queste sono state pubblicate da Edizioni EL, Einaudi Ragazzi, Editoriale Scienza, Franco Cosimo Panini e Pelledoca Editore. E ora, parlando di baci non dati, sbarca nel catalogo di Camelozampa. Blogger, copy editor e social media manager, ha collaborato con varie realtà tra cui Corriere Sociale, Corriere del Mezzogiorno, AVIS e Lucca Comics & Games. Nel 2013 e 2014 è stato tra gli organizzatori di DigiLab, l'evento digitale del Salone del libro di Torino dedicato ai giovani e alle nuove tecnologie, dove ha avuto modo di confrontarsi con più di 1500 ragazzi tra gli 11 e i 16 anni.





## INCONTRO CON L'AUTORE

### GUIDO SGARDOLI

**PER CHI:** scuola secondaria di primo grado

**QUANDO:** martedì 10 e mercoledì 11 febbraio 2026

**DURATA:** 1 ora e 30 min.

**COSTO:** gratuito

**A CURA DI:** Biblioteca Ragazzi

Casa nel Parco

**DOVE:** Casa nel Parco o Sala Polivalente

Centro 25 Aprile

**TIPOLOGIA:** Incontro con l'autore



### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Dopo la lettura integrale di uno o più libri dell'autore, collettivamente in orario scolastico e individualmente nel proprio tempo libero, i ragazzi incontreranno l'autore presso la Biblioteca ragazzi.

La classe, insieme al docente accompagnatore, dovrà preparare domande, considerazioni, interviste immaginarie ecc... sui libri letti, i personaggi, il mestiere di scrittore o qualsiasi altra curiosità relativa alle storie o all'autore.

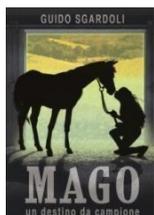
Guido Sgardoli è nato a San Donà di Piave (VE) nel 1965, vive e lavora a Treviso. Laureato in Medicina Veterinaria, ha coltivato collateralmente agli studi la passione per il disegno, l'animazione e la scrittura. Dopo l'esordio nel 2004, ad oggi ha pubblicato oltre cento titoli di narrativa dedicata al pubblico dei bambini, dei ragazzi e degli adolescenti con i più importanti editori italiani. I suoi libri sono tradotti in quindici paesi e opzionati da cinema e televisione.



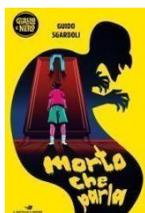
# BIBLIOGRAFIA



**Oltre il sentiero, DeAgostini, 10+ anni**



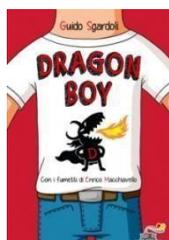
**Mago. Un destino da campione, Lapis, 10+ anni**



**Morto che parla, Piemme, 11+ anni**



**Billy the West, Piemme, 9+ anni**



**Dragon Boy, Piemme, 10+ anni**



**Che Squadra!, Edizioni EL, 8+ anni**



**A.S.S.A.S.S.I.N.A.T.I.O.N.  
L'incomparabile avventura del figlio segreto di Sherlock Holmes,  
Rizzoli, 11+ anni**



## INCONTRO CON L'AUTORE

### GIANUMBERTO ACCINELLI

**PER CHI:** scuola secondaria di primo grado

**QUANDO:** martedì 17 marzo 2026

**DURATA:** 1 ora e 30

**COSTO:** gratuito

**A CURA DI:** Biblioteca Ragazzi Casa nel Parco

**DOVE:** Casa nel Parco o Sala Polivalente Centro 25 Aprile

**TIPOLOGIA:** Incontro con l'autore

#### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Quali legami ci sono tra gli insetti e gli ecosistemi?  
E tra gli impollinatori e i fiori, cioè tra il mondo animale e quello vegetale.

Quanto sono importanti, anche per noi umani, gli insetti sociali come le api e le formiche.

Quali sono i loro ruoli, e cosa cambia in rapporto alla loro presenza o assenza.

Quanti e quali sono i legami tra le specie e cosa comporta il cambiamento climatico quando altera questo equilibrio.

Di questo e molto altro parleremo con un entomologo che è anche narratore, scrittore, divulgatore scientifico.



Gianumberto Accinelli è un entomologo e scrittore che condivide la sua passione per la natura attraverso progetti di eco-narrazione. Attualmente insegna eco-narrazione alla Libera Università di Anghiari e scienze naturali al Liceo Scientifico Manzoni. Nel 2018 ha vinto il prestigioso German Youth Literature Award e nel 2024 il BRAW-Bologna Ragazzi Award. Da diversi anni racconta le sue storie di natura a Fabio Volo ne "Il Volo del mattino" su Radio DeeJay, è spesso ospite del programma televisivo "Bel Tempo si spera" su TV2000 e di "Geo&Geo" su Rai 3; dall'autunno 2024 è protagonista del programma "Terra Mater" in onda su TV2000.



# BIBLIOGRAFIA



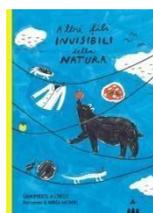
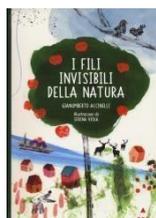
**Verde come l'Italia, Piemme, 10 anni**



**Su nel blu – Giù nel blu, Nomos edizioni, 10 anni**



**Mio nonno era una scimmia, Piemme, 10 anni**



**I fili invisibili della natura - Altri fili invisibili della natura, Lapis, 10 anni**



**Voci della natura, Piemme, 10 anni**



**Breve storia di un raggio di sole, Rizzoli, 10 anni**



**Storie di ordinaria entomologia, Nomos edizioni, 8 anni**



## INCONTRO CON L'AUTRICE: SONIA MARIA LUCE POSSENTINI

**PER CHI:** scuola secondaria di primo grado

**QUANDO:** venerdì 24 aprile 2026

**DURATA:** 1 ora e 30 minuti

**COSTO:** gratuito

**A CURA DI:** Casa nel Parco Biblioteca Ragazzi 11-14 Anni

**DOVE:** Casa nel Parco o Centro Sociale 25 Aprile

**TIPOLOGIA:** incontro con autore

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

In occasione dell'uscita del nuovo libro dell'autrice sulla nonna mondina nel 1944, edito da Orecchio Acerbo, un incontro chiacchierato con questa poliedrica autrice, premio Andersen 2017 per l'illustrazione, su come nascono gli albi illustrati con tematiche storiche importanti anche in rapporto all'attualità.

Parleremo con lei di narrazione, di cosa si nasconde dietro le tavole che il testo non dice, di costruzione di un albo dalle prime bozze alle illustrazioni definitive, fino alla lettura di parti dei libri, per terminare con le domande dei ragazzi e, se resterà tempo, anche con un disegno dal vivo!



Pittrice e illustratrice, **Sonia Maria Luce Possentini** ha preso parte a numerose esposizioni personali e collettive, pubblicando albi illustrati, cover e manifesti per case editrici italiane ed estere. Ha ricevuto riconoscimenti in Italia e all'estero, tra cui il Premio Andersen 2017 come miglior illustratrice, il Premio Pippi e il Silver Award all'Illustration Competition West 49 di Los Angeles. Insegna Illustrazione alla Scuola Internazionale di Comics di Reggio Emilia e all'Università degli Studi di Padova



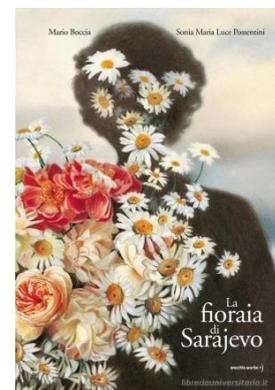
# BIBLIOGRAFIA



**Nome di battaglia Nero**  
Rose Sélavy  
(11 anni - Resistenza)



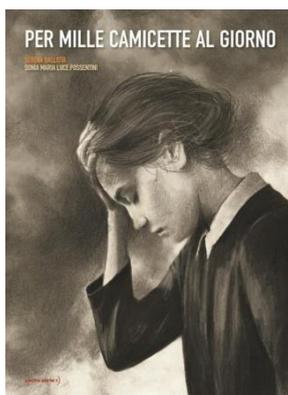
**La prima cosa fu l'odore del ferro**  
Rose Sélavy  
(11 anni - Lavoro in fabbrica)



**La fioraia di Sarajevo**  
di Mario Boccia, Orecchio Acerbo  
(10 anni - Guerra)



**La voce del coraggio**  
di Gigliola Alvisi, Carthusia,  
(10 anni - Resistenza)



**Per mille camicette al giorno**  
di Serena Ballisti,  
Orecchio Acerbo (10 anni -  
Sfruttamento del lavoro  
femminile)



**Noi**  
di Elisa Mazzoli, Pulce,  
( 8 anni - Discriminazione,  
Inclusione)



## LIBRI E AMBIENTE

**PER CHI:** Insegnanti di ogni ordine e grado  
**QUANDO:** Lunedì 29 settembre  
**DURATA:** 4 ore, indicativamente dalle 15 alle 19  
**COSTO:** gratuito  
**A CURA DI:** Roberta Favia - *"Teste fiorite"*  
**DOVE:** Casa nel Parco  
**TIPOLOGIA:** Incontro di Formazione



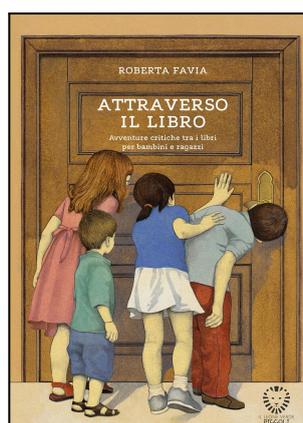
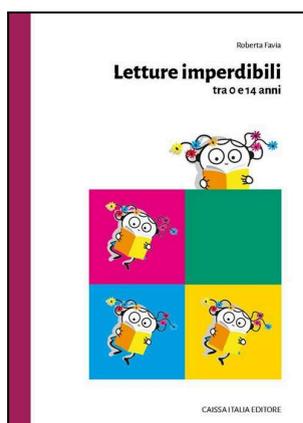
### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Roberta Favia, appassionata studiosa di letteratura e critica letteraria, è anima e corpo del sito *Teste Fiorite*, che da anni si occupa di promuovere la migliore produzione letteraria rivolta a bambini e bambine, ragazzi e ragazze.

Torna a Correggio, a grande richiesta, per un incontro di formazione dedicato all'ambiente, alla sua tutela e conoscenza, nella letteratura per l'infanzia e l'adolescenza.

Insieme faremo un percorso tra fiction e non fiction, dagli albi illustrati alla narrativa, alla poesia, al fumetto e alla divulgazione pura, alla scoperta di come la letteratura ha trovato le formule migliori per raccontare l'ambiente, farcelo conoscere, e sensibilizzarci verso le necessità del mondo animale e vegetale.

Al termine dell'incontro verrà fornita una bibliografia di riferimento.





# FESTIVAL RESPIRI DI TERRA

## 4° EDIZIONE

**PER CHI:** Scuole d'infanzia, primarie e secondarie

**QUANDO:** Dal 16 al 21 marzo 2026

**COSTO:** gratuito, eccetto Cinema e Teatro

**A CURA DI:** Istituti Culturali

**DOVE:** Casa nel Parco, Cine+ Correggio, altri luoghi della città

**TIPOLOGIA:** Laboratori, letture, conferenze, proiezioni, spettacoli

Ad ogni classe interessata verrà garantita la partecipazione alla prima proposta scelta, fino ad esaurimento posti.

Sarà comunque possibile partecipare anche ad altre, salvo disponibilità.

## DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Continuiamo a parlare di AMBIENTE, nel mese di marzo, nella settimana dell'equinozio di primavera che celebra la rinascita e la prosperità della Natura dopo la pausa invernale.

Per il quarto anno consecutivo, utilizzando molteplici linguaggi comunicativi, concentreremo l'attenzione sui temi dell'emergenza climatica ed energie alternative, sulla biodiversità, sulle buone pratiche da mettere in atto nella vita di tutti i giorni.



# FESTIVAL RESPIRI DI TERRA

## 4° EDIZIONE - IL PROGRAMMA

**MARTEDI' 17 MARZO**, sala polivalente 25 Aprile  
Dalle 10.30 alle 11.45 scuola secondaria di I° grado  
"STORIE DI ORDINARIA ENTOMOLOGIA": incontro con  
l'autore Gianumberto Accinelli, entomologo e  
divulgatore scientifico

Dall'avventuroso racconto delle vite di diversi entomologi, che in giro per il mondo in diverse epoche hanno fatto la storia, tratteremo di esseri umani e insetti, di legami tra insetti ed ecosistemi; di quanto sono importanti, anche per noi umani, gli insetti sociali come le api e le formiche; e cosa comporta il cambiamento climatico quando altera l'equilibrio tra le specie. Di questo e molto altro parleremo con un entomologo che è anche narratore, scrittore, divulgatore scientifico.



**MERCOLEDI' 18 MARZO**, Cine+ Correggio

Dalle 9 alle 10.30

"Ozi la voce della foresta"

Un film di animazione per le nuove generazioni sull'ecosistema costantemente minacciato.

PER CHI: sez. 5 anni scuole d'infanzia e scuole primarie



Dalle 9.30 alle 11 e dalle 10 alle 11.30 (vedi scheda pag. 24)

"Flow un mondo da salvare"

Un film di animazione senza parole, ode universale alla solidarietà e cooperazione.

PER CHI: classi 5° scuole primarie e secondarie di I° grado



**GIOVEDI' 19 MARZO**, Casa nel Parco

Dalle 8.30 alle 10.15 e dalle 10.30 alle 12

"Il girotondo del carbonio"

Laboratorio ludo-didattico

a cura di Isabella Giorgini, Editoriale Scienza

Un viaggio nella storia per capire il cambiamento climatico: gli atomi di carbonio diventeranno dei personaggi che racconteranno la loro funzione nella storia del pianeta Terra, nell'origine ed evoluzione della vita su di essa, fino al ruolo nella società moderna e contemporanea.

Tra piccoli esperimenti, giochi, micro storie tratteremo temi complessi come la crisi climatica, le reazioni chimiche, le buone pratiche per la riduzione delle emissioni.

PER CHI: secondo ciclo scuola primaria



**VENERDI' 20 MARZO, Casa nel Parco**  
Dalle 8.30 alle 10.15 e dalle 10.30 alle 12  
"Il girotondo dell'energia"

Laboratorio ludo-didattico

a cura di Isabella Giorgini, Editoriale Scienza

Un viaggio nella rete alimentare per proteggere la biodiversità: partendo dalle avventure della particella CAL, conosceremo e approfondiremo i vari attori della rete alimentare e la loro importanza per l'equilibrio dell'intero sistema. Attraverso giochi, esperimenti e micronarrazioni, verificheremo poi se è possibile mantenere l'equilibrio della biodiversità sul pianeta, quando i nodi della rete vengono a mancare.

PER CHI: secondo ciclo scuola primaria

**SABATO 21 MARZO,**  
Sala Polivalente Centro Sociale 25 aprile  
Dalle 10 alle 11.30

"StreetScience: la scienza sui muri"

Video conferenza a cura di Ottavia Bettucci,  
ricercatrice chimica Università Bicocca Milano

StreetScience porta la scienza fuori dai laboratori e la racconta grazie ai muri delle città. L'arte urbana, simbolo di libertà espressiva, diventa un linguaggio visivo alternativo per comunicare concetti scientifici in modo creativo e accessibile a tutti.

Utilizzando i muri invece delle tele per comunicare la scienza, con i colori anziché con formule e numeri!. Attraverso sei opere di street art, sparse per il mondo, parleremo in un modo innovativo dell'antropocene, dell'acidificazione degli oceani, dell'inquinamento acustico...

PER CHI: scuole secondarie di 1° grado



**SABATO 21 e 28 MARZO, Casa nel Parco**  
Dalle 8.30 alle 10.30 e dalle 10.30 alle 12.30

"Un anno tranquillo - Gioco di ruolo a tema ambientale e sociale"

A cura dell'Associazione Culturale Famiglia Ludica ODV

Attività guidata di gioco di ruolo a tema ambientale e social - 2 incontri per ciascuna classe - nella quale i ragazzi si dovranno immedesimare in una piccola comunità e portarla avanti durante un anno relativamente tranquillo della sua storia prendendo decisioni e confrontandosi con l'obiettivo di creare strutture e coesione sociale per

affrontare una calamità in arrivo alla fine del periodo di tranquillità. I ragazzi verranno divisi in gruppi e seguiti da un volontario per gruppo. La partecipazione attiva degli insegnanti è caldamente consigliata al fine di poter vedere dinamiche diverse dalle ordinarie scolastiche nei ragazzi.

PER CHI: classi terze scuole secondarie di 1° grado.



CITTÀ DI  
CORREGGIO



# BIBLIOTECA COMUNALE "G. EINAUDI"

anno scolastico

2025 / 2026



## PRENOTAZIONI E CONTATTI

Biblioteca "G. Einaudi" c.so Cavour, 7

telefono 0522 693296

prenotazioni solo tramite invio mail all'indirizzo:

[biblioteca@comune.correggio.re.it](mailto:biblioteca@comune.correggio.re.it)



# PERCORSI DI LETTURA: IL PIACERE DI LEGGERE E LA SUA FATICOSA CONQUISTA

**PER CHI:** scuola secondaria di secondo grado

**QUANDO:** da novembre a maggio

**DURATA:** 90/ 120 minuti

**COSTO:** gratuito

**A CURA DI:** ALICE TORREGGIANI della cooperativa

*equiLibri*

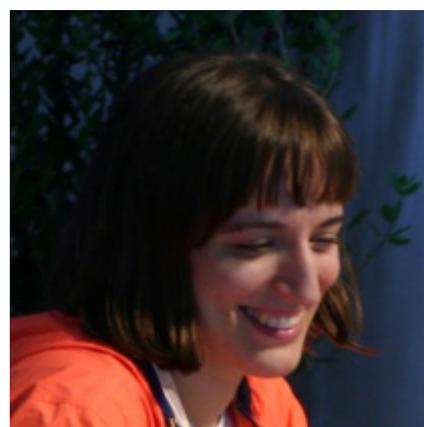
Alice Torreggiani si è laureata a Verona in Editoria e Lingue straniere, specializzandosi poi in educazione alla lettura e letteratura per ragazzi. Conduce gruppi di lettura per ragazzi e adulti e progetti di lettura per le scuole secondarie.

Collabora con il Festivalletteratura di Mantova al progetto per adolescenti Read On del programma Creative Europe dell'Unione Europea.

**DOVE:** Biblioteca "G. Einaudi"

**TIPOLOGIA:** laboratori di lettura

**ISCRIZIONI :** [biblioteca@comune.correggio.re.it](mailto:biblioteca@comune.correggio.re.it)



## DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Abbiamo bisogno di storie per dare un senso al mondo e a noi stessi. Per esplorare mondi fantastici, conoscere persone straordinarie e ascoltare voci diverse. La lettura ci aiuta a costruire un mondo fatto di relazioni, immaginazione e ascolto. Insieme, possiamo immergerci nelle storie e scoprire quanto abbiamo in comune.

In questi percorsi, un libro ne chiama un altro. Le storie si intrecciano come fili colorati, passando a trame sempre nuove e affascinanti. Da un romanzo all'altro, scopriremo autori, temi e argomenti che ci appassionano.

Vogliamo creare uno spazio dove gli studenti possano scoprire la gioia della lettura, condividere le loro passioni e crescere insieme. Con loro, esploreremo nuovi mondi: libri, fumetti, film, anime, manga, serie tv, giochi e tanto altro. Offriremo consigli personalizzati per aiutarli a trovare le storie perfette per loro.

Non ci accontentiamo di proporre libri. I libri li leggiamo, li valutiamo, li scegliamo. Pensiamo a chi proporli e a come proporli. Cerchiamo valori nella lettura e le diamo valore. Pensiamo al valore di ogni libro e al valore che potrà assumere per il lettore. Ci interroghiamo su come ogni libro possa aiutare chi cresce a crescere ancora, a porsi domande, a cercare risposte.



## “QUEL BISOGNO DI POESIA”

WORKSHOP di SCRITTURA ispirato a PIER VITTORIO TONDELLI

PER CHI: Classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> scuole secondarie di secondo grado

QUANDO: ottobre-novembre

DURATA: 2 ore

COSTO: gratuito

A CURA DI: Sofia Mattioli

Giornalista e autrice. Collabora con La Stampa e Domani, ha scritto per Rivista Studio, D La Repubblica, L'Espresso.



DOVE: In Biblioteca Einaudi o sala conferenze Recordati

TIPOLOGIA: Workshop sulla Scrittura

ispirato ai consigli di Pier Vittorio Tondelli

ISCRIZIONI : [biblioteca@comune.correggio.re.it](mailto:biblioteca@comune.correggio.re.it)

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

"Quel bisogno di poesia" è un articolo scritto da P.V. Tondelli nel 1985, in cui analizza il bisogno di poesia come esigenza profonda attraverso un'assimilazione personale, libera e vissuta.

In occasione del 70esimo dalla nascita di Pier Vittorio Tondelli coinvolgiamo le studentesse e gli studenti in un'attività che li porti a realizzare un contenuto (in forma scritta o visuale digitale) ispirato all'autore.



Il workshop prevede tre incontri. Nel primo, dopo una breve presentazione e contestualizzazione del percorso artistico di Tondelli, vengono messe in evidenza le caratteristiche principali della sua scrittura. Segue una riflessione condivisa su questi aspetti e, infine, le ragazze e ragazzi sono invitati a realizzare una propria produzione originale – in forma scritta o visuale digitale. A supporto del lavoro creativo, la giornalista offrirà momenti di tutoraggio, pensati per guidare e valorizzare le proposte dei ragazzi/e.

All'ultimo incontro è dedicata la valorizzazione del lavoro svolto: I contenuti realizzati durante il workshop verranno valorizzati e presentati al pubblico dagli stessi studenti sabato 13 dicembre, in occasione della Giornata Tondelli 2025.

Un'occasione speciale per gli studenti di vedere riconosciuto il proprio lavoro e di contribuire attivamente a un evento culturale importante per la nostra città.



## “QUEL BISOGNO DI POESIA”

La Scrittura come Espressione di Sé e del Proprio Tempo.

**PER CHI:** Scuole secondarie di secondo grado

**QUANDO:** ottobre-marzo

**DURATA:** 1 ora

**COSTO:** gratuito

**A CURA DI:** Franca Righi

Poetessa e scrittrice, esperta in qualità di conduttrice di laboratori di scrittura creativa sia con persone in difficoltà a vivere, che con studenti.

**DOVE:** In Biblioteca Einaudi o sala conferenze Recordati

**TIPOLOGIA:** Workshop sulla Scrittura ispirato ai consigli di Pier Vittorio Tondelli

**ISCRIZIONI :** [biblioteca@comune.correggio.re.it](mailto:biblioteca@comune.correggio.re.it)

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Attraverso workshop interattivi e stimolanti, gli studenti saranno guidati nell'universo della poesia. Le attività comprenderanno:

ESPLORAZIONE DI GENERI FORME E TECNICHE di scrittura poetica,

ESERCIZI utili alla scoperta della propria voce, del proprio stile

LETTURE E COMMENTO di poesie classiche e non.

PRODUZIONE DI ELABORATI che mettano in luce emozioni, desideri, timori inerenti la vita quotidiana degli adolescenti.

**PERCHE' PARTECIPARE :**

stimolare la creatività, sviluppare il pensiero critico, valorizzare il lavoro fatto attraverso la realizzazione di una fanzine, comprendere l'importanza della scrittura - in special modo della poesia - come strumento per raccontare la vita , ovvero il proprio mondo interiore e la realtà circostante.

L'Esito del Lavoro: I prodotti creati dagli studenti verranno raccolti in una Fanzine, un'edizione speciale che darà visibilità e valore al loro talento.

Inoltre, su richiesta, a coronamento del percorso, le classi dopo aver letto il libro "Vietato ai poeti guardare la luna" illustrato e scritto con la tecnica del Calligramma Artistico avranno l'opportunità di partecipare ad un incontro diretto con l'autrice Francesca Grosso, artista visiva, pittrice, illustratrice e scrittrice. L'incontro è previsto per marzo/aprile. Un momento prezioso per confrontarsi, porre domande e approfondire il mestiere della scrittura, della poesia e dell'arte.





# PROGETTO DIGITALE FACILE - Formazione

PER CHI: Docenti, Formatori, Studenti

QUANDO: settembre - dicembre

DURATA:

COSTO: gratuito

A CURA DI: Biblioteche de l'Unione Comuni Pianura Reggiana  
cooperativa Camelot

Regione Emilia Romagna

DOVE: Nelle scuole o nella sala Conferenze Palazzo dei Principi

TIPOLOGIA: Formazione

ISCRIZIONI : [biblioteca@comune.correggio.re.it](mailto:biblioteca@comune.correggio.re.it)

## DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Mettiamo a disposizione formazione su software come Canva, Audicity e altri, formazione per l'utilizzo di Emilib Biblioteca Digitale, Accesso alle piattaforme per iscrizione degli studenti alle università, formazione su come difendersi da truffe e cyberbullismo in rete.



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



REPUBBLICA  
DIGITALE



DIPARTIMENTO  
PER LA TRASFORMAZIONE  
DIGITALE



Regione Emilia-Romagna



PUNTO  
DIGITALE  
FACILE



## LA BIBLIOTECA IN CLASSE

**PER CHI:** scuole secondarie di secondo grado

**QUANDO:** ottobre 2025 – maggio 2026

**DURATA:** 1 ora

**COSTO:** gratuito

**A CURA DI:** Laura Corrado operatrice della Biblioteca Comunale

**DOVE:** in classe

**TIPOLOGIA:** presentazione libri

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Vengono portati in classe una ventina di libri della biblioteca, si lasciano a disposizione della classe, ogni tre mesi vengono sostituiti con nuovi libri.

Si portano anche delle riviste, queste si possono tenere definitivamente e utilizzarle come meglio si crede ( lettura, collage, caviardage ecc ).

In alternativa i libri possono essere scelti durante la visita in biblioteca e portati a scuola dalla classe.





## VISTA ALLA NUOVA SEDE DELLA BIBLIOTECA

**PER CHI:** scuole secondarie di secondo grado  
e classi terze delle scuole secondarie di primo grado

**QUANDO:** Dall'inaugurazione della biblioteca  
alla chiusura delle scuole.

**DURATA:** 45 minuti

**COSTO:** gratuito

**A CURA DI:** Laura Corrado operatrice della Biblioteca Comunale

**DOVE:** Nuova sede della biblioteca in Viale Cottafavi 2.

**TIPOLOGIA:** Visita guidata

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Visita alla biblioteca, conoscenza dei vari strumenti e spazi a disposizione, uso dei cataloghi e possibilità di iscrizione e di prestito.





## STAY HUMAN

- PER CHI:** Scuole secondarie di II° grado
- QUANDO:** 10 dicembre per la **GIORNATA DEI DIRITTI UMANI**
- DURATA:** 1 ora
- COSTO:** gratuito
- A CURA DI:** **EMERGENCY E LETIZIA LEVORATO** operatrice sanitaria Correggese che ha operato a Gaza nel 2025 e che racconterà la sua esperienza.
- DOVE:** Biblioteca Einaudi o altro luogo in base al numero di adesioni
- TIPOLOGIA:** Incontro con possibilità di fare domande
- ISCRIZIONI :** [biblioteca@comune.correggio.re.it](mailto:biblioteca@comune.correggio.re.it)

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

La Giornata mondiale dei diritti umani è una celebrazione sovranazionale che si tiene in tutto il mondo il 10 dicembre di tutti gli anni. La data è stata scelta per ricordare la proclamazione da parte dell'Assemblea generale delle Nazioni Unite della Dichiarazione universale dei diritti umani, il 10 dicembre 1948.





# “VIETATO AI POETI GUARDARE LA LUNA”

Incontro con l'autrice Francesca Grosso

PER CHI: Scuole secondarie di II° grado

QUANDO: marzo 2026

DURATA: 1 ora

COSTO: gratuito

A CURA DI: Biblioteca Comunale “Giulio Einaudi”

DOVE: Sala conferenze Recordati Palazzo dei Principi

TIPOLOGIA: Incontro con l'autore

ISCRIZIONI : [biblioteca@comune.correggio.re.it](mailto:biblioteca@comune.correggio.re.it)

## DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

### FRANCESCA GROSSO

Artista visiva, pittrice, flautista-musicista, ideatrice dei Progetti Artistici Duemila Voci e del Calligramma-Artistico-Sociale; in questi progetti la parola scritta diventa una risorsa poliedrica che attraversa al tempo stesso i campi della linguistica e dell'arte visiva, divenendo un simbolo di attenzione, in opposizione all'avanzata violenta dell'iperinformazione superficiale e veloce, e al sempre più accentuato depauperamento linguistico.

<https://www.francescagrosso.com/about>



*Vietato ai poeti guardare la luna* è il primo libro di Francesca Grosso. Parla di un mondo distopico dove l'espressione artistica è proibita. Il libro presenta una copertina insolita con un calligramma a colori e il titolo sul retro, seguendo lo stile della collana. La storia racconta di un mondo in cui la parola poetica è bandita e la luna, simbolo di ispirazione, è oscurata. In questo mondo, divenuto una sintesi grigia e spietata di codici, gli artisti, uno dopo l'altro, spariscono misteriosamente. La parola poetica è proibita e con essa ogni forma di espressione creativa. La comunicazione è destinata unicamente a un utilizzo funzionale e burocratico. L'arte non deve esistere.

In questo contesto, una donna di nome Elide cerca di fuggire da questa realtà, seguendo un messaggio nascosto, in un mondo dove la comunicazione è ridotta a codici e la creatività è soppressa. Il libro, definito un "gioco di codici, poesie e citazioni", invita il lettore a scoprire i messaggi nascosti e a riflettere sulla libertà di espressione.

In questo racconto distopico i testi diventano immagini e le immagini testo, creando con il lettore un gioco per individuare codici, poesie e citazioni. Un libro che sorprende a ogni pagina e invita al gioco e alla scoperta, oltre che alla riflessione.





## Incontro con l'autrice

### ANNALISA STRADA

**PER CHI:** Scuole secondarie di II° grado  
**QUANDO:** 19 febbraio  
**DURATA:** 1 ora e 30 minuti  
**COSTO:** gratuito  
**A CURA DI:** Biblioteca Comunale "Giulio Einaudi"  
Fondazione Fossoli  
**DOVE:** Sala 25 aprile  
**TIPOLOGIA:** Incontro con l'autore  
**ISCRIZIONI :** [biblioteca@comune.correggio.re.it](mailto:biblioteca@comune.correggio.re.it)

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Annalisa Strada è una scrittrice eclettica. La sua scrittura si distingue per uno stile diretto e coinvolgente, con un'attenzione particolare alle tematiche sociali e personali. Nei suoi romanzi per giovani, affronta con delicatezza e profondità argomenti complessi come l'identità, il bullismo e la diversità, ma anche tematiche storiche, rendendoli accessibili e stimolanti per un pubblico giovane.

E con la partecipazione straordinaria della Fondazione Fossoli che introdurrà la Giornata della Memoria, tema trattato in più libri dalla scrittrice .



Si chiede la lettura di alcuni libri a scelta della scrittrice.

Una sottile linea rosa, Donne coi baffi (finti), XXNormal, Ci sono anch'io e l'ultimo uscito Chi sì e chi no.

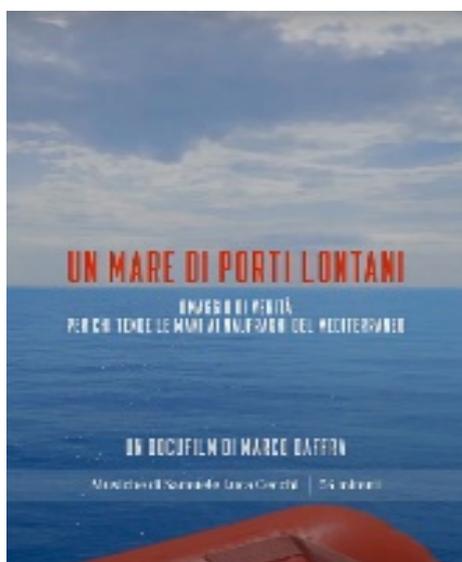




## Proiezione del Film Documentario

### UN MARE DI PORTI LONTANI

- PER CHI: Scuole secondarie di secondo grado  
QUANDO: Settembre – maggio  
DURATA: 54 minuti film + introduzione  
COSTO: gratuito  
A CURA DI: Biblioteca "G. Einaudi" Correggio  
DOVE: Presso le scuole interessate o sala Conferenze -  
Palazzo dei Principi  
TIPOLOGIA: PROIEZIONE con introduzione del film.



### UN MARE DI PORTI LONTANI

Un film di Marco Daffra – Italia, 2024

“Nel 2023 Marco Daffra e la sua cinepresa hanno navigato da Carrara a Siracusa per più di mille chilometri sulla nave Open Arms. Daffra è poi volato in ricognizione di naufraghi con Pilotes Volontaires. Il regista ha infine intervistato tanti protagonisti a Lampedusa, centro nevralgico degli sbarchi di migranti, come testimonia il monumento Porta di Lampedusa - Porta d'Europa.

Tra le interviste a capitani, marinai, medici, infermieri, macchinisti, interpreti e mediatori culturali, spiccano quelle del dottor Pietro Bartolo, "il medico di Lampedusa" e eurodeputato, e quella di Padre Bernardo Gianni, Abate di San Miniato a Monte.”

Trailer <https://www.mymovies.it/film/2024/un-mare-di-porti-lontani/>

Per le classi che lo richiedono è possibile inviare il file del film per proseguire la riflessione in classe.

Per le classi che intendessero approfondire il tema, sarà possibile visitare la Mostra fotografica allestita nel mese di ottobre, a cura di Graziano Marani, realizzata tra Cutro e Crotone, in occasione dell'anniversario della tragedia del naufragio del 2023. La mostra è arricchita da video e testimonianze raccolte in quei giorni.



## LA SCUOLA AL CINEMA - MARZO

### L'ULTIMO SPETTACOLO

PER CHI: Scuole secondarie di secondo grado  
QUANDO: Settimana dell'ambiente  
DURATA: 70 minuti il film + intro e discussione 30 minuti  
COSTO: 4€ a partecipante  
A CURA DI: L.A.V. e Cine+ Correggio  
DOVE: Cine+  
TIPOLOGIA: Cineforum



### L'ULTIMO SPETTACOLO

#### storia di una liberazione

Prodotto da LAV - regia Andrea Morabito

Con la presenza del regista Andrea Morabito.

Dove arriverà l'essere umano finché "userà" tutto e tutti per i suoi scopi di profitto? Questa è una delle battaglie che ha sottratto degli esseri viventi a questa logica. Chiedere dignità può portare a cambiare le cose, un passo alla volta.

Ricomponendo 15 anni di immagini di archivio L'Ultimo Spettacolo racconta una storia di liberazione unica nel suo genere. L'Ultimo Spettacolo ci racconta quanto sia complessa la liberazione animale e quanto sia fondamentale per gli animali unire le forze. Solo con il connubio fra l'impegno degli attivisti sul territorio, la tenacia di una grande associazione e la professionalità di avvocati, veterinari ed etologi si può portare a casa il risultato e si possono portare in una nuova casa gli animali. Questo è stato il destino degli animali del circo Martin.

Ma questa storia ci dice molto di più. Questa è una storia simbolo, questa è LA storia simbolo del futuro degli animali nei circhi. Che differenza c'è fra gli animali del circo Martin e i circa 2000 che ancora oggi si esibiscono nei tendoni? Questa è la domanda chiave, e siamo andati a cercare la risposta nei circhi di oggi, quelli che illuminano i pomeriggi invernali prima e dopo il Natale. Le immagini de L'Ultimo Spettacolo non lasciano spazio ad interpretazioni.

Per questo motivo questo film accompagna la campagna della LAV che ha come obiettivo quello di abolire per sempre l'uso degli animali nei circhi.



# LA SCENA DELLA CITTA'

## FURIOUS ANGELS

PER CHI: Scuole secondarie di II° grado  
QUANDO: 26 novembre  
DURATA: 1 ora e 40 minuti  
COSTO: 4 euro  
A CURA DI: ARS VENTUNO Centro delle Arti. A.P.S. e A.S.D.  
DOVE: Teatro Asioli  
TIPOLOGIA: spettacolo di danza e teatro su costruzioni  
multimediali ispirato alla divina commedia di Dante  
ISCRIZIONI : [biblioteca@comune.correggio.re.it](mailto:biblioteca@comune.correggio.re.it)

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Siamo nei primi anni del '900, se qualcuno sentisse il bisogno di orientarsi temporalmente... ma lasciate ogni speranza voi che entrate in questo spettacolo, perché ci sarà modo di perdersi tra riferimenti letterari e visioni, talvolta grottesche e disturbanti, ci sarà modo di non ritrovarsi più in questa versione frammentata e riorganizzata di un'opera fin troppo nota, che qui viene smembrata, divorata e ridigerita nella forma, per provare a preservarne il cuore pulsante dalla frenetica e logorroica noncuranza e dal pavido cinismo dell'epoca in cui viviamo.

Questa rilettura profonda e dissacrante della Divina Commedia di Dante è il nuovo spettacolo che presentano i corsi avanzati di Danza di Ars Ventuno Centro delle Arti ed è diretto da Stefano Cenci con le coreografie di Cecilia Ligabue, M. Caterina Serventi, Magda Sibillo. Collabora alla drammaturgia Chiara Davolio.

Con il patrocinio  
CITTÀ  
DI CORREGGIO

*"L'AMOR CHE MOVE il SOLE E l'ALTRE STELLE"*  
Progetto ARS Ventuno 2025

**ARS  
VENTUNO**  
CENTRO DELLE ARTI

# FURIOUS ANGELS

Spettacolo di ARS Ventuno Danza ispirato all'opera di Dante Alighieri



CITTÀ DI  
CORREGGIO



# ASSESSORATO ALL' AMBIENTE PROGETTI DI EDUCAZIONE AMBIENTALE

anno scolastico

2025/2026



## LABORATORI E PERCORSI SULL'EDUCAZIONE AMBIENTALE

Rivolti alle scuole secondarie

### PRENOTAZIONI E CONTATTI

#### per i progetti GEV

Prof.ssa Maria Luisa Borettini

cell. 335201316

[info@ggev.re.it](mailto:info@ggev.re.it)

#### per i progetti ANTER

Ambasciatrici Volontarie Emilia Gorreri (346 2242709) e Federica Odini presenti sul territorio per il supporto.

mail [organizzazione@anter.info](mailto:organizzazione@anter.info) indicando la scuola e il comune di appartenenza

#### per i progetti LIPU

Luca Bagni, responsabile Oasi Celestina

cell. 340 6964168

e-mail: [oasi.celestina@lipu.it](mailto:oasi.celestina@lipu.it)

## PULIZIE D'AUTUNNO E PRIMAVERA

**PER CHI:** Scuole secondarie di I° e II° grado

**QUANDO:** 18 ottobre 2025 e marzo 2026

**DURATA:** dalle ore 8,30 alle ore 11,30

**COSTO:** gratuito

**A CURA DI:** Ufficio Ambiente in collaborazione con le GEV

**DOVE:** Aree verdi cittadine

**TIPOLOGIA:** Educazione ambientale

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Gruppi Volontari di Cittadini e Studenti al lavoro per la pulizia di aree verdi e urbane di Correggio. Gli studenti che partecipano a questa attività sperimentano il senso di realizzazione che deriva dalla creazione di un' eredità ambientale positiva per le generazioni future.



## IL SOLE IN CLASSE

- PER CHI:** Scuole secondarie di I grado (prime e seconde classi)  
**QUANDO:** da settembre ad aprile  
**DURATA:** 2 ore, con la possibilità di fare eventi con più classi nelle stesse ore di lezione  
**COSTO:** gratuito  
**A CURA DI:** ANTER  
Associazione Nazionale Tutela Energie Rinnovabili  
**DOVE:** in classe  
**TIPOLOGIA:** Educazione teorica e pratica ambientale

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Per l'illuminazione delle nostre città, per accendere qualsiasi motore, per far funzionare ogni apparecchiatura o fabbricare oggetti è necessario un apporto di energia. L'energia non è una risorsa distribuita, né consumata in modo omogeneo sul nostro pianeta. Molte fonti energetiche, inoltre, non sono rinnovabili.

Perdipiù, negli ultimi anni il surriscaldamento globale, a causa dell'inquinamento, ha portato a battere record di temperature anno dopo anno, portando le superfici glaciali ai minimi storici, con il grave problema dell'innalzamento dei mari e del cambiamento climatico.

Quante sono le fonti rinnovabili? Da dove provengono? Come si possono trasformare in energia? Esistono soluzioni per sostituire la benzina?

Sono solo alcune delle domande alle quali vuole rispondere Il Sole in Classe, un progetto nato per diffondere la conoscenza ed il corretto utilizzo delle energie rinnovabili tra i bambini ed i ragazzi delle scuole primarie e secondarie di primo grado.

Il Sole in Classe è disponibile in due versioni distinte, appositamente pensate per le scuole secondarie di primo grado (consigliato per classi 1° e 2°), con contenuti più approfonditi.

L'approccio è ludico-didattico: è prevista infatti la proiezione di cartoni animati (su argomenti che spaziano dai cambiamenti climatici alle energie rinnovabili, fino alla plastica e alla qualità dell'aria), di slide e giochi per una durata massima di due ore di lezione, che può essere svolta dall'insegnante in autonomia attraverso l'apposita piattaforma di e-learning o con l'intervento di un Ambasciatore Volontario di ANTER.

I contenuti del progetto si integrano perfettamente con il programma di Educazione Civica, offrendo un'opportunità concreta e attuale per parlare di ambiente, energia e cittadinanza attiva.

L'obiettivo è stimolare consapevolezza e comportamenti responsabili attraverso una lezione della durata di un'ora, che ogni docente può gestire in autonomia grazie alla piattaforma e-learning dedicata.



Per la qualità della proposta e dei supporti sviluppati, il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ha inserito più volte Il Sole in Classe tra le proposte di educazione ambientale offerte agli istituti scolastici del paese (nota MIUR prot. n. 2116 del 28 settembre 2021).

Il progetto è completamente gratuito per gli istituti scolastici che ne fanno richiesta e prevede la produzione di un elaborato (seguendo le indicazioni previste dal Regolamento del Contest) per la partecipazione al contest ANTER Green Awards, con la possibilità di vincere importanti premi per l'acquisto di materiale scolastico.

Per maggiori informazioni, è possibile visitare i seguenti link:

<https://anteritalia.org/progetti/il-sole-classe/>





# SCOPRIAMO LE BELLEZZE DELLA NATURA

## I PROGETTI DELLA LIPU

- PER CHI:** scuole secondarie  
**QUANDO:** da ottobre a maggio  
**DURATA:** Tutti i progetti sono diversamente strutturabili in base all'età degli alunni e alle esigenze delle insegnanti.  
**COSTO:** Per ogni classe è richiesta l'iscrizione alla Lipu (25€). Alla classe vengono consegnate le tessere (una per ciascun alunno) e materiale didattico.
- A CURA DI:** LIPU, Lega Italiana Protezione Uccelli, Associazione per la conservazione e la tutela della Natura - Oasi Celestina (Via Reggiolo - Campagnola Emilia)  
Gli orari e le modalità delle visite e degli incontri in aula potranno essere concordati direttamente con il Responsabile dell'Oasi, Luca Bagni: cell. 340 6964168; e-mail: [oasi.celestina@lipu.it](mailto:oasi.celestina@lipu.it).
- DOVE:** Non è obbligatoria la visita in oasi, sostituibile con una o più uscite in altre aree verdi vicino alla scuola.
- TIPOLOGIA:** Educazione teorica e pratica ambientale

## DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

### LE PENNE

1 - 2 incontri

Osservazione e analisi di penne e piume di diverse specie di uccelli per comprenderne struttura e funzione. Nel dettaglio, si osservano e si descrivono la struttura, i colori, la forma e le dimensioni di penne e piume di alcune specie di uccelli (gazza, ghiandaia, fagiano, airone, gufo, ...), con particolare riferimento alla diversa rigidità e morbidezza e al diverso grado di simmetria, tutte caratteristiche legate al diverso ruolo che queste possono avere nel volo e negli altri aspetti della vita degli animali. Lezione pratica e osservazione naturalistica.



## LA VITA NEL PASSATO: I FOSSILI

Progetto consigliato per le classi dalla terza primaria in poi.

1 - 2 incontri

Osservazione di reperti fossili e scoperta della storia della vita sulla Terra. Partendo dall'osservazione di alcuni reperti fossili (ammonite, trilobite, dente di dinosauro, coprolite, ambra con zanzara, sezione di albero, porzione di fondale marino con coralli), scopriremo cosa sono i fossili, come si sono formati e cosa ci possono rivelare della vita animale e vegetale del passato. Lezione interattiva e osservazione di reperti.

## COSA SONO I CAMBIAMENTI CLIMATICI E LE MIGRAZIONI DEGLI UCCELLI

Progetto consigliato per la classe quinta Primaria.

1 - 2 incontri

Spiegazione su clima e meteo, esperimento sull'effetto serra e osservazione delle migrazioni degli uccelli. Sarà illustrata la differenza tra clima e meteo, vedremo poi come i cambiamenti del clima hanno interessato in vario modo il nostro pianeta in passato e cercheremo di capire perché l'attuale fase di riscaldamento globale sia imputabile alle attività umane. Svolgeremo un semplice esperimento per capire come funziona l'effetto serra. Vedremo anche cosa ciascuno di noi può fare nella vita di ogni giorno per cercare di combattere il cambiamento climatico. Vedremo infine come il cambiamento del clima possa influenzare le migrazioni degli uccelli. Consigliata una successiva visita in oasi o in altra area naturale per osservare gli uccelli: se fatta in periodo primaverile o autunnale, consentirà di vedere in particolare alcune specie migratrici (anatre, limicoli) in sosta. Lezione interattiva e visita guidata.



CITTÀ DI  
CORREGGIO



# ASSESSORATO ALLE POLITICHE GIOVANILI

anno scolastico

2025/2026



## LABORATORI E PERCORSI di POLITICHE GIOVANILI

Rivolti alle scuole secondarie

### PRENOTAZIONI E CONTATTI

per i progetti della Croce Rossa

Per partecipare ad uno o più progetti bisogna iscriversi al seguente portale: <https://mi.cri.it/>

Di seguito i contatti per chiedere chiarimenti in merito alla procedura e altro:

Giacomo Gualdi

mail: [scuole@cricorreggio.it](mailto:scuole@cricorreggio.it)

numero di telefono: 0522 1950677

per il progetto di Primo Piano

Giacomo Bigliardi

mail: [direttore@primo-piano.info](mailto:direttore@primo-piano.info)

numero di telefono: 3485604931

per i progetti della Cooperativa Accento

Daniele Spallanzani

mail: [spallanzani.daniele@coopaccento.it](mailto:spallanzani.daniele@coopaccento.it)

numero di telefono: 3355369706



# Progetti formativi Croce Rossa Italiana

## Comitato di Correggio

La Croce Rossa Italiana – Comitato di Correggio promuove percorsi educativi dedicati alle scuole secondarie, finalizzati a diffondere la cultura della salute, della sicurezza e della prevenzione. Attraverso interventi strutturati, condotti da operatori formati, gli studenti hanno l'opportunità di acquisire conoscenze e competenze utili per la crescita personale, la tutela del benessere e la responsabilità sociale.

## EDUCAZIONE ALLA SALUTE

**PER CHI:** Scuole secondarie di I° e II° grado

**QUANDO:** da ottobre a giugno

**DURATA:** 2 ore

**COSTO:** gratuito

**A CURA DI:** Operatori Formati

Croce Rossa Italiana – Comitato Locale di Correggio

**DOVE:** Presso l'istituto di riferimento

**TIPOLOGIA:** Laboratori di educazione alla salute e alla prevenzione

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il progetto promuove uno stile di vita sano diffondendo consapevolezza sull'abuso di sostanze stupefacenti e alcoliche e sugli effetti e i rischi di esse. In particolare, i temi affrontati sono i seguenti:

La dipendenza

Principali sostanze stupefacenti

Effetti e danni delle sostanze stupefacenti

Cosa è l'alcol

Effetti e danni dell'alcol

Alcolismo

Alcol alla guida

Le lezioni sono costituite da una prima parte teorica e da una seconda caratterizzata da attività per stimolare i ragazzi.



## PRIMO SOCCORSO

- PER CHI:** Triennio (scuola secondaria di secondo grado)  
Adattabile anche alle scuole secondarie di primo grado
- QUANDO:** da ottobre a giugno
- DURATA:** 2 ore
- COSTO:** gratuito
- A CURA DI:** Operatori Formati  
Croce Rossa Italiana – Comitato Locale di Correggio
- DOVE:** Presso l'istituto di riferimento
- TIPOLOGIA:** Laboratori di educazione alla salute e alla prevenzione

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il progetto promuove l'insegnamento delle principali manovre salvavita per la preparazione e la risposta alle emergenze. I temi principali, da definirsi con la scuole e con la formazione interna del Comitato, potrebbero essere i seguenti:

Chiamata al NUE 1-1-2

Disostruzione delle vie aeree

Rianimazione cardio-polmonare

Perdita di coscienza

Problemi di respirazione

Trauma

Condizioni mediche

Le lezioni si svolgono prima in maniera teorica e poi attraverso attività pratiche in modo da rendere gli studenti consci delle corrette manovre salvavita.



## EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ

**PER CHI:** Biennio (scuola secondaria di secondo grado)

**QUANDO:** da ottobre a giugno

**DURATA:** 2 ore

**COSTO:** gratuito

**A CURA DI:** Operatori Formati

Croce Rossa Italiana – Comitato Locale di Correggio

**DOVE:** Presso l'istituto di riferimento

**TIPOLOGIA:** Interventi di educazione civica e socio-sanitaria

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il progetto promuove uno stile di vita sano tramite un'educazione alla sessualità consapevole. In particolare, si approfondiscono i temi seguenti:

Sesso e sessualità

Infezioni sessualmente trasmissibili

Tipologie e utilizzo di anticoncezionali

Le lezioni sono costituite da una prima parte teorica e da una seconda caratterizzata da attività per stimolare i ragazzi.



## EDUCAZIONE STRADALE

**PER CHI:** Triennio (scuola secondaria di secondo grado)

**QUANDO:** da ottobre a giugno

**DURATA:** 2 ore

**COSTO:** gratuito

**A CURA DI:** Operatori Formati

Croce Rossa Italiana – Comitato Locale di Correggio

Spesso svolta in collaborazione con gli agenti della  
Polizia Locale

**DOVE:** Presso l'istituto di riferimento

**TIPOLOGIA:** Laboratori di prevenzione e sicurezza

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Molti giovani sono vittime di comportamenti errati alla guida come alta velocità, guida distratta, mancato rispetto del codice della strada, abuso di alcool. Il progetto, in collaborazione con la Polizia Locale, ha l'obiettivo di trasmettere i principi della sicurezza stradale per prevenire gli incidenti stradali approfondendo i seguenti temi:

Utilizzo dei sistemi di protezione

Distrazione e velocità alla guida

Alcol e guida

Legge stradale

Chiamata al NUE 1-1-2

Dopo gli interventi di Operatori CRI e degli Agenti della PL si svolgono attività di sensibilizzazione.



## Primo Piano

Il Circolo Culturale Primo Piano APS propone un incontro formativo rivolto agli studenti delle classi quarte e quinte, con l'obiettivo di approfondire la storia e l'evoluzione del giornalismo, le sfide attuali legate all'informazione e il ruolo del giornalismo locale. Attraverso gli interventi di professionisti del settore, gli studenti saranno stimolati a riflettere in maniera critica sui meccanismi della comunicazione e sull'importanza di un'informazione corretta e responsabile.

### GIORNALISMO:

#### ORIGINI, SVILUPPO E PROSPETTIVE

- PER CHI:** Classi quarte e quinte delle scuole secondarie di secondo grado  
**QUANDO:** da ottobre a giugno  
**DURATA:** 2 ore  
**COSTO:** gratuito  
**A CURA DI:** Circolo Culturale Primo Piano APS  
**DOVE:** Presso l'istituto di riferimento  
**TIPOLOGIA:** Incontro con esperti

#### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Le due ore si compongono di tre interventi a cura dei tre relatori, a cui segue una parte finale di conversazione/attività con gli studenti. Di seguito, i tre relatori e il tema dei loro interventi:

- Liviana Iotti (giornalista professionista, attualmente direttore responsabile del mensile Primo Piano). Excursus nella storia della professione giornalistica sino alle attuali sfide e alle nuove competenze.
- Giacomo Bigliardi (giornalista pubblicitario, attualmente direttore editoriale del mensile Primo Piano). I temi centrali dell'informazione di oggi: le notizie false, il rapporto con web e social media e la sostenibilità economica del giornalismo.
- Jacopo Della Porta (giornalista professionista, attualmente vicecaposervizio della redazione della Gazzetta di Reggio). Ruolo del giornalismo locale: esempi concreti del lavoro nella redazione di un quotidiano di provincia.

La disponibilità da parte di Primo Piano è di dieci ore totali: è quindi possibile tenere l'incontro cinque volte nel corso dell'anno scolastico.



## Cooperativa Accento

La Cooperativa Accento propone percorsi formativi dedicati all'orientamento e allo sviluppo delle competenze digitali e creative. Dalla modellazione 3D alla realizzazione di podcast, i progetti offrono agli studenti occasioni concrete per esprimersi, sperimentare e acquisire strumenti utili al loro futuro personale e professionale.

### OrientaME

- PER CHI:** classi 3° secondaria di primo grado  
classi 1° e 2° secondaria di secondo grado
- QUANDO:** classi 3° ottobre-dicembre  
classi 1° e 2° settembre-maggio
- DURATA:** da concordare
- COSTO:** gratuito
- A CURA DI:** Cooperativa Accento
- DOVE:** Presso l'istituto di riferimento
- TIPOLOGIA:** Incontro con esperti

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Orientamento non significa solo scegliere "quale scuola fare", si tratta piuttosto di un percorso mirato alla scoperta di sé, delle proprie aspirazioni, delle proprie attitudini.

Il laboratorio di orientamento accompagna gli studenti in un percorso di scoperta personale, volto a riconoscere interessi, attitudini e aspirazioni. Attraverso attività pratiche e momenti di riflessione, i ragazzi hanno l'opportunità di esplorare i propri obiettivi e confrontarsi con le professioni che immaginano per il loro futuro. L'esperienza non si limita alla scelta di una scuola o di un indirizzo, ma li aiuta a tracciare una rotta personale, fondata sui loro desideri autentici e sulle opportunità concrete offerte dal territorio e dal mondo del lavoro.



## PODCAST: Pensa, registra, condividi!

- PER CHI:** scuola secondaria di primo e secondo grado  
**QUANDO:** ottobre-maggio  
**DURATA:** 8-10 ore (4-5 incontri da 2 ore) da concordare con gli insegnanti  
**COSTO:** gratuito  
**A CURA DI:** Cooperativa Accento  
**DOVE:** Presso l'istituto di riferimento  
**TIPOLOGIA:** Incontro con esperti

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio di podcasting guida gli studenti alla scoperta del mondo della comunicazione digitale. Partendo dalle basi, i ragazzi imparano a progettare i contenuti, organizzare le idee in una scaletta chiara e pensare al pubblico a cui rivolgersi. Attraverso attività pratiche sperimentano la registrazione della voce e il montaggio dell'audio con strumenti semplici e gratuiti, arricchendo i propri episodi con sigle, effetti sonori e musica libera da copyright. Al termine del percorso, ogni gruppo realizza un podcast originale, capace di raccontare storie, valorizzare esperienze e dare voce alla propria comunità.

## MODELLAZIONE 3D

- PER CHI:** scuola secondaria di primo e secondo grado  
**QUANDO:** ottobre-maggio  
**DURATA:** 3-4 incontri da massimo 2 ore  
**COSTO:** gratuito  
**A CURA DI:** Cooperativa Accento  
**DOVE:** Presso l'istituto di riferimento  
**TIPOLOGIA:** Incontro con esperti

### DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio di stampa 3D accompagna gli studenti in un percorso che unisce creatività e tecnologia. Dopo una breve introduzione alla progettazione digitale, i ragazzi imparano a utilizzare strumenti di modellazione intuitivi per dare forma alle proprie idee. Passo dopo passo, progettano e realizzano piccoli oggetti come ciondoli, fermaporte o mattoncini da costruzione, fino a prepararli per la stampa e vederli trasformarsi in manufatti reali. L'attività stimola la curiosità, favorisce il problem solving e sviluppa competenze trasversali, rendendo l'esperienza coinvolgente e formativa.