



CITTÀ DI
CORREGGIO



PROPOSTE
DIDATTICO / CULTURALI
PER NIDI, SCUOLE D'INFANZIA
E SCUOLE PRIMARIE

anno scolastico

2025 / 2026



PATTO PER LA LETTURA
CORREGGIO







Le istituzioni culturali di Correggio rinnovano anche per l'anno scolastico 2025/2026 la loro offerta educativa, proponendo percorsi pensati per arricchire il lavoro quotidiano degli insegnanti e accompagnare i bambini in esperienze di scoperta e crescita.

Questi progetti non hanno l'obiettivo di aggiungere nozioni a un programma scolastico già ricco, ma piuttosto di aprire spazi nuovi, in cui i piccoli possano coltivare la curiosità, esercitare l'immaginazione e imparare ad osservare con attenzione ciò che li circonda. L'apprendimento, soprattutto nei primi anni di scuola, non riguarda soltanto la dimensione cognitiva, ma coinvolge anche la sfera emotiva, la capacità di entrare in relazione e la costruzione dei primi valori di cittadinanza.

Le iniziative culturali diventano quindi occasioni preziose per lavorare sulla creatività, che insegna a guardare la realtà con occhi diversi; sull'empatia, che permette di crescere nel rispetto reciproco e nell'inclusione; e sulla consapevolezza, che aiuta i bambini a comprendere il significato delle proprie azioni e il loro impatto sugli altri e sull'ambiente.

La cultura, proposta a misura di bambino, si trasforma in un linguaggio universale che stimola la curiosità, rafforza il senso critico e avvicina alla comunità. I percorsi offerti affrontano temi importanti come la sostenibilità, il patrimonio storico e artistico o la relazione con l'ambiente, e lo fanno con modalità adatte alle diverse età, privilegiando il gioco, l'esplorazione, l'ascolto e la partecipazione attiva.

Per gli insegnanti, partecipare a questi progetti significa arricchire la propria pratica didattica con strumenti e stimoli nuovi, costruiti insieme alle istituzioni culturali del territorio. È un'occasione per affiancare all'attività in aula esperienze concrete e coinvolgenti, che aiutano i bambini a collegare ciò che imparano a scuola con ciò che vivono nella vita quotidiana.

L'esperienza educativa, in questo senso, diventa un ponte tra scuola, famiglia e comunità. Accompagna i bambini a crescere come cittadini consapevoli, valorizza il ruolo degli insegnanti come guide e facilitatori di esperienze e promuove il dialogo con le istituzioni culturali come risorsa condivisa. Investire nella cultura e nell'educazione ambientale significa offrire ai più piccoli non solo conoscenze, ma strumenti per la vita: la capacità di compiere scelte responsabili, di rispettare l'ambiente e di sentirsi parte di una comunità attenta e solidale.

L'invito, per questo nuovo anno scolastico, è rivolto a tutti gli insegnanti delle scuole dell'infanzia e primarie. Scoprire e condividere i percorsi proposti significa contribuire a costruire un futuro più consapevole, inclusivo e creativo per le nuove generazioni e per l'intera comunità di Correggio.

Gabriele Tesauri
Assessore all'Educazione e Cultura
Comune di Correggio





INDICE

Pagina

TEATRO **BONIFAZIO ASIOLI**

“TEATRO SCUOLA”	6
SCHEDA DI PRENOTAZIONE da inviare compilata.....	8
Luna nel Letto	
TOC TOC	9
Drammatico Vegetale	
ZOO DI PINOCCHIO	10
Principio Attivo Teatro – Luna nel Letto	
LA FABBRICA DEL TEMPO	11
Déjà Donn� – Teatri Imperfetti/Maria Ellero	
PIEDI NUDI	12
Teatro dell’Orsa	
LA FONTE INCANTATA	13

MUSEO CIVICO “IL CORREGGIO” Centro di Documentazione Allegriano

CORREGGIO ART HOME

INCONTRI DIDATTICI STORICO-ARTISTICI	14
C’ERA UNA VOLTA ... COSA?.....	16
BONIFAZIO ASIOLI ED IL TEATRO	16
ANTONIO ALLEGRI, CHI ERA COSTUI?.....	17
CIAO RAGAZZI, VI PRESENTO ANTONIO ALLEGRI E VERONICA GAMBARA	17
LEZIONE DI ASTRONOMIA AL MUSEO!	18
IMPARIAMO A LEGGERE INSIEME UN’OPERA D’ARTE	18
PORTE APERTE IN MUNICIPIO	19
QUANTE STORIE NEL MUSEO!	19
CACCIA GROSSA AL MUSEO	20
E TU CHE STEMMA HAI?	20
GIOCO DELL’OCA DI CORREGGIO	21

LUDOTECA BIBLIOTECA RAGAZZI

“PICCOLO PRINCIPE”	22
PASSIONE LIBRI: ALLA SCOPERTA DELLA BIBLIOTECA RAGAZZI	24
“LA VALIGIA DELLE STORIE”	
LE EMOZIONI SIAMO NOI: PERCORSI DI LETTURA PER IMPARARE A CONOSCERE NOI STESSI E L’ALTRO	25
LA VALIGIA DELLE STORIE - GIORNATE SPECIALI	27
LA VALIGIA DELLE STORIE AL NIDO	28
I MESI DEL GIOCO	29
AVVENTURE IN BIBLIOTECA - IL GIOCO DELLA LETTURA	30
LA SCUOLA AL CINEMA - NOVEMBRE	
IL ROBOT SELVAGGIO	31



LA SCUOLA AL CINEMA - DICEMBRE	
ARRIETTY- IL MONDO SEGRETO SOTTO IL PAVIMENTO.....	32
LA SCUOLA AL CINEMA - NATALE.....	33
LA SCUOLA AL CINEMA - GIORNATA DELLA MEMORIA.....	34
LA SCUOLA AL CINEMA - MARZO	
OZI LA VOCE DELLA FORESTA.....	35
LA SCUOLA AL CINEMA - MARZO	
FLOW UN MONDO DA SALVARE.....	36
LA SCUOLA AL CINEMA - PRIMAVERA.....	37
CRUCIMITO.....	38
CRUCIFIABA E STORIE INCANTATE.....	39
RICERCHE PER GIOCO.....	40
FIABEL - Storie da un Buio Splendente.....	41
INCONTRO CON L'AUTORE - GIANUMBERTO ACCINELLI.....	42
INCONTRO CON L'AUTORE - GUIDO SGARDOLI.....	46
LIBRI E AMBIENTE.....	49
FESTIVAL RESPIRI DI TERRA - 4° EDIZIONE.....	50
FESTIVAL RESPIRI DI TERRA - 4° EDIZIONE - IL PROGRAMMA.....	51
ASSESSORATO ALL' AMBIENTE	
PROGETTI DI EDUCAZIONE AMBIENTALE.....	54
CONOSCERE E RISPETTARE LA NATURA.....	56
VISITE IN AREE PROTETTE: BIODIVERSITÀ E TUTELA AMBIENTALE.....	58
SCOPRIAMO LE BELLEZZE DELLA NATURA	
I PROGETTI DELLA LIPU.....	59
CHI HA PAURA DEL LUPO?.....	64
ESTINTI.....	64



CITTÀ DI
CORREGGIO



TEATRO BONIFAZIO ASIOLI “TEATRO SCUOLA”

anno scolastico

2025/2026





Prenotazioni: Le prenotazioni agli spettacoli dovranno essere effettuate inviando la scheda di prenotazione via mail all'indirizzo: info@teatroasioli.it oppure telefonando al teatro 0522 637813 ENTRO SABATO 8 NOVEMBRE 2025.

Prenotazioni trasporti:
Scuole Correggio: presso ISECS – tel. 0522 732064
Scuole altri Comuni: secondo le rispettive abituali modalità (a carico delle scuole)

Biglietti: - ragazzi Euro 5,00
- gratuito per gli insegnanti

TUTTI GLI SPETTACOLI HANNO INIZIO ALLE ORE 10



TEATRO ASIOLI – CORREGGIO RASSEGNA PER LE SCUOLE

SCHEDA DI PRENOTAZIONE da inviare compilata
via mail all'indirizzo info@teatroasioli.it
telefonicamente 0522 637813

ENTRO SABATO 8 NOVEMBRE 2025

Scuola

nome scuola:	telefono:
--------------	-----------

Insegnante

cognome:	nome:
----------	-------

Spettacolo

data:	titolo:
classe:	n.ro alunni:
n.ro insegnanti:	disabili:

Firma Insegnante

Grazie per la collaborazione.



mercoledì 28 gennaio 2026

Luna nel Letto TOC TOC



con Deianira Dragone e Anna Moscatelli
drammaturgia e regia Raffaella Giancipoli
scene, costumi e voce fuori campo Maria Pascale

teatro d'attore e danza
3 - 7 anni
40'

In una notte piena di silenzio, una bambina si avventura nella stanza accanto alla sua per vedere com'è fatta la nuova arrivata. Si chiama Deda, questa avventuriera, e un'inquilina in casa sua proprio non la voleva. Deda è un'accanita esploratrice e colleziona pezzetti di mondo nelle sue scatole matrioska. Piccoli tesori per imparare il mondo. Li raccoglie e conserva con meticolosa cura per giocare poi ogni volta che vuole, per giocare da sola. La nuova arrivata si chiama Nana e del mondo di fuori non sa nulla. Non ha ancora parole per dire ciò che pian piano scopre. Il suo mondo è qui, è ora, ed è piccolo come un guscio di noce, come una rosa che sboccia. In una notte piena di stelle Nana e Deda, impaurite e attratte l'una dall'altra, condividono tempeste e cavalli, altalene e barche, spazi sottomarini e carillon danzanti. E, alla fine, l'amore della loro mamma. Sorelle.

La compagnia teatrale La Luna nel Letto nasce nel 2002, frutto di un lungo percorso di ricerca sul Teatro Ragazzi, sotto la direzione artistica di Michelangelo Campanale. È attiva a livello nazionale e internazionale, con produzioni dedicate all'infanzia, alla gioventù e al pubblico adulto. Organizza tournée in Italia, Europa e Asia, collaborando con festival e teatri di rilievo. Adotta un linguaggio multidisciplinare che integra teatro, danza, musica e arti visive, con una costante tensione verso la ricerca e l'innovazione che l'ha resa punto di riferimento nel panorama culturale italiano.



martedì 24 – mercoledì 25 febbraio 2026

Drammatico Vegetale

ZOO DI PINOCCHIO



di Pietro Fenati
con Pietro Fenati, Elvira Mascanzoni - regia Pietro Fenati
scenografia e figure Pietro Fenati, Elvira Mascanzoni
violoncello Jenny Burnazzi chitarra Andrea Carella
luci e audio Alessandro Bonoli

teatro d'attore, oggetti, immagini
3 -7 anni
40'

“Questa volta raccontiamo una storia dal punto di vista dei tanti animali che popolano le pagine del libro, la raccontiamo a modo nostro, con poche parole e l'incanto delle figure e dei gesti. In scena due improbabili creatori fanno ciò che sempre succede in teatro: creano una storia. Una storia che all'inizio è “la storia”. Prima viene la luce, poi lo spazio e il tempo, poi nasce la vita. Da lì, dalla vita creata, si dipana uno strano bestiario che va dal grillo parlante (che stavolta non parla per nulla), al pulcino, alla gallina, al colombo viaggiatore, al serpente, al gigantesco pescecane; un bestiario (o uno zoo) che ci indica la giusta strada alla ricerca della figura di Pinocchio, alla ricerca, in fondo, della nostra umanità. I due creatori, (il gatto e la volpe?) ci guidano all'albero da cui nasce Pinocchio, il nostro eroe.

Se questo romanzo di formazione ci dice che anche i burattini di legno hanno un'anima, ci dice pure che nelle Avventure di Pinocchio possiamo ritrovare le ragioni di fondo della nostra esistenza. Basta cercare, magari osservando le cose con uno sguardo un po' strabico.”

La storica compagnia Drammatico Vegetale (cioè Pietro Fenati ed Elvira Mascanzoni) nasce a Ravenna nel 1974, sulla scia della riscoperta della tradizione del teatro popolare dei burattini, trasformato in teatro d'animazione. Da allora il suo percorso di ricerca l'ha portata ad affermarsi internazionalmente, anche con installazioni e percorsi interattivi vicini all'arte contemporanea. Ha realizzato più di 70 spettacoli e si è aggiudicata innumerevoli riconoscimenti nazionali e internazionali.



giovedì 12 marzo 2026

Principio Attivo Teatro – Luna nel Letto LA FABBRICA DEL TEMPO



regia, drammaturgia, disegno luci e scene Michelangelo Campanale
con Dario Cadei e Giuseppe Semeraro
cura del movimento Vito Cassano scenotecnica Michelangelo Volpe costumi
Maria Pascale attore, ombre

Teatro d'attore, mimo, clown
8 - 11 anni
60'

Che cosa pensano i bambini guardando andare e tornare gli adulti dal lavoro ogni giorno? Forse si chiedono che cosa facciano lì, perché ci vanno sempre di corsa, ma soprattutto: perché continuano ad andarci se spesso sembrano tristi? Essere grandi non significa essere liberi di scegliere? Ma nella vita, si ha tempo per scegliere?

Ce lo raccontano due clown che, tra scontri e litigi, mostrano in maniera semplice e nitida il conflitto tra il desiderio e il dovere, il tempo interno e quello esterno, che sembra procedere inesorabilmente. Il desiderio di felicità farà capolino, attraverso la risata e la poesia, e sarà lui il motore del cambiamento della relazione tra i due protagonisti.

Principio Attivo Teatro nasce a Lecce nel 2007 da un gruppo di attori di diversa formazione e provenienza che vantano collaborazioni personali con importanti artisti e teatri nazionali. Diversi gli spettacoli presentati nei festival e circuiti nazionali e internazionali, anche per adulti, e i riconoscimenti ricevuti (Eolo Awards, Scenario Infanzia, Teatro per la Memoria...).

L'incontro fra due compagnie, Principio Attivo e La Luna nel Letto, entrambe attente all'utilizzo del linguaggio del corpo in scena, conduce lo spettatore in un immaginario libero da risposte certe a domande difficili.



da lunedì 13 a venerdì 17 aprile 2026

Déjà Donn  – Teatri Imperfetti/Maria Ellero
PIEDI NUDI
progetto di danza per due piedi e una danzatrice



liberamente ispirato a un'idea originale di Maria Ellero|Teatrimperfetti
coreografie Virginia Spallarossa
regia Maria Ellero
con Gaia Lo Cascio

danza
2 - 5 anni
30'

Una piccola scena bianca con un piccolo fondale bianco. C'  un piede nudo che danza e anche un secondo piede nudo che danza. Danzano da soli, uno ha un ciuccio, l'altro ha un fiore.

Poi, scoprono di essere in due. Inizia l'avventura nel mondo, insieme. Lasceranno le loro impronte.

Cercheranno nuovi spazi in cui giocare, pi  grandi e ... e porteranno alla luce un corpo.

Lo aiuteranno a stare in piedi. Gli insegneranno a camminare, ad andare in un mondo pieno di colori, danzando.

La compagnia di danza contemporanea D j  Donn  (gi  ospite lo scorso anno con Gira gira – Danza la vita) nasce nel 1997 a Praga. Crea e produce spettacoli e performance di danza contemporanea, distribuiti in Italia e all'estero. Cura attivit  formative per professionisti e non professionisti e crea progetti volti alla promozione della danza contemporanea e alla formazione del pubblico. I lavori di D j  Donn  sono stati presentati in 26 Paesi, in Nord e Sud America, in Asia e in Europa.



Festival Respiri di Terra
Venerdì 20 marzo 2026

Teatro dell'Orsa
LA FONTE INCANTATA
storie per nutrire il Pianeta



di e con Monica Morini
musiche e suoni dal vivo Gaetano Nenna
regia Bernardino Bonzani, Monica Morini
oggetti di scena Franco Tanzi
collaborazione alla drammaturgia Annamaria Gozzi

Teatro di narrazione
da 5 anni

Corre cristallina l'acqua nel cuore delle storie, è l'acqua che ci insegna la sete, filo liquido di vita, l'acqua è di tutti e ne siamo custodi.

Fiabe antiche ci insegnano futuro, fiabe che hanno camminato nelle profondità della terra. Chi entra e si tuffa nelle storie conoscerà Maman de L'Eau, vecchia come il tempo, che ha le chiavi delle acque e lunghi capelli che raccolgono le cose perdute: cocci, anelli, sospiri e lacrime. Lo Spirito dell'acqua zampilla di vita e non può essere imprigionato né barattato. Le parole danzano sul ritmo di strumenti gorgoglianti come ruscelli.

Il Teatro dell'Orsa, sotto la direzione artistica di Monica Morini e Bernardino Bonzani, è associazione di promozione sociale fondata nel 2003, è impresa di produzione teatrale riconosciuta dal Ministero dei Beni Culturali e dalla Regione Emilia Romagna, si occupa di produzione e distribuzione di spettacoli, formazione sull'arte della narrazione, realizzazione di progetti culturali e organizzazione di eventi e rassegne.



CITTÀ DI
CORREGGIO



MUSEO CIVICO "IL CORREGGIO"
Centro di Documentazione Allegriano
CORREGGIO ART HOME
INCONTRI DIDATTICI
STORICO-ARTISTICI

anno scolastico

2025/2026





LABORATORI E PERCORSI STORICO-ARTISTICI

Rivolti alle scuole di ogni ordine e grado, da svolgersi presso il Museo Civico "Il Correggio" e nel Centro Storico

Info e Prenotazioni

Museo "Il Correggio"

Telefono 0522 691806

email: museo@comune.correggio.re.it



C'ERA UNA VOLTA ... COSA?

PER CHI: scuola d'infanzia (grandi) e scuola primaria

QUANDO: ottobre-maggio

DURATA: 1 ora

COSTO: gratuito

A CURA DI: Francesca Manzini, Museo

DOVE: Museo "Il Correggio"

TIPOLOGIA: visita guidata

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

La bellezza dell'opera d'arte sta anche nel permettere di sognare a occhi aperti e perdersi lì di fronte in un tacito racconto che la nostra mente elabora soprattutto quando non se ne possiedono le chiavi di lettura. Portati di fronte alle opere d'arte di artisti contemporanei presenti in Museo nelle mostre temporanee o attraverso opere di Verther Carretti, i bambini, divisi a gruppi, saranno invitati a creare la loro personale storia collettiva partendo dalla visione dell'opera. Rispondendo alle classiche domande del testo narrativo: CHI? DOVE? QUANDO? COSA SUCCEDDE/VUOLE? PERCHE'? COME FINISCE?

BONIFAZIO ASIOLI ED IL TEATRO

PER CHI: scuola primaria

QUANDO: ottobre- maggio

DURATA: 1 ora

COSTO: gratuito

A CURA DI: Francesca Manzini

DOVE: Museo "Il Correggio" - Teatro Asioli

TIPOLOGIA: visita guidata

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Conosciamo insieme il nostro concittadino Bonifazio Asioli e con lui il nostro teatro. Come è fatto un teatro? Chi ha inventato il teatro? E il nostro, quando nasce?

[è possibile abbinare l'apertura del teatro compatibilmente alle disponibilità dello stesso]



ANTONIO ALLEGRI, CHI ERA COSTUI?

PER CHI: classi 4[^] e 5[^] scuola primaria
QUANDO: ottobre - maggio
DURATA: 120 min.
COSTO: gratuito
A CURA DI: Francesca Manzini, Museo e Correggio Art Home
DOVE: Casa Del Correggio, Via Borgovecchio 39
TIPOLOGIA: lezione in presenza + visita guidata

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Presentazione del pittore e tour tra i luoghi allegriani in città.

CIAO RAGAZZI, VI PRESENTO ANTONIO ALLEGRI E VERONICA GAMBARA

PER CHI: scuola d'infanzia - classi 1[^] e 2[^] scuola primaria
QUANDO: ottobre - maggio
DURATA: 1 ora
COSTO: gratuito
A CURA DI: Staff Museo Il Correggio
DOVE: Museo "Il Correggio"
TIPOLOGIA: Narrazione e laboratorio

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

All'interno delle sale del Museo due personaggi in costume attendono i loro piccoli amici! Sono Antonio Allegri e Veronica Gambara. Antonio parlerà di sé e di come si producevano i colori in passato, invece Veronica racconterà della sua passione per la poesia e farà comporre ai bambini una bella filastrocca sul museo!



LEZIONE DI ASTRONOMIA AL MUSEO!

PER CHI: scuola primaria
QUANDO: ottobre-maggio
DURATA: 1 ora
COSTO: gratuito
A CURA DI: Staff Museo
DOVE: Palazzo dei Principi, Salone delle Capriate
TIPOLOGIA: Lezione in presenza

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Lo staff del museo mette a disposizione dell'insegnante di scienze il salone delle Capriate dove si trova un grande plastico del sistema solare perfettamente riprodotto in scala e funzionante attraverso un sistema elettrico con cui è possibile vedere e spiegare i corpi celesti, i movimenti di rotazione e rivoluzione. Sarà l'insegnante a fare lezione in un ambiente diverso ma estremamente coinvolgente.

IMPARIAMO A LEGGERE INSIEME ... UN'OPERA D'ARTE

PER CHI: classi scuola primaria
QUANDO: ottobre - maggio
DURATA: 1 ora
COSTO: gratuito
A CURA DI: Francesca Manzini, Museo e Correggio Art Home
DOVE: Museo "Il Correggio"
TIPOLOGIA: lezione frontale

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Attraverso le sale del Museo, verranno prese a titolo d'esempio alcune opere esposte. Gli studenti saranno guidati nella comprensione delle stesse sul piano iconografico e nella ricerca di particolari che li guidino alla corretta interpretazione dell'opera.



PORTE APERTE IN MUNICIPIO

PER CHI: classi scuola primaria
QUANDO: ottobre-aprile
DURATA: 1 ora
COSTO: gratuito
A CURA DI: Francesca Manzini, Museo e Correggio Art Home
DOVE: Palazzo Municipale
TIPOLOGIA: lezione frontale

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Accolti nella Sala del Consiglio scopriremo che cosa fa un Sindaco, come viene eletto, chi sono gli Assessori e cosa fanno, chi compone la Giunta, cos'è il Consiglio Comunale... Quali simboli e oggetti strani vediamo intorno a noi? Lo stemma comunale, il gonfalone, la fascia tricolore...

Una lezione di educazione civica sul campo!

QUANTE STORIE NEL MUSEO!

PER CHI: scuola d'infanzia
QUANDO: ottobre- maggio
DURATA: 1 ora
COSTO: gratuito
A CURA DI: Francesca Manzini, Museo Il Correggio
DOVE: Museo "Il Correggio"
TIPOLOGIA: narrazione

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Come un antico cantastorie racconteremo di principesse e principi, di dolci animali e mostri spaventosi al grido di: "c'era una volta ..."



CACCIA GROSSA AL MUSEO

PER CHI: scuola d'infanzia
QUANDO: ottobre-maggio
DURATA: 1 ora
COSTO: gratuito
A CURA DI: Francesca Manzini
DOVE: Museo "Il Correggio"
TIPOLOGIA: gioco e narrazione

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Nel museo sono stati sparsi dei frammenti di un puzzle.

Recuperati tutti i frammenti i bambini dovranno ricomporre il puzzle e indovinare dove si trova l'opera ricomposta che verrà poi loro raccontata.

E TU CHE STEMMA HAI?

PER CHI: scuola d'infanzia e classi 1^a e 2^a scuola primaria
QUANDO: ottobre- maggio
DURATA: 1 ora
COSTO: gratuito
A CURA DI: Francesca Manzini
DOVE: Museo "Il Correggio"
TIPOLOGIA: narrazione e laboratorio

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Partendo dallo stemma della Sala del Camino e da quello cittadino, capiremo cos'è e a cosa serviva uno stemma araldico e ogni bambino ne produrrà su carta uno suo da portare a casa.



GIOCO DELL'OCA DI CORREGGIO

PER CHI: classi 5^a scuola primaria

QUANDO: marzo-maggio solo nei giorni di martedì venerdì

DURATA: 3,5 ore compresa pausa merenda

COSTO: gratuito

A CURA DI: Francesca Manzini, Museo e Infoturismo

DOVE: Casa Del Correggio, Via Borgovecchio 39

TIPOLOGIA: visita guidata + gioco interattivo

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Due moduli:

Modulo 1 prevede una visita guidata al centro storico col racconto dei principali monumenti ed edifici storici della città. Durata ca. 90 minuti.

Modulo 2 sviluppo del gioco dell'oca su mappa calpestabile di 25 mq. su cui è stato riprodotto il centro cittadino. Ad ogni tappa del gioco corrisponde un luogo raccontato. Il gioco prosegue se la squadra risponde correttamente ad ogni domanda proposta per valutarne il grado di apprendimento.



CITTÀ DI
CORREGGIO



LUDOTECA BIBLIOTECA RAGAZZI “PICCOLO PRINCIPE”

anno scolastico

2025 / 2026



PRENOTAZIONI E CONTATTI

“Piccolo Principe” Biblioteca Ragazzi Ludoteca
via Fazzano, 9

telefono 0522 643811

ludoteca@comune.correggio.re.it

da martedì 23 settembre a venerdì 28 novembre 2025

dalle ore 9 alle 12,30



PASSIONE LIBRI:

ALLA SCOPERTA DELLA BIBLIOTECA RAGAZZI

PER CHI: classi scuola primaria

QUANDO: DATE DA CONCORDARE

DURATA: 1 h 30 circa

COSTO: gratuito

A CURA DI: Personale della Casa Nel Parco

DOVE: Casa nel Parco

TIPOLOGIA: Visita guidata alla biblioteca ragazzi, proposte di lettura, tesseramento e prestito individuali.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Presentazione delle varie sezioni e spazi della Casa nel Parco, sede della Biblioteca ragazzi e Ludoteca. Proposte di lettura.

Previo accordo con insegnanti e famiglie, possibilità di tesseramento di tutti i bambini e bambine della classe, che effettueranno il prestito individuale a fine visita.

La proposta mira a far conoscere e frequentare i servizi della Casa nel Parco – Biblioteca ragazzi e Ludoteca – in sinergia con le scuole.

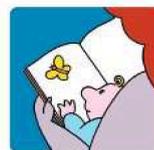
La visita di classe può poi essere ripetuta a distanza di qualche mese, possono essere proposti giochi di società da tavolo e una lettura ad alta voce, per dare continuità al prestito librario e all'educazione alla lettura, incentivate e sostenute anche attraverso la consegna della TESSERA FEDELTA' A PREMI (una ulteriore proposta di promozione del prestito individuale con premialità sulla falsariga delle tessere raccolta punti).





“LA VALIGIA DELLE STORIE” LE EMOZIONI SIAMO NOI: PERCORSI DI LETTURA PER IMPARARE A CONOSCERE NOI STESSI E L’ALTRO

PER CHI: scuole d’infanzia e primo ciclo scuola primaria
QUANDO: martedì e venerdì dal 14 ottobre al 28 aprile 2026
DURATA: dalle 9.30 alle 10.30
COSTO: gratuito
A CURA DI: lettrici e lettori volontari NpL
DOVE: Casa nel Parco
TIPOLOGIA: letture e narrazioni animate



Nati per
Leggere



Nati per la Musica

DESCRIZIONE DELL’ATTIVITÀ

La proposta di quest’anno, per la valigia delle storie, parte dal libro di Clotilde Perrin “*Le emozioni siamo noi*” e da cui escono cinque grandi sagome tridimensionali che permettono non solo di giocare con le emozioni che esse rappresentano, ma anche di innescare percorsi di lettura su temi molto attuali e sensibili.

Attraverso i libri, il gioco e la narrazione affronteremo insieme ai bambini la parola emozione in un contesto insolito e al contempo accogliente: lo faremo utilizzando diverse modalità e strumenti di lettura, cercando di divertire ed emozionare, in modo che poter attingere, attraverso una bibliografia ragionata, a spunti e rilanci per il proseguo della didattica.

Le emozioni a cui si fa riferimento sono cinque: paura, rabbia, tristezza, gioia, disgusto.

La proposta offre anche lo spunto per percorsi più mirati, che partendo dalle emozioni, approfondiscono poi alcuni aspetti del percorso di crescita e dei contesti attuali in cui i bambini stessi vivono:

Parole come sassi, Parole come fiori

Il vocabolario del rispetto

Una nuova editoria pone l’accento sul linguaggio: attraverso libri divertenti e al contempo emozionanti si percorre un cammino nella semantica delle parole e nel loro potere comunicativo.



MAIUSCOLO, minuscolo

Per fare cose grandi occorrono sempre piccoli passi

Tutto appare grande, maiuscolo appunto, a chi è piccolino.

Eppure, dentro a ciascuna cosa, uomo, animale o vegetale è racchiuso un piccolo, minuscolo frammento che, anche se invisibile agli occhi, è estremamente prezioso. Letture che narrano di inclusione, di attenzione, di differenze e solidarietà.

Fiabe e musica dal mondo

Ascolti di suoni e parole

Due linguaggi importanti, quello delle parole e quello della musica si intrecciano dentro narrazioni e storie per un'immersione profonda nel magico mondo delle fiabe.

Possibilità di concordare preventivamente altri temi e di inserire in ogni proposta una lettura con Kamishibai in base ai titoli posseduti.





LA VALIGIA DELLE STORIE - GIORNATE SPECIALI

PER CHI: scuole d'infanzia, scuola primaria

QUANDO: 21, 28 novembre

16, 19 dicembre

23,30 gennaio

10, 13, 17, 19, 24, 27 marzo

DURATA: dalle 9.45 alle 10.30 e dalle 10.45 alle 11.30

COSTO: gratuito

A CURA DI: lettrici volontarie NpL

DOVE: Casa nel Parco

TIPOLOGIA: letture animate



**Nati per
Leggere**

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Appuntamenti per letture in giornate "speciali" con le storie della Biblioteca ragazzi:

Novembre GIORNATA DEI DIRITTI: ASCOLTAMI!

Percorso narrativo dentro il diritto all'ascolto

Dicembre ... IN PUNTA DI PIEDI DENTRO L'INVERNO

Esplorazioni freddolose dentro le storie

Gennaio GIORNATA DELLA MEMORIA

Marzo FESTIVAL RESPIRI DI TERRA

Ambiente, ecologia, crisi climatica nei libri di storie a figure e di divulgazione.

Al termine dell'incontro verrà consegnata una bibliografia a tema e libri da portare a scuola, per continuare il percorso.





LA VALIGIA DELLE STORIE AL NIDO

PER CHI: nidi d'infanzia tutte le sezioni

QUANDO: un lunedì al mese da gennaio a giugno 2026

3 diverse scuole al giorno: 19/1, 23/2, 16/3, 13/4, 11/5, 15/6

DURATA: dalle 9.45 alle 10.30

COSTO: gratuito

A CURA DI: lettrici volontarie NpL

DOVE: nelle sezioni dei nidi d'infanzia

TIPOLOGIA: letture e narrazioni animate



DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

La Valigia delle Storie accompagna le Lettrici Volontarie NpL al nido e da essa usciranno libri di vario genere, riconducibili ad argomenti richiesti dalle insegnanti in sede di prenotazione, o da suggestioni elaborate dalle lettrici: libri tattili, libri pop up, albi illustrati, silent book, kamishibai.



La Valigia sarà un contenitore di sorprese, curiosità, novità editoriali. Al termine di ogni incontro verrà lasciato un dono a memoria del passaggio della Valigia delle Storie.

Le letture potranno essere effettuate anche in outdoor e verrà richiesto alle insegnanti il preliminare allestimento del contesto di accoglienza e setting di lettura.

La valigia delle storie questa volta si aprirà al mondo delle emozioni, che saranno il tema portante di quest'anno.

La valigia diventa teatro, scrigno, sorpresa a cui attingere, infilare le mani, trarre oggetti significanti e significativi. Le finestrelle si aprono sul mondo infinito della narrazione e della lettura.

I lettori e le lettrici volontarie, insieme alla valigia, trovano spazio dentro i contesti educativi per la primissima infanzia dove sono i bambini ad accogliere le storie che sbocciano da ogni fessura della valigia.

I gruppi dei bambini, dove possibile, non dovranno superare il numero di 15.



I MESI DEL GIOCO

PER CHI: scuole d'infanzia, scuola primaria

QUANDO: da giovedì 16 ottobre a giovedì 27 novembre 2025
da martedì 5 maggio a venerdì 26 giugno 2026
altre date e percorsi ludici specifici, da concordare

DURATA: 1 ora e 30

COSTO: gratuito

A CURA DI: personale della Casa nel Parco

DOVE: Piccolo Principe Biblioteca Ragazzi Ludoteca

TIPOLOGIA: appuntamenti di gioco libero in ludoteca

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Nei mesi di ottobre, novembre, maggio e giugno, tutte le classi di ogni ordine e grado sono invitate a giocare presso la Ludoteca, dove vengono presentate le novità dell'inverno o della primavera estate, proposti diversi centri d'interesse, dai giochi di tipo affettivo-simbolico a quelli astratti, dai giochi di percorso a quelli didattico-cognitivi.





AVVENTURE IN BIBLIOTECA

IL GIOCO DELLA LETTURA

- PER CHI:** classi quarte scuola primaria
- QUANDO:** mercoledì 25 e giovedì 26 febbraio 2026
consegna libri a dicembre 2025
- DURATA:** dalle 8.30 alle 10.15 (1° turno)
dalle 10.30 alle 12.00 (2° turno)
- COSTO:** gratuito
- A CURA DI:** Equilibri Società Cooperativa
- DOVE:** Piccolo Principe Biblioteca Ragazzi Ludoteca
- TIPOLOGIA:** gioco a squadre sui libri della biblioteca ragazzi

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Strutturata per il gioco di squadra, "Avventure in Biblioteca" prende il via con la distribuzione alle classi dei libri di apposite bibliografie e con la presentazione del regolamento di gioco. Nella prima fase di preparazione i bambini leggeranno individualmente i libri proposti; al tempo stesso la classe verrà coinvolta in un percorso collettivo di lettura di un testo appositamente indicato, a cura dell'insegnante. I libri proposti sono scelti per la qualità della scrittura, delle trame, delle illustrazioni, e vengono proposti con un meccanismo di gioco dalle modalità estremamente accattivanti.



Dopo un periodo di circa 6 settimane riservato alla lettura dei libri, le classi si affronteranno in gruppi di 2 o 3 squadre lungo un percorso che sarà insieme di gioco e narrativo.

Quiz, indovinelli, giochi di osservazione, di associazione e di combinazione, relativi tanto al testo che all'iconografia dei libri proposti, permetteranno alle classi di misurarsi tra loro, facendo della quantità e della qualità delle letture effettuate lo strumento per raggiungere la vittoria finale, che avrà, peraltro, un valore puramente simbolico.

Il progetto si svolge in un unico incontro-gioco in biblioteca.



LA SCUOLA AL CINEMA - NOVEMBRE

IL ROBOT SELVAGGIO

PER CHI: Scuole d'infanzia dai 5 anni e primarie

QUANDO: mercoledì 12 novembre

DURATA: 102 minuti

COSTO: 4€ a partecipante

A CURA DI: Biblioteca ragazzi e Cine+ Correggio

DOVE: Cine+

TIPOLOGIA: Film d'animazione



IL ROBOT SELVAGGIO

(USA, 2024, Regia di Chris Sanders)

Una favola sul rapporto tra natura e tecnologia, tratto dal primo di tre libri illustrati di Peter Brown: precipitato dal cielo su una scogliera dalle colonne basaltiche, un robot viene attivato incidentalmente dalla fauna locale. Programmato per servire, cercherà di fare amicizia con gli animali, imparando persino la loro lingua, ma tutti lo considerano una sorta di mostro. Le cose cambiano quando un orso lo spinge giù da un dirupo, facendolo cadere su un nido e uccidendo così una famiglia di oche... a parte per un uovo.

Quando l'oca nascerà, per via dell'imprinting, inizierà a considerare il robot Rozzum 7134 sua madre. Per educarlo, "Roz" si affiderà ai consigli di un' astuta e golosa volpe di nome Fink e cercherà di insegnargli a volare in tempo per la migrazione, un'impresa non facile perché l' oca ha ali minute e gli altri membri della sua specie non vedono di buon occhio che sia stata cresciuta dal "mostruoso" robot.

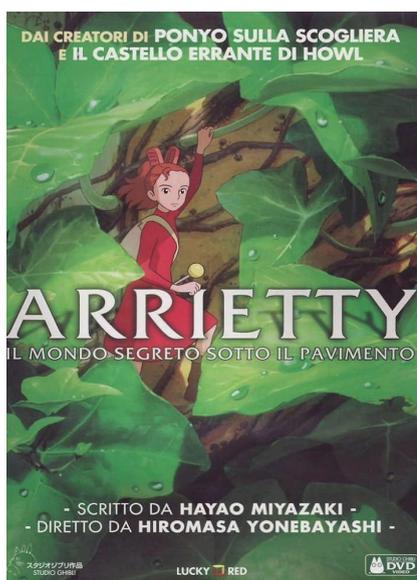
I veri problemi però arriveranno quando altri robot giungeranno sull'isola...



LA SCUOLA AL CINEMA - DICEMBRE

ARRIETTY- IL MONDO SEGRETO SOTTO IL PAVIMENTO

PER CHI: Scuole primarie
QUANDO: Giovedì 18 dicembre
DURATA: 94 minuti
COSTO: 4€ a partecipante
A CURA DI: Biblioteca ragazzi e Cine+ Correggio
DOVE: Cine+
TIPOLOGIA: Film d'animazione



ARRIETTY

IL MONDO SEGRETO SOTTO IL PAVIMENTO

(Giappone, 2014, Regia di Hiromasa Yonebayashi)

Riscopriamo sul grande schermo un classico dello Studio Ghibli, tratto dalla fortunata serie di libri di Mary Norton: sotto il pavimento di una grande casa nella campagna di Tokyo, vive la quattordicenne Arrietty con la madre e il padre. Sono una famiglia di gnomi, alti dieci centimetri, che prendono in prestito dagli umani tutto ciò che serve loro per sopravvivere ma in piccolissime quantità, in modo che nessuno se ne accorga e possa scoprire la loro esistenza. Arrietty, però, in una delle sue incursioni nel giardino della casa viene vista da Sho, un ragazzino umano di 12 anni che soggiorna lì, presso

la zia, in attesa di una rischiosa operazione al cuore. Nonostante la cosa scateni il terrore nei genitori, che si preparano immediatamente a traslocare, Arrietty capisce di potersi fidare di Sho e tra i due nasce una breve ma importante amicizia.

La ricostruzione del piccolo mondo, in tutto simile al nostro, solo più umile, consapevole e fantasioso, per l'uso inventivo che fa degli oggetti degli uomini, è oggetto di meraviglia e di bellezza. .

Al tema già sovente esplorato della comunicazione tra esseri diversi e del valore della fiducia reciproca, trattato qui con straordinaria delicatezza e dignità, si aggiunge in questo film quello sociale di una modalità di vivere che "prende a prestito" ciò di cui necessita, relegando nell'inutilità il denaro e sintonizzandosi sull'odierno tempo di crisi, economica e ambientale.



LA SCUOLA AL CINEMA - NATALE

PER CHI: Scuole d'infanzia e primo ciclo primaria

QUANDO: Mercoledì 17 dicembre

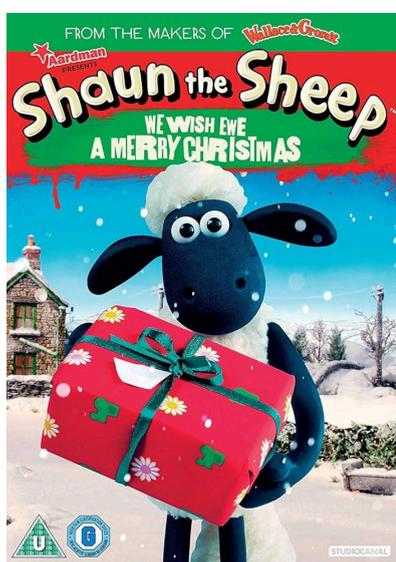
DURATA: 1 ora

COSTO: 4€ a partecipante

A CURA DI: Biblioteca ragazzi e Cine+ Correggio

DOVE: Cine+

TIPOLOGIA: Film d'animazione



CORTI DI NATALE (replica edizione 2024)

Una selezione di corti d'autore, a tema inverno e Natale: una renna che non sa di vivere in una palla di vetro; un'anatra compulsiva che vuole accendere le luminarie di Natale, un riccio col problema di abbracciare gli amici senza pungerli, le avventure del Gruffalo e della sua piccolina, per finire con due esilaranti avventure di Shaun The Sheep



LA SCUOLA AL CINEMA

GIORNATA DELLA MEMORIA

- PER CHI:** Scuole primarie (classi quinte)
- QUANDO:** Martedì 27 gennaio 2026
- DURATA:** 94 minuti
- COSTO:** 4€ a partecipante
- A CURA DI:** Biblioteca ragazzi e Cine+ Correggio
Presentazione e commento a cura di Monica Barlettai,
in collaborazione con Istoreco
- DOVE:** Cine+
- TIPOLOGIA:** Film d'animazione



ANNA FRANK E IL DIARIO SEGRETO

(Belgio, Francia, Lussemburgo, Paesi Bassi, Israele, 2021, Regia di Ari Folman)

Ambientato ad Amsterdam, ha come protagonista Kitty, l'amica immaginaria di Anna Frank, a cui la ragazza ebrea ha dedicato il suo famosissimo diario. La giovane Kitty si risveglia dopo decenni nella loro casa in Olanda e si mette subito in viaggio alla ricerca della sua cara amica. Kitty è convinta che Anna sia ancora viva e viaggia per l'Europa nella speranza di trovarla, mentre rimane basita di fronte al mondo di oggi e alle sue evoluzioni. È così che la ragazza si ritroverà faccia a faccia con qualcosa che inizialmente non avrebbe mai immaginato di trovare: l'eredità di Anna.



LA SCUOLA AL CINEMA - MARZO

OZI LA VOCE DELLA FORESTA

PER CHI: Scuole d'infanzia dai 5 anni e primarie

QUANDO: mercoledì 18 marzo

DURATA: 87 minuti

COSTO: 4€ a partecipante

A CURA DI: Biblioteca ragazzi e Cine+ Correggio

DOVE: Cine+

TIPOLOGIA: Film d'animazione



OZI LA VOCE DELLA FORESTA

(Gran Bretagna, Francia, USA, India, 2023,
Regia di Tim Harper)

Ozi è una piccola orangotango che vive serenamente con i propri genitori nella foresta fino a quando l'intervento dell'uomo distrugge l'ecosistema separandola dai familiari. Verrà adottata da due attivisti ecologisti grazie ai quali imparerà ad interagire con gli esseri umani. Fino al punto di diventare un influencer in difesa dell'ambiente.

L'impegno ecologista di Leonardo Di Caprio è noto e questo film di animazione da lui prodotto ha proprio il compito di mettere in guardia divertendo: facendo scelte originali e attuali,

troveremo nella narrazione l'uso del linguaggio dei segni per comunicare, la presenza dei social media, il tema della desertificazione, il falso impegno ecologista delle multinazionali, le finte oasi naturalistiche dove gli animali sono protetti e sicuri ma non più liberi come negli habitat naturali.

E anche nello scorrimento dei titoli di coda ci sarà un ulteriore messaggio sul surriscaldamento planetario, attraverso una sequenza cromatica senza parole.

Perché un film di animazione può servire anche a questo: ad usare i colori accesi per intrattenere e divertire sapendo che possono essere finalizzati a far pensare. Magari anche ad agire in favore di un futuro più sostenibile



LA SCUOLA AL CINEMA - MARZO

FLOW UN MONDO DA SALVARE

PER CHI: Scuole primarie (classi quinte)
QUANDO: Mercoledì 18 marzo 2026
DURATA: 84 minuti
COSTO: 4€ a partecipante
A CURA DI: Biblioteca ragazzi e Cine+ Correggio
DOVE: Cine+
TIPOLOGIA: Film d'animazione



FLOW UN MONDO DA SALVARE

(Belgio, Lettonia, Francia, 2024,

Regia di Gints Zilbalodis)

Un gatto nero vede salire pericolosamente intorno a sé il livello dell'acqua, come per un diluvio universale che mira a sommergere il suo mondo; comincerà così a saltellare di superficie in superficie, fino a zompare su di una barca che diventerà una sorta di arca biblica dove si raccoglierà un gruppetto di altri animali in fuga dall'inondazione: un labrador, un capibara, un lemure, e uno strano uccello gigante che potrebbe rivelarsi un predatore.

Il gatto, indipendente e solitario per natura, e inizialmente preoccupato solo di salvare se stesso, dovrà imparare a fare squadra. Intorno a lui tanta natura sommersa e qualche manufatto, a indicare la presenza di un'umanità forse scomparsa in epoca precedente: perché il tempo e il luogo qui sono indefiniti, a indicare quell'eterno presente in cui vivono gli animali, intenti solo alla sopravvivenza giorno per giorno, e in questo caso attimo per attimo.

Non ci sono dialoghi, solo immagini e suoni: ci identifichiamo nel gatto come in qualunque eroe umano di avventura, e con lui sentiamo la paura, ammiriamo il coraggio, comprendiamo i dubbi circa i compagni di traversata. E lo vediamo compiere gesti di generosità e altruismo dei quali ci domanderemo se saremmo altrettanto capaci, imparando a dare e a ricevere fiducia.

Flow, vincitore del premio Oscar come miglior film di animazione 2025 e di numerosi altri premi, oltre ad essere una parabola ammonitrice di ispirazione ecologista, è anche e soprattutto un'ode alla solidarietà e alla cooperazione, necessarie per sopravvivere anche agli eventi che rischiano di annullarci per sempre.



LA SCUOLA AL CINEMA - PRIMAVERA

PER CHI: Scuole d'infanzia e primo ciclo primaria

QUANDO: Mercoledì 29 aprile 2026

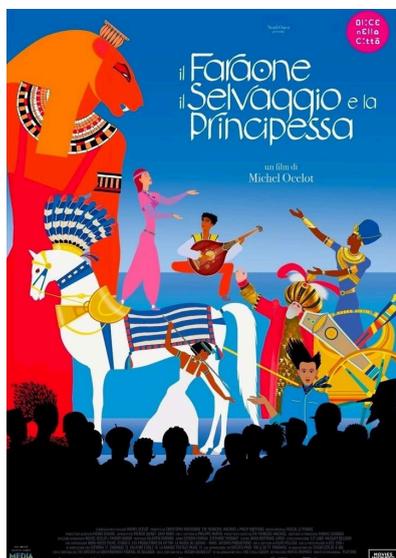
DURATA: 1 ora e 30 minuti

COSTO: 4€ a partecipante

A CURA DI: Biblioteca ragazzi e Cine+ Correggio

DOVE: Cine+

TIPOLOGIA: Film d'animazione



CORTI DI PRIMAVERA

NUOVI CORTI D'AUTORE

Storie che dai libri passano alla narrazione per immagini, da alcuni degli autori che sono ormai diventati dei classici: riconosceremo il tratto inconfondibile di Quentin Blake, della premiata coppia Donaldson e Scheffler, di Michel Ocelot.

Tre storie di amicizia, avventura, fantasia, incanto e meraviglia.



CRUCIMITO

PER CHI: secondo ciclo scuola primaria

QUANDO: da giovedì 15 gennaio a giovedì 16 aprile 2026

DURATA: 1h 30 min.

COSTO: gratuito

A CURA DI: lettrici volontarie NpL

DOVE: Casa nel Parco

TIPOLOGIA: gioco enigmistico e gioco con carte a squadre sulla mitologia greca e romana

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

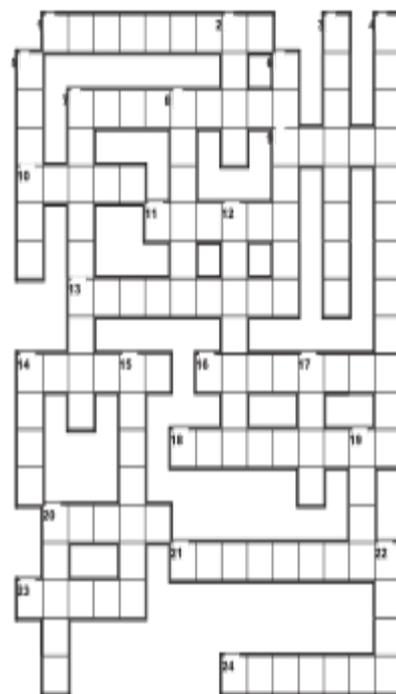
Si propone un giocoso percorso di avvicinamento/approfondimento alla mitologia greca e romana attraverso:

L'ENIGMISTICA DELLA MITOLOGIA: linotipie di classe sui miti greci e romani da risolvere in gruppo. Gli animatori dell'attività alterneranno gioco e narrazione dei miti pertinenti, col contributo della classe.

LE CARTE DELLA MITOLOGIA: un gioco a squadre con domande per lo più a risposta multipla su personaggi e fatti della mitologia.

Tutte le classi partecipanti riceveranno la "TESSERA FEDELTA'" della Biblioteca ragazzi, per continuare a leggere anche attraverso il prestito individuale, con premialità a fine percorso.

Su richiesta, possibilità di tesserare ogni singola alunna ed alunno, in accordo con insegnante e famiglie, tramite compilazione modulo fornito precedentemente alla visita.





CRUCIFIABA E STORIE INCANTATE

PER CHI: classi prime, seconde e terze scuola primaria
QUANDO: da giovedì 15 gennaio a giovedì 16 aprile 2026
DURATA: 1h 30 min.
COSTO: gratuito
A CURA DI: lettrici volontarie NpL
DOVE: Casa nel Parco
TIPOLOGIA: gioco enigmistico con racconti/letture e gioco a squadre con indovinelli sulle fiabe

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

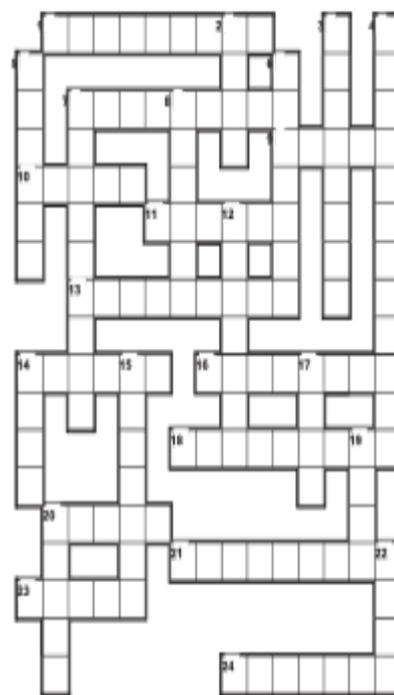
Si propone un percorso di riscoperta delle fiabe ascoltate nella prima infanzia, attraverso una linotipia: bambine e bambini potranno ritrovare i personaggi, gli eventi e i temi principali di alcune delle fiabe classiche più famose.

Al gioco enigmistico si alternerà la narrazione (con diverse modalità) delle fiabe pertinenti, con il contributo dei bambini, in una continua interazione con gli animatori dell'attività.

Segue il gioco a squadre "Indovina la fiaba", condotto con domande aperte, filastrocche, immagini, piccoli estratti di fiabe.

Tutte le classi partecipanti riceveranno la "TESSERA FEDELTA'" della Biblioteca ragazzi, per continuare a leggere anche attraverso il prestito individuale, con premialità a fine percorso.

Su richiesta, possibilità di tesserare ogni singola alunna ed alunno, in accordo con insegnante e famiglie, tramite compilazione modulo fornito precedentemente alla visita.





RICERCHE PER GIOCO

- PER CHI:** secondo ciclo scuola primaria
QUANDO: da giovedì 15 gennaio a giovedì 16 aprile 2026
DURATA: 1 h 30 min.
COSTO: gratuito
A CURA DI: Lettrici Volontarie NpL
DOVE: Casa nel Parco
TIPOLOGIA: gioco di ricerca a gruppi sui libri per conoscere, imparando ad indagare

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Si inizia con una presentazione dei servizi della Casa nel Parco e si prosegue con un'attività di ricerca a gruppi. Ogni gruppo dovrà risolvere giochi e rispondere a domande scritte, utilizzando i libri messi a disposizione.

Un percorso di conoscenza e consultazione "attiva" dove il fare diventa il mezzo per imparare divertendosi, alla ricerca delle informazioni contenute nei libri.

I temi tra cui scegliere il percorso di gioco e ricerca sono i seguenti:

- *Dinosauri e preistoria*
- *Civiltà egizia*
- *Civiltà romana*
- *Italia, Regioni, città di Correggio e Antonio Allegri*
- *Nutrire il Pianeta: ambiente, alimentazione, fonti energetiche*
- *Italiano, che passione! Viaggio nella lingua italiana, con le tante storie che le parole raccontano*

Tutte le classi partecipanti riceveranno la "TESSERA FEDELTA'" della Biblioteca ragazzi, per continuare a leggere anche attraverso il prestito individuale, con premialità a fine percorso.

Su richiesta, possibilità di tesserare ogni singola alunna ed alunno, in accordo con insegnante e famiglie, tramite compilazione modulo fornito precedentemente alla visita.



FIABEL - Storie da un Buio Splendente

PER CHI: Scuole primarie (preferenza per classi terze)

QUANDO: da marzo a maggio 2026

DURATA: 50 min.

COSTO: da concordare con Reverie Teatro

mail: reverieteatro@gmail.com

tel: 3393625625 (Alessandra Crotti)

A CURA DI: Reverie Teatro (Carnevali Matteo e Alessandra Crotti)

DOVE: Spazi scolastici

TIPOLOGIA: Teatro di narrazione / Teatro d'attore / proiezioni e giochi di luci.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Spettacolo di narrazione con la costruzione interattiva di costumi e scenografie tramite lavagna luminosa. Tre fiabe classiche (Biancaneve, Cappuccetto Rosso, Hansel e Gretel) vengono raccontate attraverso le parole e i punti di vista dei personaggi secondari (la matrigna, il lupo, la strega, il bosco) per suggerire un punto di vista nuovo e alternativo sul conosciuto e suggerendo una maggiore conoscenza dei personaggi che solitamente hanno un ruolo di antagonista o marginale nelle storie.

In contemporanea al racconto attraverso l'uso di una lavagna luminosa vengono proiettati costumi, scenografie e ambientazioni in un dialogo costante con l'attrice.





INCONTRO CON L'AUTORE

GIANUMBERTO ACCINELLI

- PER CHI:** Secondo Ciclo Scuola Primaria
QUANDO: martedì 17 marzo 2026
DURATA: 1 ora e 30
COSTO: gratuito
A CURA DI: Piccolo Principe Biblioteca Ragazzi Ludoteca
DOVE: Casa nel Parco o Sala Polivalente Centro 25 Aprile
TIPOLOGIA: Incontro con l'autore

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Quali legami ci sono tra gli insetti e gli ecosistemi?
E tra gli impollinatori e i fiori, cioè tra il mondo animale e quello vegetale.

Quanto sono importanti, anche per noi umani, gli insetti sociali come le api e le formiche.

Quali sono i loro ruoli, e cosa cambia in rapporto alla loro presenza o assenza.

Quanti e quali sono i legami tra le specie e cosa comporta il cambiamento climatico quando altera questo equilibrio.

Di questo e molto altro parleremo con un entomologo che è anche narratore, scrittore, divulgatore scientifico.



Gianumberto Accinelli è un entomologo e scrittore che condivide la sua passione per la natura attraverso progetti di eco-narrazione. Attualmente insegna eco-narrazione alla Libera Università di Anghiari e scienze naturali al Liceo Scientifico Manzoni. Nel 2018 ha vinto il prestigioso German Youth Literature Award e nel 2024 il BRAW-Bologna Ragazzi Award. Da diversi anni racconta le sue storie di natura a Fabio Volo ne "Il Volo del mattino" su Radio DeeJay, è spesso ospite del programma televisivo "Bel Tempo si spera" su TV2000 e di "Geo&Geo" su Rai 3; dall'autunno 2024 è protagonista del programma "Terra Mater" in onda su TV2000.



BIBLIOGRAFIA



Verde come l'Italia, Piemme, 10 anni

Cento anni di storia ci raccontano che il destino si può cambiare e che natura e uomo possono convivere. Un leone con il mal di pancia a Bologna, gabbiani obesi a Roma, l'arrivo di insetti alieni dall'America... Racconti in bilico tra catastrofe e salvezza, tra problemi e soluzioni: pezzetti di storia che, uniti, formano il grande puzzle dell'Italia di oggi.

Su nel blu – Giù nel blu, Nomos edizioni, 10 anni

Su nel Blu ti porta dalla troposfera - che noi esseri umani condividiamo con animali, vegetali, funghi e batteri - all'esosfera e all'universo: cosa c'è nell'ambiente gassoso che si staglia sopra di noi? Un mondo variegato e strabiliante di organismi muniti di ali, vele, paracaduti e tante altre strutture atte a farli rimanere sospesi nel blu. Analogamente, Giù nel Blu ti porta sul fondo degli oceani tra calamari giganti, sottomarini, balenottere azzurre, diavoli neri e tanti altri animali.



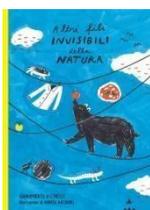
Mio nonno era una scimmia, Piemme, 10 anni



Sebastiano sta attraversando un momento difficile, come a volte succede a dodici anni. Il suo migliore amico non gli parla più, anzi, frequenta i terribili bulli di III A. La vita di Sebastiano però cambia all'improvviso quando, guidato da un vecchio diario, entra in una grotta che si popola di personaggi strani e visioni meravigliose. Le storie che ascolta in quella caverna arrivano da molto lontano nel tempo, e gli fanno capire il percorso che lo ha portato a essere come è, qui, oggi. Siete pronti a chiacchierare con i vostri avi scimmieschi?

I fili invisibili della natura, Lapis, 10 anni

Come mai gli australiani hanno dedicato una statua a una palla di cacca? Avete mai sentito parlare delle rane d'oro? E delle capre-ragno? La natura ha mille storie da raccontare, tante quanti sono i fili invisibili che collegano tra loro gli esseri viventi. Storie incredibili e divertenti che vi faranno scoprire tutti i "pasticci" combinati dagli uomini per non aver rispettato il delicato equilibrio degli ecosistemi.



Altri fili invisibili della natura, Lapis, 10 anni

Perché ogni anno orde di lemming si mettono a correre all'impazzata tra le pianure della Tundra? Perché la mela annurca deve la sua fortuna alla caccia dei cavalli? Cosa c'entra il mostro di Loch Ness con i cervi delle Highlands scozzesi? Un mix di rigorosa divulgazione scientifica e aneddoti spassosi, per scoprire incredibili storie dal mondo naturale. Tante irresistibili curiosità, legate sapientemente tra loro da mille fili invisibili, per imparare che le relazioni tra gli organismi viventi sono complesse, ma alle volte fragili, e quindi vanno preservate.



Voci della natura, Piemme, 10 anni

La natura parla. Ronza, sussurra, striscia, schiocca, frinisce, soffia. Lancia messaggi d'amore e sfide terribili. Si trasforma, si evolve e si difende. Un libro popolato di racconti ci rivela la vita che si nasconde nel bocciolo di una rosa, dove creature microscopiche combattono una guerra per la sopravvivenza, o il motivo apparentemente misterioso che ha indotto migliaia di api del Centrafrica ad attaccare l'esercito britannico durante una famosa battaglia.



Breve storia di un raggio di sole, Rizzoli, 10 anni

La luce solare è capace di trasformare il nostro pianeta in un luogo ricco di storie intricate e affascinanti: le storie della vita. E questa magia si ripete ogni 502 secondi, il tempo che serve a un raggio di sole per raggiungere la Terra e infondere energia in ogni cosa. Raccontando il percorso di un raggio di sole, ci insegna a guardarci intorno, ma anche dentro, con uno sguardo completamente nuovo.

Dagli animali si impara, Piemme, 10 anni

Come fare a mantenere i prati verdi e il mare blu? Ci aiutano i lombrichi! Si possono sconfiggere i batteri nocivi? Certo, ce lo insegnano le cicale magiche! Come colorare il mondo senza inquinare? Basta osservare le farfalle... Osservando come si comportano gli animali, l'uomo ha messo a punto innovazioni tecnologiche all'avanguardia per cercare di ricucire quei fili della natura che abbiamo spezzato.



Storie di ordinaria entomologia, Nomos edizioni, 8 anni

Esseri umani e insetti: chi ha svelato il mistero della criptometaforia dei coleotteri cavernicoli? Chi ha permesso a milioni di immigrati italiani in America di assaggiare il sapore di un fico maturo? Chi, per amore della conoscenza, ha studiato la pipì delle cicaline, approfondito l'origine dell'odore non proprio gradevole dei piedi e si è fatto pungere dagli insetti più crudeli del pianeta? Sì, sono proprio loro, gli entomologi. Un racconto avventuroso e un giro del mondo in diverse epoche, alla scoperta di come questi gloriosi scienziati e scienziate hanno, in qualche modo, fatto la storia.

Le casette degli animali, La coccinella, 4 anni

Un libro gioco con grandi finestrelle, stupende fotografie, tantissime illustrazioni. Storie avvincenti, che lasciano a bocca aperta, perché nulla è capace di suscitare tanta meraviglia quanto la natura. Volete conoscere la storia del castoro? E la storia della cicogna che vive sui comignoli, della vespa calabrone che fabbrica la carta, dell'uccello tessitore che vive in condominio, della labirintica metropoli sotterranea delle termiti?





La meravigliosa vita delle api, Pendragon, 10 anni

Il libro vi suonerà allo stesso tempo imprevedibile e familiare, e riuscirà a sorprendervi a ogni pagina. Familiare, perché le api più di altri insetti ci sembrano vicine e note; imprevedibile, perché questa presunta "familiarità" si basa il più delle volte su miti, leggende, conoscenze superficiali, stereotipi, convenzioni.

La meravigliosa vita delle farfalle, Pendragon, 10 anni

Un testo scientifico, serio e rigoroso, può affascinarci, emozionarci, farci sognare. Sono pagine che ci aiutano a riconoscere queste meravigliose 'perle dell'aria', a capire che cosa si cela nelle loro effimere esistenze, a difendere da tutti i loro nemici queste delicate maestre sagaci che ci insegnano a vivere - non a catturarle - e a inseguire qualche attimo in più di pura e innocua felicità.





INCONTRO CON L'AUTORE

GUIDO SGARDOLI

- PER CHI:** classi quinte scuola primaria
QUANDO: martedì 10 e mercoledì 11 febbraio 2026
DURATA: 1 ora e 30 min.
COSTO: gratuito
A CURA DI: Piccolo Principe
Biblioteca Ragazzi Ludoteca
DOVE: Casa nel Parco o Sala Polivalente
Centro 25 Aprile
TIPOLOGIA: Incontro con l'autore



DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Dopo la lettura integrale di uno o più libri dell'autore, collettivamente in orario scolastico e individualmente nel proprio tempo libero, i ragazzi incontreranno l'autore presso la Biblioteca ragazzi.

La classe, insieme al docente accompagnatore, dovrà preparare domande, considerazioni, interviste immaginarie ecc... sui libri letti, i personaggi, il mestiere di scrittore o qualsiasi altra curiosità relativa alle storie o all'autore.

Guido Sgardoli è nato a San Donà di Piave (VE) nel 1965, vive e lavora a Treviso. Laureato in Medicina Veterinaria, ha coltivato collateralmente agli studi la passione per il disegno, l'animazione e la scrittura. Dopo l'esordio nel 2004, ad oggi ha pubblicato oltre cento titoli di narrativa dedicata al pubblico dei bambini, dei ragazzi e degli adolescenti con i più importanti editori italiani. I suoi libri sono tradotti in quindici paesi e opzionati da cinema e televisione.



BIBLIOGRAFIA

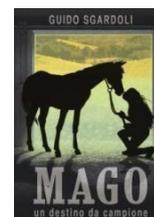


Oltre il sentiero, DeAgostini, 10+ anni

La giornata è perfetta e tutto è pronto per l'escursione più emozionante di sempre, zaini, corde, torce, picconi. Albi adora arrampicarsi in alta quota e, se suo padre è con lui, non teme nemmeno le ferrate più impervie. Ma la montagna non è solo un mondo misterioso da esplorare, è imprevedibile e i sentieri possono trasformarsi in pericolose trappole. Una corsa contro il tempo, prima che scenda la sera.

Mago. Un destino da campione, Lapis, 10+ anni

È notte, tra le curve buie di una strada di campagna, un van finisce tra i campi. All'interno c'è Eugène, un puledro di dieci mesi: è stato rapito perché è il figlio di un grande campione. Ferito e spaventato fugge nei boschi e arriva nei pressi di un casolare isolato. Qui abita Viola, una ragazzina di 11 anni che soffre di una malattia genetica e vive con la nonna e il padre.

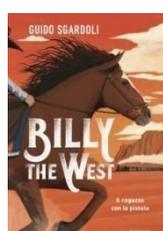
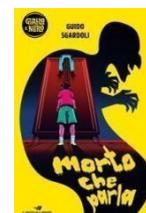


Il mestiere più bello del mondo, faccio il veterinario, Rizzoli, 10+ anni

Guido si è immaginato nelle carriere più varie e strane – giocatore di football americano, archeoastronomo, disegnatore di fumetti –, ma in quella di veterinario proprio mai. Le passioni sono così: possono nascere all'improvviso e poi crescere nel tempo, travolgendoci in modo del tutto inaspettato. Perciò, quando arriva il momento di iscriversi all'università, Guido non ha più dubbi.

Morto che parla, Piemme, 11+ anni

Guido pensa di aver già visto tutto: è il figlio del becchino della città (ecco perché tutti lo chiamano Cassa), sua madre per arrotondare tiene sedute spiritiche nel salotto di casa e la sorellina prevede il futuro. Ma quando una sera si ritrova davanti il fantasma di Straocchio, lo strambo custode del deposito di rottami di cui ha accidentalmente provocato la morte, capisce che le sue disavventure sono appena cominciate...



Billy the West, Piemme, 9+ anni

Billy è uno dei banditi più temuti del West. Quello che pochi sanno, però, è che Billy in realtà è solo un ragazzo deciso a proteggere la sua famiglia e che si intende più di galline che di rapine.

Tutta la faccenda è iniziata il 5 luglio 1895, quando due uomini si sono presentati a casa sua con un'ingiunzione: la Golden Mining Company ordinava a Billy e alla sua famiglia di andarsene dalla terra sulla quale vivevano da quasi quindici anni.



Super Bombarda E Capitan Frizz Contro L'Uomo Cotechino, Piemme, 7+ anni



Noi siamo due amici e ci chiamiamo Guido ed Enrichetto, amiamo la pizza con i wurstel (noi li chiamiamo così), i videogiochi, scrivere storie e...da grandi vogliamo fare tutti e due i supereroi e salvare il mondo dai cattivi. Nelle storie ci chiamiamo Bombarda (io) e Capitan Frizz (lui) e nessuno sa che siamo noi, infatti tutti e due abbiamo una maschera e un mantello per non farci riconoscere. In questa storia dobbiamo sconfiggere un uomo-cotechino! Forti, vero? Una folle, sgrammaticata avventura che trasforma i cliché dei supereroi in una valanga di risate!



Dragon Boy, Piemme, 10+ anni

Che senso ha avere un diario se l'unica cosa che puoi scriverci è che i compagni ti hanno rubato la stampella e che una ragazza ti ha guardato, ma solo per il tuo apparecchio acustico? Da quando sono iniziate le medie è ancora peggio, perciò Max a scuola ha un unico obiettivo: diventare invisibile.

Finché un giorno inizia a trovare in giro alcuni strani fogli scarabocchiati. Sono le avventure di Dragon Boy, un supereroe con una maschera da drago, dotato di raggio sciogliente e vista laser. E, fumetto dopo fumetto, Max comincia ad avere una strana sensazione... gli sembra quasi che il misterioso disegnatore stia cercando di mandargli dei messaggi. Ma cosa può c'entrare un supereroe come Dragon Boy con lui?

Che Squadra!, Edizioni EL, 8+ anni

Per essere una vera squadra non basta far parte di un gruppo e indossare la stessa maglia. E non basta un gruppo di campioni per vincere. Per essere una vera squadra serve di più. Bisogna avere un obiettivo comune, essere animati dallo stesso entusiasmo. Le grandi squadre della storia dello sport ce lo dimostrano. In questo libro troverete 20 storie di grandi squadre sportive: le imprese epiche, le vittorie più inaspettate, i risultati ottenuti all'ultimo minuto, le partite rimaste nella storia.



I Racconti Del Veterinario, Rizzoli, 8+ anni

La vita quotidiana di un ambulatorio, il rapporto a volte curioso, a volte difficile, a volte emozionante con gli animali. Racconti veri, ispirati dall'esperienza di tanti anni passati in studio. Episodi che mostrano la sensibilità degli animali domestici e le bizzarrie dei loro custodi umani.

A.S.S.A.S.S.I.N.A.T.I.O.N.

L'incomparabile avventura del figlio segreto di Sherlock Holmes, Rizzoli, 11+ anni

Inghilterra, fine Ottocento. David e il suo amico Calum fuggono dall'orrido orfanotrofio in cui sono cresciuti per raggiungere Londra e indagare sulla scomparsa di Sherlock Holmes: David è convinto di essere suo figlio ed è deciso a dimostrarlo ritrovando il presunto genitore, che tutti credono morto. Ma chi, o cosa, attende i due ragazzi in cima allo spaventoso precipizio delle cascate di Reichenbach, il luogo in cui Sherlock è stato visto per l'ultima volta? Elementare, Watson!





LIBRI E AMBIENTE

PER CHI: Insegnanti di ogni ordine e grado

QUANDO: Lunedì 29 settembre

DURATA: 4 ore, indicativamente dalle 15 alle 19

COSTO: gratuito

A CURA DI: Roberta Favia - *"Teste fiorite"*

DOVE: Casa nel Parco

TIPOLOGIA: Incontro di Formazione



DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Roberta Favia, appassionata studiosa di letteratura e critica letteraria, è anima e corpo del sito *Teste Fiorite*, che da anni si occupa di promuovere la migliore produzione letteraria rivolta a bambini e bambine, ragazzi e ragazze.

Torna a Correggio, a grande richiesta, per un incontro di formazione dedicato all'ambiente, alla sua tutela e conoscenza, nella letteratura per l'infanzia e l'adolescenza.

Insieme faremo un percorso tra fiction e non fiction, dagli albi illustrati alla narrativa, alla poesia, al fumetto e alla divulgazione pura, alla scoperta di come la letteratura ha trovato le formule migliori per raccontare l'ambiente, farcelo conoscere, e sensibilizzarci verso le necessità del mondo animale e vegetale.

Al termine dell'incontro verrà fornita una bibliografia di riferimento.





FESTIVAL RESPIRI DI TERRA

4° EDIZIONE

PER CHI: Scuole d'infanzia, primarie e secondarie

QUANDO: Dal 16 al 21 marzo 2026

COSTO: gratuito, eccetto Cinema e Teatro

A CURA DI: Istituti Culturali

DOVE: Casa nel Parco, Cine+ Correggio, altri luoghi della città

TIPOLOGIA: Laboratori, letture, conferenze, proiezioni, spettacoli

Ad ogni classe interessata verrà garantita la partecipazione alla prima proposta scelta, fino ad esaurimento posti.

Sarà comunque possibile partecipare anche ad altre, salvo disponibilità.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Continuiamo a parlare di **AMBIENTE**, nel mese di marzo, nella settimana dell'equinozio di primavera che celebra la rinascita e la prosperità della Natura dopo la pausa invernale.

Per il quarto anno consecutivo, utilizzando molteplici linguaggi comunicativi, concentreremo l'attenzione sui temi dell'emergenza climatica ed energie alternative, sulla biodiversità, sulle buone pratiche da mettere in atto nella vita di tutti i giorni.



FESTIVAL RESPIRI DI TERRA

4° EDIZIONE - IL PROGRAMMA

MARTEDI' 17 MARZO, sala polivalente 25 Aprile
Dalle 9 alle 10.15 2° ciclo scuola primaria
Dalle 10.30 alle 11.45 scuola secondaria di 1° grado
"STORIE DI ORDINARIA ENTOMOLOGIA": incontro con l'autore Gianumberto Accinelli, entomologo e divulgatore scientifico

Dall'avventuroso racconto delle vite di diversi entomologi, che in giro per il mondo in diverse epoche hanno fatto la storia, tratteremo di esseri umani e insetti, di legami tra insetti ed ecosistemi; di quanto sono importanti, anche per noi umani, gli insetti sociali come le api e le formiche; e cosa comporta il cambiamento climatico quando altera l'equilibrio tra le specie. Di questo e molto altro parleremo con un entomologo che è anche narratore, scrittore, divulgatore scientifico.



**MARTEDI' 10, VENERDI' 13,
MARTEDI' 17, GIOVEDI' 19,
MARTEDI' 24, VENERDI' 27 MARZO**

Casa nel Parco

Dalle 8.45 alle 10 e dalle 10.30 alle 11.45

"Temporalì e cieli sereni"

Narrazioni e letture animate a cura del gruppo NpL

Crisi climatica è un termine ricorrente dei nostri tempi. La letteratura per l'infanzia affronta il tema con profondità e leggerezza aprendo spiragli di possibilità e di speranza alle bambine e ai bambini protagonisti del tempo futuro

PER CHI: scuole d'infanzia e scuole primarie



MERCOLEDI' 18 MARZO, Cine+ Correggio (vedi scheda pag. 35)

Dalle 9 alle 10.30

"Ozi la voce della foresta"

Un film di animazione per le nuove generazioni sull'ecosistema costantemente minacciato.

PER CHI: sez. 5 anni scuole d'infanzia e scuole primarie



Dalle 9.30 alle 11 e dalle 10 alle 11.30 (vedi scheda pag. 36)

"Flow un mondo da salvare"

Un film di animazione senza parole, ode universale alla solidarietà e cooperazione.

PER CHI: classi 5° scuole primarie e secondarie di 1° grado





GIOVEDÌ 19 MARZO, Casa nel Parco
Dalle 8.30 alle 10.15 e dalle 10.30 alle 12
"Il girotondo del carbonio"

Laboratorio ludo-didattico

a cura di Isabella Giorgini, Editoriale Scienza

Un viaggio nella storia per capire il cambiamento climatico: gli atomi di carbonio diventeranno dei personaggi che racconteranno la loro funzione nella storia del pianeta Terra, nell'origine ed evoluzione della vita su di essa, fino al ruolo nella società moderna e contemporanea.

Tra piccoli esperimenti, giochi, micro storie tratteremo temi complessi come la crisi climatica,

le reazioni chimiche, le buone pratiche per la riduzione delle emissioni.

PER CHI: secondo ciclo scuola primaria

VENERDÌ 20 MARZO, Teatro Asioli ore 10-11

"La fonte incantata: storie per nutrire il Pianeta" (vedi scheda pag. 13)

Spettacolo teatrale a cura del Teatro dell'Orsa

di e con Monica Morini

musiche e suoni dal vivo Gaetano Nenna

regia Bernardino Bonzani, Monica Morini

oggetti di scena Franco Tanzi

collaborazione alla drammaturgia Annamaria Gozzi

Corre cristallina l'acqua nel cuore delle storie, è l'acqua che ci insegna la sete, filo liquido di vita, l'acqua è di tutti e ne siamo custodi.

Una piacevole immersione in racconti che vengono da mondi diversi, ma che s'intrecciano meravigliosamente insieme, per raccontare, come sempre fanno le storie, che la bontà, il rispetto, l'impegno e il coraggio sono le qualità che permettono di andare avanti nella vita.

Uno spettacolo dove anche i grandi rimarranno rapiti, affascinati dai suoni emessi da strumenti musicali sconosciuti, ma che riconducono tutti al vivo ricordo dell'acqua che zampilla, scorre, scende come pioggia e addirittura al suono che si percepisce dentro l'acqua.



PER CHI: sezione 5 anni scuole d'infanzia e primarie



VENERDI' 20 MARZO, Casa nel Parco
Dalle 8.30 alle 10.15 e dalle 10.30 alle 12
"Il girotondo dell'energia"

Laboratorio ludo-didattico
a cura di Isabella Giorgini, Editoriale Scienza
Un viaggio nella rete alimentare per proteggere la biodiversità: partendo dalle avventure della particella CAL, conosceremo e approfondiremo i vari attori della rete alimentare e la loro importanza per l'equilibrio dell'intero sistema. Attraverso giochi, esperimenti e micronarrazioni, verificheremo poi se è possibile mantenere

l'equilibrio della biodiversità sul pianeta, quando i nodi della rete vengono a mancare.

PER CHI: secondo ciclo scuola primaria

SABATO 21 MARZO,
Sala Polivalente Centro Sociale 25 aprile
Dalle 10 alle 11.30

"StreetScience: la scienza sui muri"

Video conferenza a cura di Ottavia Bettucci,
ricercatrice chimica Università Bicocca Milano

StreetScience porta la scienza fuori dai laboratori e la racconta grazie ai muri delle città. L'arte urbana, simbolo di libertà espressiva, diventa un linguaggio visivo alternativo per comunicare concetti scientifici in modo creativo e accessibile a tutti.

Utilizzando i muri invece delle tele per comunicare la scienza, con i colori anziché con formule e numeri. Attraverso sei opere di street art, sparse per il mondo, parleremo in un modo innovativo

dell'antropocene, dell'acidificazione degli oceani, dell'inquinamento acustico...

PER CHI: scuole secondarie di I° grado



SABATO 21 e 28 MARZO, Casa nel Parco
Dalle 8.30 alle 10.30 e dalle 10.30 alle 12.30

"Un anno tranquillo"

Gioco di ruolo a tema ambientale e sociale"

A cura dell'Associazione Culturale Famiglia Ludica ODV

Attività guidata di gioco di ruolo a tema ambientale e social - 2 incontri per ciascuna classe - nella quale i ragazzi si dovranno immedesimare in una piccola comunità e portarla avanti durante un anno relativamente tranquillo della sua storia prendendo decisioni e confrontandosi con l'obiettivo di creare strutture e coesione sociale per

affrontare una calamità in arrivo alla fine del periodo di tranquillità. I ragazzi verranno divisi in gruppi e seguiti da un volontario per gruppo. La partecipazione attiva degli insegnanti è caldamente consigliata al fine di poter vedere dinamiche diverse dalle ordinarie scolastiche nei ragazzi.

PER CHI: classi terze scuole secondarie di I° grado.



CITTÀ DI
CORREGGIO



ASSESSORATO ALL' AMBIENTE

PROGETTI DI EDUCAZIONE AMBIENTALE

anno scolastico

2025 / 2026



LABORATORI E PERCORSI SULL'EDUCAZIONE AMBIENTALE

Rivolti alle scuole di ogni ordine e grado

PRENOTAZIONI E CONTATTI

per i progetti GGEV

Prof.ssa Maria Luisa Borettini

cell. 335201316

info@ggev.re.it

per i progetti LIPU

Luca Bagni, responsabile Oasi Celestina

cell. 340 6964168

e-mail: oasi.celestina@lipu.it

per i progetti LAV

Clara Guidetti, responsabile RE dell'Area "A scuola con LAV"

cell. 346 0159152

clara.guidetti61@gmail.com



CONOSCERE E RISPETTARE LA NATURA

PER CHI: Scuole d'infanzia e classi scuola primaria

QUANDO: da ottobre a maggio

DURATA: variabile a seconda dei percorsi

COSTO: gratuito

A CURA DI: guardie ecologiche volontarie GGEV ODV

DOVE: in classe e aree verdi

TIPOLOGIA: Educazione teorica e laboratori di pratica ambientale

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Questo programma offre l'opportunità per esplorare e approfondire la nostra connessione con l'ambiente circostante, imparando a conoscere meglio la natura che ci circonda e adottando comportamenti responsabili per preservarla.

Si tratta di lezioni teoriche e pratiche a tema da scegliere tra i seguenti:

IL PRATO /LA ZOLLA

durata 3 ore

Prelievo di zolle dal cortile della scuola e loro analisi diretta con vista, tatto, odore. Osservazione di foglie, forme, radici, insetti, molluschi e anellidi. La classe diventa laboratorio, divisa in gruppi guidati dalle GGEV.

IL SACCO PULITO e la RACCOLTA DIFFERENZIATA

durata 2 ore

Lezione con immagini sulla raccolta differenziata, i tempi di smaltimento dei materiali e l'importanza del riciclo. Segue esercitazione pratica: "il sacco da differenziare".

GLI ALBERI: BIODIVERSITÀ E SCOPERTA DEL TERRITORIO

durata 1 ora e 30 di lezione teorica + 2 ore di visita guidata

Lezione con immagini sugli alberi presenti nel territorio e sul loro ruolo ecologico. Uscita per osservare e riconoscere le specie; attività pratiche di frottage di corteccia e foglie, disegno degli alberi e girotondo dell'area di pertinenza.

I PARCHI DI CORREGGIO: BELLEZZA E ... STAR BENE:

durata 1 ora e 30 di lezione teorica + 2 ore di visita guidata

Lezione introduttiva sui parchi come luoghi di incontro, educazione civica, flora e fauna. Uscita al parco vicino alla scuola con attività di osservazione e raccolta per produzione di un erbario.



GLI UCCELLI: COSTRUZIONE DI MANGIATOIE

durata 1 ora di lezione teorica + 2 ore di laboratorio

Presentazione sugli uccelli che vivono nei parchi intorno alla scuola, con immagini e spiegazioni. Segue laboratorio pratico di costruzione di mangiatoie.

SPECIE ALLOCTONE E INVASIVE: ANIMALI E PIANTE NEL NOSTRO TERRITORIO

Per classi scuola primaria

durata 2 ore in classe

Incontro in classe per scoprire il tema della biodiversità da un punto di vista attuale: specie animali invasive (tartarughe, gamberi, zanzare tigre, scoiattolo grigio) e specie vegetali (ailanto, robinia).



VISITE IN AREE PROTETTE: BIODIVERSITÀ E TUTELA AMBIENTALE

- PER CHI:** classi scuola primaria
QUANDO: da ottobre a maggio
DURATA: almeno 3 ore per uscita
COSTO: Gratuito, occorre disponibilità di un pulmino
A CURA DI: GGEV ODV in collaborazione con LIPU e Consorzio di Bonifica dell'Emilia Centrale
DOVE: Oasi di Budrio (Area di Riequilibrio Ecologico) in via Imbreto a Budrio di Correggio.
Cassa di espansione del Tresinaro a Rio Saliceto

TIPOLOGIA: Visita guidata in area protetta

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Escursioni in aree naturali di pregio con osservazione diretta di flora e fauna, in particolare l'avifauna, guidati da esperti GGEV e LIPU. L'Oasi di Budrio è l'area protetta più importante del nostro territorio comunale, da poco sono terminate i lavori di riqualificazione.

Invece la cassa di Espansione del Tresinaro è un'AREA PROTETTA Europea DI RETE NATURA 2000 ZPS IT4030019. Al suo interno è presente la garzaia più importante della provincia. Inoltre con la collaborazione del Consorzio di Bonifica ci sarà un approfondimento sugli scopi di tutela idraulica.



SCOPRIAMO LE BELLEZZE DELLA NATURA

I PROGETTI DELLA LIPU

- PER CHI:** scuole dell'infanzia e scuola primaria
- QUANDO:** da ottobre a maggio
- DURATA:** Tutti i progetti sono diversamente strutturabili in base all'età degli alunni e alle esigenze delle insegnanti.
- COSTO:** Per ogni classe è richiesta l'iscrizione alla Lipu (25€).
Alla classe vengono consegnate le tessere (una per ciascun alunno) e materiale didattico.
- A CURA DI:** LIPU, Lega Italiana Protezione Uccelli, Associazione per la conservazione e la tutela della Natura - Oasi Celestina (Via Reggiolo - Campagnola Emilia)
Gli orari e le modalità delle visite e degli incontri in aula potranno essere concordati direttamente con il **Responsabile dell'Oasi, Luca Bagni: cell. 340 6964168; e-mail: oasi.celestina@lipu.it.**
- DOVE:** Non è obbligatoria la visita in oasi, sostituibile con una o più uscite in altre aree verdi vicino alla scuola.
- TIPOLOGIA:** Educazione teorica e pratica ambientale

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

I 5 SENSI

2 - 4 incontri

Il progetto base prevede attività che consistono nel toccare, vedere e annusare vari tipi di erbe aromatiche che in un secondo momento sono inserite una alla volta all'interno di una scatola chiusa avente un buco attraverso cui i bambini possono infilare una mano per stropicciare con i polpastrelli le foglie dell'erba, senza estrarla. Annusando l'odore rimasto sulle dita devono indovinare la specie erbacea. Si può svolgere anche come una sfida tra piccoli gruppi all'interno della classe.

Il progetto può essere ampliato (scuola primaria) con altri esperimenti che coinvolgono gli altri sensi, ad esempio un cono di carta che rappresenta un enorme padiglione auricolare, uno scolapasta tenuto davanti agli occhi per mimare il modo in cui vedono gli insetti. Attività esperienziale e laboratoriale.



COSTRUIAMO NIDI E MANGIATOIE PER GLI UCCELLI

2 - 4 incontri

Si comincia osservando e toccando alcuni nidi naturali di specie diverse conservati come reperti naturalistici. Con la creta si possono costruire delle forme tondeggianti a cui appiccicare i diversi materiali naturali raccolti nel giardino scolastico, come muschio, rametti, paglia, ecc. Si possono realizzare anche piccole uova di creta che poi è possibile colorare. Attività che è possibile ultimare in un paio di incontri di 30 - 60 minuti ciascuno. Successivamente, vengono presentati alcuni nidi artificiali in legno che si possono installare nel giardino scolastico o in un parco pubblico, col permesso del Comune. Se qualche genitore o nonno fosse disponibile a lavorare il legno, i nidi possono essere realizzati anche autonomamente.

Mangiatoie: le diverse specie di uccelli hanno preferenze alimentari differenti anche alle nostre mangiatoie, così che si possono vedere i vari tipi di cibo che è opportuno fornire loro e successivamente realizzare alcune semplici mangiatoie con materiali di recupero come i cartoni di tetra - pack, oppure in legno. Anche in questo caso, le mangiatoie sarebbero poi installate nel giardino scolastico. Laboratorio manuale e osservazione naturalistica.

LE PENNE

1 - 2 incontri

Osservazione e analisi di penne e piume di diverse specie di uccelli per comprenderne struttura e funzione. Nel dettaglio, si osservano e si descrivono la struttura, i colori, la forma e le dimensioni di penne e piume di alcune specie di uccelli (gazza, ghiandaia, fagiano, airone, gufo, ...), con particolare riferimento alla diversa rigidità e morbidezza e al diverso grado di simmetria, tutte caratteristiche legate al diverso ruolo che queste possono avere nel volo e negli altri aspetti della vita degli animali. Lezione pratica e osservazione naturalistica.

BECCHI E CIBO

1 - 2 incontri

Esperimento interattivo per comprendere l'adattamento dei becchi degli uccelli alle diverse fonti di cibo. Dopo una introduzione attraverso una presentazione power-point si può svolgere l'attività. Si può chiedere ad ogni partecipante (o piccolo gruppo di partecipanti) di rappresentare un uccello (e quindi un becco) diverso. Si mettono a disposizione vari tipi di cibi e ogni bambino che rappresenta un becco diverso prova a prendere i vari cibi. Ovviamente devono maneggiare gli strumenti che imitano i becchi con le mani! Poi si commenta con i bambini quello che hanno scoperto provando i vari becchi. Lezione interattiva e gioco di ruolo.



L'ERBARIO

Progetto consigliato per le classi dalla terza primaria in poi.

2 - 4 incontri

Raccolta, classificazione e conservazione di erbe spontanee, con approfondimento sugli usi tradizionali. Sono tante le erbe spontanee, dette comunemente "erbacce", che possono crescere liberamente, dove non tagliate, in qualsiasi spazio verde, anche cittadino. Raccogliere, descrivere, classificare e conservare i campioni di erbe è un modo per avvicinare gli alunni al mondo naturale che si può trovare anche sotto casa. Inoltre, tante erbe selvatiche hanno proprietà medicinali e si possono usare anche in cucina, riscoprendo vecchie tradizioni ormai quasi dimenticate. Si può integrare l'esperienza con un lavoro di ricerca sugli antichi usi di queste erbe. Consigliata una visita in oasi o in altra area naturalistica per osservare e eventualmente raccogliere i campioni di erbe selvatiche. Laboratorio pratico e ricerca storica.

LE FARFALLE E LA MITOLOGIA

Progetto consigliato per le classi dalla terza primaria in poi.

1 - 2 incontri

I nomi italiani di molte specie di farfalle rimandano a personaggi della mitologia greca, etrusca e romana. Scopriremo le caratteristiche principali di questi bellissimi insetti, anche grazie all'osservazione di alcuni campioni al microscopio, le loro abitudini e le origini dei loro nomi, in un percorso tra scienze e storia. Lezione frontale e osservazione scientifica.

LA VITA NEL TERRENO

Progetto per Scuole infanzia e primo ciclo Scuola Primaria

1 - 2 incontri

Attività di raccolta, osservazione e disegno degli organismi che vivono nel terreno. Dopo aver raccolto un po' di terra e averla messa in una bacinella, potremo scoprire quanti e quali sono, disegnandoli poi in un cartellone da appendere in classe o approfondendo le conoscenze con una ricerca specifica. Laboratorio pratico e attività di scoperta.



LA VITA IN UNA GOCCIA D'ACQUA

Progetto consigliato per le classi dalla terza primaria in poi.

1 - 2 incontri

Osservazione al microscopio di organismi acquatici e introduzione al concetto di ecosistema. Organismi piccolissimi visibili solo al microscopio, piante acquatiche, insetti: tutto questo può essere scovato in un campione di acqua raccolta in uno stagno grazie all'utilizzo di un microscopio. Con pazienza e una buona capacità di osservazione potremo fare interessanti osservazioni e imparare a classificare gli organismi in base alla loro forma e caratteristiche, parlando anche del concetto di ecosistema. È possibile anche compiere successivamente un'uscita in natura presso uno stagno o un lago per vedere come il concetto di ecosistema possa adattarsi ad ambienti di diverse dimensioni, da una piccola goccia d'acqua a un lago. Laboratorio scientifico ed escursione.

LA VITA NEL PASSATO: I FOSSILI

Progetto consigliato per le classi dalla terza primaria in poi.

1 - 2 incontri

Osservazione di reperti fossili e scoperta della storia della vita sulla Terra. Partendo dall'osservazione di alcuni reperti fossili (ammonite, trilobite, dente di dinosauro, coprolite, ambra con zanzara, sezione di albero, porzione di fondale marino con coralli), scopriremo cosa sono i fossili, come si sono formati e cosa ci possono rivelare della vita animale e vegetale del passato. Lezione interattiva e osservazione di reperti.

LE FORME GEOMETRICHE NELLA NATURA

Progetto consigliato per classi quarta e quinta Primaria.

1 - 2 incontri

Scoperta delle forme geometriche in natura (spirali, fillotassi, successione di Fibonacci) con osservazioni pratiche. Attraverso uno o più incontri in aula, seguiti da un'esperienza in natura che permetterà di osservare come le foglie o le gemme si dispongono sui rami, scopriremo il significato biologico delle forme geometriche che troviamo in natura. Lezione frontale ed esperienza all'aperto.



COSA SONO I CAMBIAMENTI CLIMATICI E LE MIGRAZIONI DEGLI UCCELLI

Progetto consigliato per la classe quinta Primaria.

1 - 2 incontri

Spiegazione su clima e meteo, esperimento sull'effetto serra e osservazione delle migrazioni degli uccelli. Sarà illustrata la differenza tra clima e meteo, vedremo poi come i cambiamenti del clima hanno interessato in vario modo il nostro pianeta in passato e cercheremo di capire perché l'attuale fase di riscaldamento globale sia imputabile alle attività umane. Svolgeremo un semplice esperimento per capire come funziona l'effetto serra. Vedremo anche cosa ciascuno di noi può fare nella vita di ogni giorno per cercare di combattere il cambiamento climatico. Vedremo infine come il cambiamento del clima possa influenzare le migrazioni degli uccelli. Consigliata una successiva visita in oasi o in altra area naturale per osservare gli uccelli: se fatta in periodo primaverile o autunnale, consentirà di vedere in particolare alcune specie migratrici (anatre, limicoli) in sosta. Lezione interattiva e visita guidata.

LA NATURA DI CITTÀ

Progetto consigliato per le classi dalla terza primaria in poi.

2 - 4 incontri

Osservazione e scoperta della biodiversità urbana con raccolta di campioni, fotografie e installazione di nidi/mangiatoie. Progetto pensato per stimolare all'osservazione e alla scoperta degli organismi viventi in un ambiente urbano, che, non dimentichiamolo, è anch'esso un ecosistema. Con una presentazione power-point si introduce il concetto di biodiversità urbana e si illustrano i tanti tipi di animali, vegetali e funghi che condividono con noi l'ambiente urbano. Passeggiando per il giardino scolastico e in un parco pubblico si fotografa tutto ciò che ci incuriosisce (foglie, licheni, tracce, cortecce, ecc.) e si raccolgono semi, frutti, ecc. Poi in classe si può procedere alla classificazione e all'approfondimento di quello che si è visto. Se poi si vuole installare una mangiatoia o dei nidi artificiali per insetti e per uccelli, si può approfondire ulteriormente osservando le specie più comuni e il loro comportamento, stilando una sorta di diario delle osservazioni. Lezione frontale + laboratorio di osservazione.



CHI HA PAURA DEL LUPO?

Il lupo dalle fiabe alla realtà

PER CHI: scuola d'infanzia e scuola primaria
QUANDO: da ottobre a maggio
DURATA: 2 incontri in classe di un'ora ciascuno: il primo con i volontari NpL e il secondo con le volontarie LAV
COSTO: Gratuito
A CURA DI: LAV Reggio Emilia in collaborazione con NpL
DOVE: in classe
TIPOLOGIA: Area conoscenza scientifica

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Richiesta preliminare: i bambini disegnano le carte del Memory con i personaggi delle favole classiche con cui giocheremo. Le letture e i giochi si pongono l'obiettivo di abituare all'ascolto, promuovere la lettura personale come fonte di divertimento, ma anche di conoscenza e comprensione nei confronti del lupo, del suo habitat e del suo ruolo nell'ecosistema. Rivalutazione dell'immaginario dell'animale e della percezione di rischio per promuovere la convivenza e evitare i conflitti.

ESTINTI

Viaggio sulle tracce degli animali estinti e di quelli che ancora possiamo salvare

PER CHI: scuola primaria
QUANDO: da ottobre a maggio
DURATA: 2 incontri in classe di un'ora ciascuno: il primo con i volontari NpL e il secondo con le volontarie LAV
COSTO: Gratuito
A CURA DI: LAV Reggio Emilia in collaborazione con NpL
DOVE: in classe
TIPOLOGIA: Area conoscenza scientifica

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Un viaggio che inizia attraverso le storie per giungere alla scoperta degli animali estinti, di animali che sembravano scomparsi e di chi, oggi, è a rischio di estinzione. La conoscenza, con un approccio scientificamente corretto, è la base per lo sviluppo di un pensiero critico per comprendere e applicare uno stile di vita consapevole e responsabile. Attraverso proposte laboratoriali creative e percorsi interdisciplinari si concluderà l'attività con la distribuzione di un questionario adeguato alle diverse età, per raccogliere le percezioni dei bambini.