



CITTÀ DI
CORREGGIO



PROPOSTE DIDATTICO/CULTURALI PER NIDI, SCUOLE D'INFANZIA E SCUOLE PRIMARIE

anno scolastico

2024/2025



Le istituzioni culturali di Correggio propongono una serie di progetti didattici che rappresentano un'opportunità importante per arricchire il percorso formativo delle nuove generazioni. Queste iniziative non si limitano a trasmettere conoscenze, ma mirano a sviluppare competenze e valori fondamentali per una crescita integrata e consapevole, coinvolgendo tanto la sfera cognitiva quanto quella emotiva.

L'educazione moderna, infatti, non può ridursi alla sola acquisizione di informazioni: deve stimolare la creatività, promuovere la curiosità e incoraggiare l'empatia. Questo richiede il contributo attivo di una comunità composta da insegnanti, genitori e istituzioni, che collaborano per accompagnare i giovani nel loro percorso di apprendimento e sviluppo personale. È un processo che mira a formare individui in grado di affrontare le complessità della realtà contemporanea con un approccio critico e responsabile.

La cultura, in questo contesto, assume un ruolo centrale. Non solo come strumento di arricchimento personale, ma anche come mezzo per facilitare la relazione tra le persone e favorire la coesione sociale. Queste iniziative culturali rappresentano un importante veicolo di sensibilizzazione, promuovendo una maggiore consapevolezza collettiva riguardo alle sfide ambientali e sociali, stimolando la riflessione su temi fondamentali, come l'impatto delle nostre azioni sull'ambiente e il futuro delle prossime generazioni.

Tali attività educative favoriscono lo sviluppo di una cittadinanza attiva, attenta ai bisogni della comunità e responsabile nei confronti del pianeta. La formazione di individui consapevoli e informati è essenziale per costruire una società che sia in grado di rispondere in modo efficace alle sfide del presente e del futuro.

Una comunità che investe in cultura e nell'educazione ambientale favorisce l'innovazione e l'inclusione, migliorando la qualità della vita per tutti i suoi membri. Questo tipo di approccio ha ricadute positive non solo sul piano individuale, ma anche su quello collettivo, contribuendo allo sviluppo di una città più sostenibile e attenta al benessere di tutti i suoi cittadini.

Partecipare attivamente a questi progetti significa condividere una visione di educazione come processo partecipativo e inclusivo, in cui ogni attore sociale ha un ruolo fondamentale. L'invito a scoprire e sostenere queste iniziative è rivolto a tutta la comunità di Correggio, con la consapevolezza che l'impegno congiunto può creare un futuro più ricco di opportunità per le nuove generazioni e per l'intera collettività.

Gabriele Tesauri
Assessore all'Educazione e Cultura
Comune di Correggio

TEATRO **BONIFAZIO ASIOLI**

"TEATRO SCUOLA".....	6
SCHEDA DI PRENOTAZIONE da inviare compilata.....	8
MagdaClan - ECCEZIONE.....	9
Teatro Città Murata - LUMACHE.....	10
Teatro Gioco Vita - LA RAGAZZA DEI LUPI.....	11
Teatro del Buratto - CSS - TI VEDO. LA LEGGENDA DEL BASILISCO.....	12
Déjà Donn�/ Teatri Imperfetti - GIRA GIRA / DANZA LA VITA.....	13

MUSEO CIVICO "IL CORREGGIO"

Centro di Documentazione Allegriano

CORREGGIO ART HOME.....	14
ANTONIO ALLEGRI, CHI ERA COSTUI?.....	16
IL DURO MESTIERE DELLO SCULTORE.....	16
GIOCO DELL'OCA DI CORREGGIO.....	17
IMPARIAMO A LEGGERE INSIEME UN'OPERA D'ARTE.....	17
PORTE APERTE IN MUNICIPIO.....	18
QUANTE STORIE NEL MUSEO!.....	18
CACCIA GROSSA AL MUSEO.....	19
E TU CHE STEMMA HAI?.....	19

LUDOTECA BIBLIOTECA RAGAZZI.....	20
"PICCOLO PRINCIPE".....	20

PASSIONE LIBRI ALLA SCOPERTA DELLA BIBLIOTECA RAGAZZI.....	22
LA VALIGIA DELLE STORIE.....	23
LA VALIGIA DELLE STORIE - GIORNATE SPECIALI.....	24
LA VALIGIA DELLE STORIE AL NIDO.....	25
I MESI DEL GIOCO.....	26
BIBLIOTECHINO E LA CASA DEI LIBRI.....	27
AVVENTURE IN BIBLIOTECA.....	28
IL GIOCO DELLA LETTURA.....	28
LA SCUOLA AL CINEMA - I CORTI.....	29
LA SCUOLA AL CINEMA - LA QUERCIA E I SUOI ABITANTI.....	30
LA SCUOLA AL CINEMA - LA BICICLETTA DI BARTALI.....	31
CRUCIMITO.....	32
RICERCHE PER GIOCO.....	33

VIETATO NON SFOGLIARE:

MOSTRA DI LIBRI ACCESSIBILI PER UNA CULTURA INCLUSIVA.....	34
INCONTRO CON L'AUTORE - FABRIZIO ALTIERI.....	35
IL GIOCO SIAMO NOI, NESSUNO SI SENTA ESCLUSO.....	37
L'ARTE DI GUARDARE I FILM A SCUOLA.....	38
LIBRI E AMBIENTE.....	40
RESPIRI DI TERRA - Incontri.....	41

ASSESSORATO ALL' AMBIENTE.....	42
--------------------------------	----

PROGETTI DI EDUCAZIONE AMBIENTALE.....	42
--	----

CONOSCERE E RISPETTARE LA NATURA.....	44
IL CONIGLIO: te lo racconto con un libro.....	46
CORAGGIOCONIGLIO.....	47
SCOPRIAMO LE BELLEZZE DELLA NATURA.....	49



CITTÀ DI
CORREGGIO



TEATRO BONIFAZIO ASIOLI “TEATRO SCUOLA”

anno scolastico

2024/2025



Prenotazioni: Le prenotazioni agli spettacoli dovranno essere effettuate inviando la scheda di prenotazione via mail all'indirizzo: info@teatroasioli.it oppure telefonando al teatro 0522 637813 ENTRO SABATO 9 NOVEMBRE 2024.

Prenotazioni trasporti:
Scuole Correggio: presso ISECS – tel. 0522 732064
Scuole altri Comuni: secondo le rispettive abituali modalità (a carico delle scuole)

Biglietti: - ragazzi Euro 5,00
 - gratuito per gli insegnanti

TUTTI GLI SPETTACOLI HANNO INIZIO ALLE ORE 10



TEATRO ASIOLI – CORREGGIO RASSEGNA PER LE SCUOLE

SCHEDA DI PRENOTAZIONE da inviare compilata
via mail all'indirizzo info@teatroasioli.it
telefonicamente 0522 637813

ENTRO SABATO 9 NOVEMBRE 2024

Scuola

nome scuola:	telefono:
--------------	-----------

Insegnante

cognome:	nome:
----------	-------

Spettacolo

data:	titolo:		
classe:		n.ro alunni:	
n.ro insegnanti:		disabili:	

Firma Insegnante

Grazie per la collaborazione.

lunedì 2 – martedì 3 dicembre

MagdaClan
ECCEZIONE



di e con acrobati e musicisti MagdaClan
produzione MagdaClan Circo

circo
da 4 anni

Un trittico di circo contemporaneo, un viaggio in tre atti nell'universo poetico del MagdaClan. Tutto ha inizio con un'azione quotidiana, la preparazione di un caffè. Rituale d'inizio giornata, in questo caso d'inizio spettacolo, e allo stesso tempo forma di benvenuto agli spettatori e pretesto per l'incontro degli artisti in scena. La quotidianità viene immediatamente ribaltata, giocando con ironia a sfidare le leggi della fisica e a provocare una serie d'imprevisti. Il secondo atto è un elogio al circo contemporaneo nella sua essenza, un'esaltazione delle abilità e della ricerca sugli attrezzi circensi prediligendo l'aspetto coreografico. Il terzo ed ultimo atto mette al centro la musica e le capacità polistrumentistiche dei musicisti in scena, che creano in questo caso un crescendo di atmosfera techno araba, accompagnato da uno charivari acrobatico collettivo, che porta a riempire il palco con tutti gli artisti in un tripudio di suoni e piroette.

Complicità, fragilità, spensieratezza. E tu il caffè lo prendi con o senza zucchero?

MagdaClan è una delle più amate compagnie italiane di circo contemporaneo, un collettivo formato da venti persone tra acrobati, musicisti e tecnici che condivide il sogno di diffondere meraviglia attraverso il linguaggio del nuovo circo.

giovedì 16 – venerdì 17 gennaio

Teatro Città Murata
LUMACHE



con Marco Continanza

testo e regia di Stefano Andreoli

Liberamente ispirato a 'La storia della lumaca che imparò l'importanza della lentezza' di Luis Sepúlveda

attore, oggetti

6-11 anni

Due storie, due lumache. Luca, detto "la lumaca", è un ragazzino lento, in tutto. Non arriva mai primo, in niente. Ma vive in un mondo che non accetta la sua lentezza. Tutti lo vorrebbero più veloce e nel frattempo lo deridono e lo isolano. Sofia invece è una lumaca vera. Nel suo mondo la lentezza è la norma. Ma le altre lumache la allontanano perché lei ha una mente che viaggia veloce e vuole capire il senso della lentezza, per poterla accettare. Due storie parallele in cui, dopo avventure e incontri speciali, i due protagonisti scopriranno il valore della lentezza e l'importanza di essere sé stessi. Uno spettacolo in cui Marco Continanza ci porta nel racconto grazie alle sue riconosciute capacità narrative, interpretando molti personaggi, sia umani che animali, creando un gran numero di immagini con il solo ausilio del suo corpo e della sua voce.

La compagnia Teatro Città Murata nasce nel 1977. Fin dagli esordi ha consolidato il suo stile, con la narrazione come metodologia drammaturgica, in un percorso che ha coinvolto figure importanti della scena nazionale come Marco Baliani e Bruno Stori.

lunedì 27 gennaio

Teatro Gioco Vita
LA RAGAZZA DEI LUPI



ispirato all'omonimo romanzo di Katherine Rundell
regia Marco Ferro
adattamento teatrale Marco Ferro, Valeria Sacco
con Valeria Barreca, Tiziano Ferrari

attore, ombre
dai 5 anni

Un liberalupi è il contrario di un domatore: accoglie un lupo cresciuto in cattività e gli insegna a vivere di nuovo tra i boschi, a ululare, ad ascoltare il richiamo della foresta.

Feo è una bambina ed è una liberalupi, proprio come la sua mamma, e da sempre vive tra boschi perennemente bianchi di neve. Non tutti, però, amano i lupi e ancor meno chi li aiuta a tornare selvaggi. E così, quando la mamma viene incarcerata ingiustamente, Feo non ci sta. E corre a salvarla.

Ispirato all'omonimo romanzo di Katherine Rundell, vincitore nel 2017 del Premio Andersen, il più prestigioso riconoscimento attribuito ai libri per ragazzi, è un'avventura tra boschi innevati e lande ghiacciate, che parla di coraggio, di amicizia, di fiducia, di ragazzi e bambini che provano a cambiare le cose.

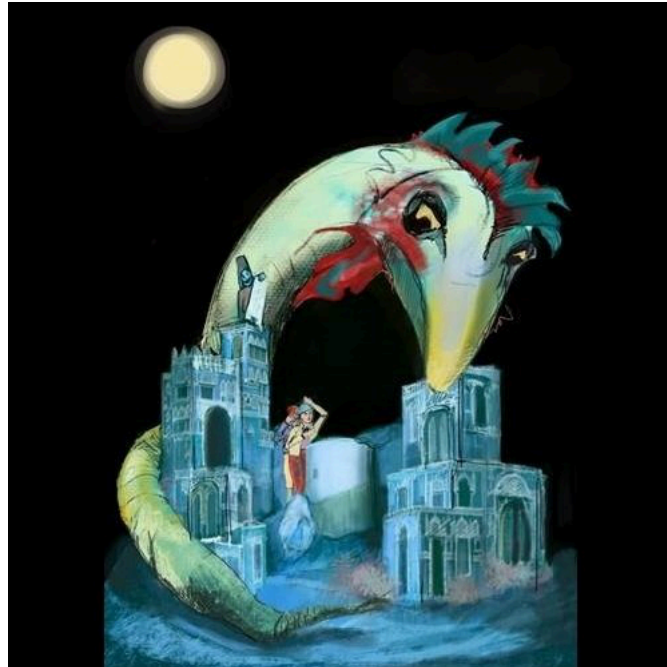
Uno spettacolo per imparare ad ascoltare la natura, a conoscerla e a rispettarla.

Teatro Gioco Vita nasce nel 1971, tra le prime realtà in Italia ad essere protagonista del movimento dell'animazione teatrale, esperienza grazie alla quale ha saputo dare un contributo originale alla nascita del teatro ragazzi, con il suo modo peculiare di fare, di intendere e di vivere il teatro, i rapporti, la ricerca e la cultura che lo ha caratterizzato fin dai primi passi. Teatro Gioco Vita incontra il teatro d'ombre alla fine degli anni Settanta. Ha maturato un'esperienza unica nel suo genere che gli è valsa riconoscimenti e prestigiose collaborazioni in ogni parte del mondo, con teatri stabili ed enti lirici come Royal Opera House Covent Garden di Londra, Teatro alla Scala di Milano, Arena di Verona, Ater, Ert, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro di Milano. I suoi spettacoli di teatro d'ombre sono stati rappresentati, oltre che in Europa, negli Stati Uniti, in Brasile, Messico, Canada, Giappone, Cina, Israele, Taiwan, Turchia, Giordania, Emirati Arabi Uniti e Senegal.

Tra i numerosissimi premi e riconoscimenti, da citare Eolo D'oro Awards 2022 per i 50 anni della compagnia, "splendore e vanto del teatro ragazzi italiano".

martedì 18 – mercoledì 19 febbraio

Teatro del Buratto - CSS
TI VEDO. LA LEGGENDA DEL BASILISCO



un progetto di Emanuela Dall'Aglio
con Emanuela Dall'Aglio, Riccardo Paltenghi
regia Emanuela Dall'Aglio
paesaggi sonori e luci Mirto Baliani
costruzioni Emanuela Dall'Aglio, Michele Columna, Riccardo Paltenghi, Caterina Berta

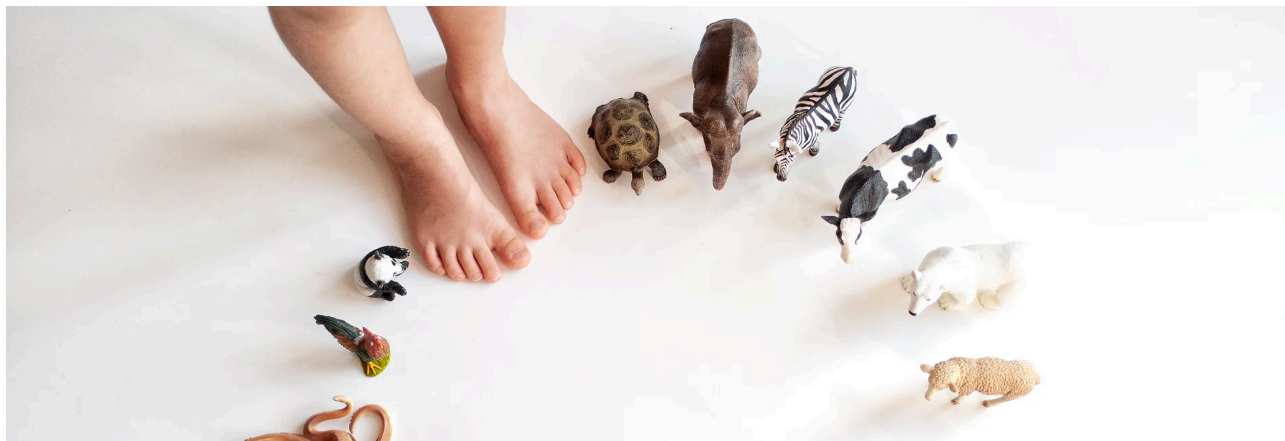
attore, figura
4-7 anni

Il basilisco, si sa, è un serpente magico e cattivo creato da una strega. Con il solo sguardo, questo malvagio re dei serpenti trasforma gli esseri viventi in pietra. E se un basilisco arriva in un tranquillo villaggio? Il suo potere genera paura e sconcerto, gli abitanti che non sanno come cacciarlo, incapaci di difendersi da questa magia, si chiudono in casa spaventati. Ma questa creatura è davvero un mostro o forse è solo incapace di cambiare la sua natura? Soltanto dall'incontro-scontro con un piccolo eroe inconsapevole, attraverso il suo incauto coraggio e la sua dolcezza si darà al basilisco la possibilità di una soluzione, in questo caso di un antidoto magico, uno stratagemma per non fare morire nessuno, né il mostro, né il villaggio. Attraverso la conoscenza, il coraggio, l'incontro e anche un pizzico di magia, troviamo una nuova soluzione ad una vecchia leggenda.

Il Teatro del Buratto nasce a Milano nel 1975. Ha da sempre orientato la sua attività nella direzione di un teatro totale, dove alle consuete tecniche di teatro d'attore, che fanno uso di linguaggi verbali e gestuali tradizionali, si accompagna una feconda ricerca nel teatro d'immagine e di figura, e in particolare nel teatro d'animazione, con pupazzi di varia tipologia, oggetti, ombre e forme che prendono vita grazie alle tecniche più diverse. E' una delle più affermate compagnie nell'ambito del teatro per ragazzi e i suoi spettacoli sono regolarmente in tournée in Italia e all'estero.

martedì 25 – mercoledì 26 marzo

Déjà Donn / Teatri Imperfetti
GIRA GIRA / DANZA LA VITA



da un'idea di Maria Ellero e Virginia Spallarossa
coreografie Virginia Spallarossa e Maria Ellero
regia Maria Ellero
con Vanessa Loi
musiche originali Sergio Altamura
disegno luci Cesare Lavezzoli costumi e oggetti di scena Mirella Salvischiani

danza
2-5 anni

Uno spettacolo per i piccolissimi che attraverso la danza vuole parlare di nascita, origine, creazione.

Lo spazio scenico   un cerchio bianco con tanti sacchetti bianchi, posizionati lungo il perimetro, sacchetti il cui contenuto sar  svelato dai bambini, ma solo alla fine.

La danzatrice   vestita di bianco e all'inizio nasce uscendo da un tessuto che la avvolge come se fosse dentro un uovo;   una bambina piccola che inizia a scoprire il proprio corpo, le mani, i piedi e rotola, cercando un centro di equilibrio per mettersi in piedi.

Trova il suo elemento, quello da cui   nata, e da copertina rassicurante, si trasforma in una gonna roteante e magica che girando le permette di alzarsi in piedi e iniziare a danzare. La gonna magica si trasforma in una compagna di viaggio che le regaler  doni importanti per creare un mondo attraverso sabbie colorate, un mondo per chi verr .

Quando tutto sar  pronto la danzatrice se ne andr , lasciando ai bambini quel mondo da loro creato; ora i bambini, liberi di entrare nel mondo colorato, potranno scoprire, all'interno dei sacchetti, animali che aspettavano di nascere e con cui gioca.

La compagnia di danza contemporanea D    Donn  nasce nel 1997. Crea e produce spettacoli e performance di danza contemporanea, distribuiti in Italia e all'estero. Cura attivit  formative per professionisti e non professionisti e crea progetti volti alla promozione della danza contemporanea e alla formazione del pubblico. I lavori di D    Donn  sono stati presentati in 26 Paesi, in Nord e Sud America, in Asia e in Europa.



CITTÀ DI
CORREGGIO



MUSEO CIVICO "IL CORREGGIO"
Centro di Documentazione
Allegriano
CORREGGIO ART HOME
INCONTRI DIDATTICI
STORICO-ARTISTICI

anno scolastico

2024/2025



LABORATORI E PERCORSI STORICO-ARTISTICI

Rivolti alle scuole di ogni ordine e grado, da svolgersi presso il Museo Civico "Il Correggio" e nel Centro Storico

Info e Prenotazioni

Museo "Il Correggio"

Telefono 0522 691806

email: museo@comune.correggio.re.it

ANTONIO ALLEGRI, CHI ERA COSTUI?



PER CHI: classi scuola primaria

QUANDO: ottobre - maggio

DURATA: 120 min.

COSTO: gratuito

A CURA DI: Francesca Manzini, Museo e Correggio Art Home

DOVE: Casa Del Correggio, Via Borgovecchio 39

TIPOLOGIA: lezione in presenza + visita guidata

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Presentazione del pittore e tour tra i luoghi allegriani in città.

IL DURO MESTIERE DELLO SCULTORE



PER CHI: classi scuola primaria

QUANDO: 10 marzo - maggio

DURATA: 1 ora

COSTO: gratuito

A CURA DI: Francesca Manzini, Museo Il Correggio

DOVE: Museo "Il Correggio"

TIPOLOGIA: visita guidata

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Un tuffo alla scoperta del mestiere dello scultore, anzi della scultrice. Conosceremo Carmela Adani, eccellente artista correghese, e vedremo come lavorava scoprendo tutti i suoi attrezzi di lavoro e come si realizza una grande statua in marmo o in bronzo!

GIOCO DELL'OCA DI CORREGGIO



PER CHI: classi 4^a e 5^a scuola primaria
QUANDO: marzo-maggio solo nei giorni di martedì venerdì
DURATA: 3,5 ore compresa pausa merenda
COSTO: gratuito
A CURA DI: Francesca Manzini, Museo e Infoturismo
DOVE: Casa Del Correggio, Via Borgovecchio 39
TIPOLOGIA: visita guidata + gioco interattivo

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Due moduli:

Modulo 1 prevede una visita guidata al centro storico col racconto dei principali monumenti ed edifici storici della città. Durata ca. 90 minuti.

Modulo 2 sviluppo del gioco dell'oca su mappa calpestabile di 25 mq. su cui è stato riprodotto il centro cittadino. Ad ogni tappa del gioco corrisponde un luogo raccontato. Il gioco prosegue se la squadra risponde correttamente ad ogni domanda proposta per valutarne il grado di apprendimento.

IMPARIAMO A LEGGERE INSIEME ... UN'OPERA D'ARTE



PER CHI: classi scuola primaria
QUANDO: ottobre - maggio
DURATA: 1 ora
COSTO: gratuito
A CURA DI: Francesca Manzini, Museo e Correggio Art Home
DOVE: Museo "Il Correggio"
TIPOLOGIA: lezione frontale

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Attraverso le sale del Museo, verranno prese a titolo d'esempio alcune opere esposte. Gli studenti saranno guidati nella comprensione delle stesse sul piano iconografico e nella ricerca di particolari che li guidino alla corretta interpretazione dell'opera.

PORTE APERTE IN MUNICIPIO



PER CHI: classi scuola primaria

QUANDO: dicembre-aprile

DURATA: 1 ora

COSTO: gratuito

A CURA DI: Francesca Manzini, Museo e Correggio Art Home

DOVE: Palazzo Municipale

TIPOLOGIA: lezione frontale

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Accolti nella Sala del Consiglio scopriremo che cosa fa un Sindaco, come viene eletto, chi sono gli Assessori e cosa fanno, chi compone la Giunta, cos'è il Consiglio Comunale... Quali simboli e oggetti strani vediamo intorno a noi? lo stemma comunale, il gonfalone, la fascia tricolore...

Una lezione di educazione civica sul campo!

QUANTE STORIE NEL MUSEO!



PER CHI: scuola d'infanzia

QUANDO: ottobre- maggio

DURATA: 1 ora

COSTO: gratuito

A CURA DI: Francesca Manzini, Museo Il Correggio

DOVE: Museo "Il Correggio"

TIPOLOGIA: visita guidata

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Come un antico cantastorie racconteremo di principesse e principi, di dolci animali e mostri spaventosi al grido di: "c'era una volta ..."

Poi toccherà a loro raccontare una storia partendo da uno dei soggetti che incontreremo girando per il museo!

CACCIA GROSSA AL MUSEO



PER CHI: scuola d'infanzia

QUANDO: ottobre-maggio

DURATA: 1 ora

COSTO: gratuito

A CURA DI: Francesca Manzini, Museo e Correggio Art Home

DOVE: Museo "Il Correggio"

TIPOLOGIA: visita guidata

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Nel museo sono state sparse delle buste ognuna delle quali contiene il frammento di un puzzle.

Recuperate le buste, i bambini dovranno ricomporre il puzzle e indovinare dove si trova l'opera ricomposta che verrà poi loro raccontata.

E TU CHE STEMMA HAI?



PER CHI: scuola d'infanzia e classi 1^ e 2^ scuola primaria

QUANDO: ottobre- maggio

DURATA: 1 ora

COSTO: gratuito

A CURA DI: Francesca Manzini, Museo Il Correggio

DOVE: Museo "Il Correggio"

TIPOLOGIA: visita guidata

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Partendo dallo stemma della Sala del Camino e da quello cittadino, capiremo cos'è e a cosa serviva uno stemma araldico e ogni bambino ne produrrà su carta uno suo da portare a casa.



LUDOTECA BIBLIOTECA RAGAZZI “PICCOLO PRINCIPE”

anno scolastico

2024 / 2025

PRENOTAZIONI E CONTATTI

“Piccolo Principe” Biblioteca Ragazzi Ludoteca
via Fazzano, 9

telefono 0522 643811

ludoteca@comune.correggio.re.it

da martedì 12 ottobre a venerdì 6 novembre 2024

dalle ore 9 alle 12,30



ALLA SCOPERTA DELLA BIBLIOTECA RAGAZZI

PER CHI: classi scuola primaria
QUANDO: DATE DA CONCORDARE
DURATA: 1 h 30 circa
COSTO: gratuito
A CURA DI: Personale della Casa Nel Parco
DOVE: Casa nel Parco
TIPOLOGIA: Visita guidata alla biblioteca ragazzi, proposte di lettura, tesseramento e prestito individuali.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Presentazione delle varie sezioni e spazi della Casa nel Parco, sede della Biblioteca ragazzi e Ludoteca. Proposte di lettura.

Previo accordo con insegnanti e famiglie, possibilità di tesseramento di tutti i bambini e bambine della classe, che effettueranno il prestito individuale a fine visita.

La proposta mira a far conoscere e frequentare i servizi della Casa nel Parco – Biblioteca ragazzi e Ludoteca – in sinergia con le scuole.

La visita di classe può poi essere ripetuta a distanza di qualche mese, possono essere proposti giochi di società da tavolo e una lettura ad alta voce, per dare continuità al prestito librario e all'educazione alla lettura, incentivate e sostenute anche attraverso la consegna della TESSERA FEDELTA' A PREMI (una ulteriore proposta di promozione del prestito individuale con premialità sulla falsariga delle tessere raccolta punti).



LA VALIGIA DELLE STORIE



PER CHI: scuole d'infanzia e primo ciclo scuola primaria
QUANDO: martedì e venerdì dal 4 ottobre al 29 aprile 2025
DURATA: dalle 9.45 alle 10.30
COSTO: gratuito
A CURA DI: lettrici e lettori volontari NPL
DOVE: Casa nel Parco
TIPOLOGIA: letture e narrazioni animate

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Appuntamenti settimanali con le storie della Biblioteca ragazzi, per "leggere" il mondo insieme.

Possibilità di diversi percorsi e proposte:

GLI ANIMALI ACCANTO – ACCANTO AGLI ANIMALI: scienza e fantasia del e nel mondo degli animali vicini a noi; cura e salvaguardia; contesti antropici e libertà; emozioni e fantastico.

FIABE CONTRO FIABE, MITI CONTRO MITI: la magia del classico e delle sue rivisitazioni, per riflettere attraverso le storie su nuovi ruoli dei protagonisti, contesti attuali e inediti finali. Per nutrire nuovi immaginari in cui i bambini possano riconoscersi e dare senso al loro mondo.

SHERAZADE E LE FIABE D'ORIENTE: narrazioni in musica a tema multiculturale.

DISORIENTAMENTO E DIVERTIMENTO: storie curiose e narrazioni inconsuete, letture con kamishibai, sensoriali, con videoproiezioni che asseconderanno ironia e comicità sia dei libri che dei lettori e degli ascoltatori.

Possibilità di concordare preventivamente altri temi già proposti in passato, o nuovi da costruire, ed inserire in ogni proposta una lettura con Kamishibai in base ai titoli posseduti.



LA VALIGIA DELLE STORIE - GIORNATE SPECIALI

PER CHI: scuole d'infanzia, scuola primaria
QUANDO: 22, 26 novembre
13, 17, 20 dicembre
21, 24 gennaio
dal 18 al 21 marzo
DURATA: dalle 9.45 alle 10.30 e dalle 10.45 alle 11.30
COSTO: gratuito
A CURA DI: lettrici volontarie NPL
DOVE: Casa nel Parco
TIPOLOGIA: letture animate

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Appuntamenti per letture in giornate "speciali" con le storie della Biblioteca ragazzi:

Novembre **GIORNATA DEI DIRITTI: ASCOLTAMI!**
Percorso narrativo dentro il diritto all'ascolto

Dicembre ... **IN PUNTA DI PIEDI DENTRO L'INVERNO.**
Esplorazioni freddolose dentro le storie

Gennaio **GIORNATA DELLA MEMORIA**

Marzo **RESPIRI DI TERRA - Incontri.**
Ambiente, ecologia, crisi climatica nei libri di storie a figure e di divulgazione.

Al termine dell'incontro verrà consegnata una bibliografia a tema e libri da portare a scuola, per continuare il percorso di lettura.

LA VALIGIA DELLE STORIE AL NIDO



PER CHI: nidi d'infanzia tutte le sezioni
QUANDO: un mercoledì al mese da gennaio a giugno 2025
3 diverse scuole al giorno
DURATA: dalle 9.45 alle 10.30
COSTO: gratuito
A CURA DI: lettrici volontarie NpL
DOVE: nelle sezioni dei nidi d'infanzia
TIPOLOGIA: letture e narrazioni animate

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

La Valigia delle Storie accompagna le Lettrici Volontarie NpL al nido e da essa usciranno libri di vario genere, riconducibili ad argomenti richiesti dalle insegnanti in sede di prenotazione, o da suggestioni elaborate dalle lettrici: libri tattili, libri pop up, albi illustrati, silent book, kamishibai.

La Valigia sarà un contenitore di sorprese, curiosità, novità editoriali. Al termine di ogni incontro verrà lasciato un dono a memoria del passaggio della Valigia delle Storie.

Le letture potranno essere effettuate anche in outdoor e verrà richiesto alle insegnanti il preliminare allestimento del contesto di accoglienza e setting di lettura.

I MESI DEL GIOCO



PER CHI: scuole d'infanzia, scuola primaria

QUANDO: da venerdì 3 ottobre a giovedì 28 novembre 2024
da venerdì 2 maggio a venerdì 27 giugno 2025

DURATA: 1 ora e 30

COSTO: gratuito

A CURA DI: Piccolo Principe Biblioteca Ragazzi Ludoteca

DOVE: Casa nel Parco

TIPOLOGIA: appuntamenti di gioco libero in ludoteca

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Nei mesi di ottobre, novembre, maggio e giugno, tutte le classi di ogni ordine e grado sono invitate a giocare presso la Ludoteca, dove vengono presentate le novità, proposti diversi centri d'interesse, dai giochi di tipo affettivo-simbolico a quelli astratti, dai giochi di percorso a quelli didattico-cognitivi o cooperativi.

BIBLIOTECHINO E LA CASA DEI LIBRI



PER CHI: classi seconde scuola primaria

QUANDO: dal 5 all'8 novembre

DURATA: dalle 8.30 alle 10.15 (1° turno)
dalle 10.30 alle 12.00 (2° turno)

COSTO: gratuito

A CURA DI: ALESSANDRO RIVOLA attore narratore

DOVE: Piccolo Principe Biblioteca Ragazzi Ludoteca

TIPOLOGIA: narrazione animata, lavoro d'attore

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Sorpreso ancora dormiente dai bambini che una mattina vengono in visita alla Biblioteca ragazzi, Bibliotechino deve confessarlo: abita in biblioteca! Ama così tanto i libri che non riesce a separarsene nemmeno di notte: un libro per sognare, un libro per ridere, un libro per imparare.

In pigiama, dopo una veloce colazione, Bibliotechino conoscerà i giovani visitatori informandosi del loro rapporto con i libri e raccontando della sua grande passione per la lettura. Farà visitare ai bambini la biblioteca, spiegandone il funzionamento. Infine narrerà alcune storie tratte dal repertorio classico e contemporaneo.



Al termine della narrazione i bambini riceveranno la tessera della biblioteca, per continuare a frequentare il servizio in orario pomeridiano coi propri familiari ed effettuare il prestito di libri, audiovisivi, giocattoli.

Le classi partecipanti dovranno far avere al servizio i moduli con i dati anagrafici di ogni alunna/o, almeno una settimana prima della data di visita.

Il servizio predisporrà una apposita comunicazione, da condividere prima della visita con tutte le famiglie, sulla motivazione della raccolta dati, il trattamento degli stessi, gli orari di apertura e le funzionalità della tessera di prestito gratuito.

AVVENTURE IN BIBLIOTECA

IL GIOCO DELLA LETTURA



PER CHI: classi quarte scuola primaria
QUANDO: mercoledì 26 e giovedì 27 febbraio 2025
consegna libri a dicembre 2024
DURATA: dalle 8.30 alle 10.15 (1° turno)
dalle 10.30 alle 12.00 (2° turno)
COSTO: gratuito
A CURA DI: Piccolo Principe Biblioteca Ragazzi Ludoteca e
Cooperativa Equilibri
DOVE: Casa nel Parco
TIPOLOGIA: gioco a squadre sui libri della biblioteca ragazzi

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Strutturata per il gioco di squadra, "Avventure in Biblioteca" prende il via con la distribuzione alle classi dei libri di apposite bibliografie e con la presentazione del regolamento di gioco. Nella prima fase di preparazione i bambini leggeranno individualmente i libri proposti; al tempo stesso la classe verrà coinvolta in un percorso collettivo di lettura di un testo appositamente indicato, a cura dell'insegnante. I libri proposti sono scelti per la qualità della scrittura, delle trame, delle illustrazioni, e vengono proposti con un meccanismo di gioco dalle modalità estremamente accattivanti.

Dopo un periodo di circa 6 settimane riservato alla lettura dei libri, le classi si affronteranno in gruppi di 2 o 3 squadre lungo un percorso che sarà insieme di gioco e narrativo.

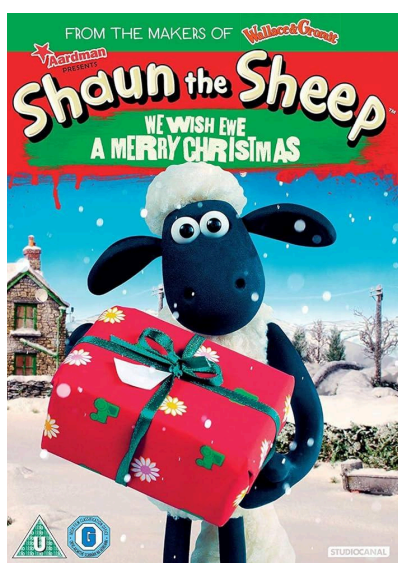
Quiz, indovinelli, giochi di osservazione, di associazione e di combinazione, relativi tanto al testo che all'iconografia dei libri proposti, permetteranno alle classi di misurarsi tra loro, facendo della quantità e della qualità delle letture effettuate lo strumento per raggiungere la vittoria finale, che avrà, peraltro, un valore puramente simbolico. Il progetto si svolge in un unico incontro-gioco in biblioteca.

Tutte le classi partecipanti riceveranno la *"TESSERA FEDELTA"* della Biblioteca ragazzi, per continuare a leggere anche attraverso il prestito individuale.





PER CHI: Scuole d'infanzia e primarie
QUANDO: Martedì 17, mercoledì 18, giovedì 19 dicembre
Martedì 8, mercoledì 9, giovedì 10 aprile 2025
COSTO: 3€ a partecipante
A CURA DI: Biblioteca ragazzi e Cine+ Correggio
DOVE: Cine+
TIPOLOGIA: Film d'animazione



CORTI DI NATALE

Una selezione tra i classici e tra nuovi corti d'autore, a tema inverno e Natale.



CORTI DI PRIMAVERA

Una data di replica dei migliori corti d'animazione proiettati negli ultimi anni, per chi non li ha ancora visti.

E altre due date (una specifica per i nidi d'infanzia) in cui si proporranno nuovi corti mai proiettati.



PER CHI: Scuole d'infanzia e primarie
QUANDO: venerdì 21 e sabato 22 marzo 2025
DURATA: 80 minuti
COSTO: 3€ a partecipante
A CURA DI: Biblioteca ragazzi e Cine+ Correggio
DOVE: Cine+
TIPOLOGIA: Film



LA QUERCIA E I SUOI ABITANTI

di L. Chardonnier e M. Seydoux (Francia, 2022)

Quanta vita può pulsare attorno a un solo albero? Rispettando alla lettera la promessa del titolo, il film si insinua, con un drone che plana dall'alto, sotto le chiome e nel silenzio di un bosco, fino a raggiungere le radici di una quercia del 1810. Già dai primi minuti la "regina degli alberi", dai tempi antichi interpretata come simbolo di forza e resistenza, è molto più che osservata: è scandagliata, sezionata dalla macchina da presa, che la esalta come una casa fortificata e accogliente.

La quercia infatti offre rami, foglie, cavità e radici ai suoi numerosi abitanti: una colonia di piccoli topi selvatici, una coppia di ghiandaie, uno scoiattolo rosso, un balanino delle ghiande (insetto che depone le uova nei frutti dell'albero, protagonista di sequenze sorprendenti) e ancora: un astore, un picchio rosso, un tasso, un barbagianni, e più lontano, ma non troppo, caprioli, nutrie e cinghiali. È un ecosistema multiforme e complesso, basato sulla coesistenza non pacifica di tante specie.

L'albero è come l'arbitro della vita, un condominio naturale, pulsante di attività e ricerca di cibo, un universo a sé che cambia aspetto e si rigenera di continuo, in un tempo lungo e rassicurante.

A volte è anche teatro di drammi, minacce o pericoli, come gli effetti di un temporale improvviso o gli assalti degli animali più grandi a quelli più piccoli, meno forti ma spesso più veloci.

Un esercizio stranante di notevole fattura tecnica, un'esperienza sensoriale inedita e ipermanipolata, che penetra la natura e trasforma in fiction la sua osservazione.

LA SCUOLA AL CINEMA

LA BICICLETTA DI BARTALI



PER CHI: Scuole primarie e secondarie di I° grado

QUANDO: Mercoledì 29 gennaio 2025

COSTO: 3€ a partecipante

A CURA DI: Biblioteca ragazzi e Cine+ Correggio

DOVE: Cine+

TIPOLOGIA: Film d'animazione



LA BICICLETTA DI BARTALI

di E. Paolantonio (Italia, India, Irlanda 2024)

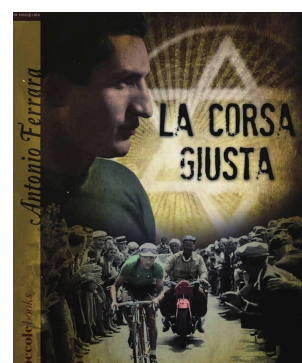
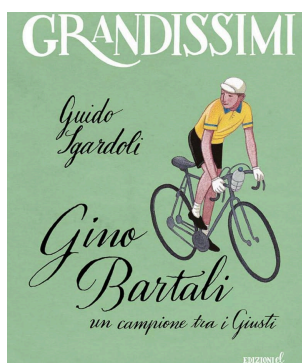
Gerusalemme. David è un ragazzo ebreo che, con la sua squadra di ciclismo rivalessa con quella dell'arabo Ibrahim. Da entrambe le parti si vedono gli altri come nemici su cui primeggiare. Il nonno di David possiede però un oggetto che consente di guardare allo sport in modo diverso. Si tratta della bicicletta di Gino Bartali, il quale non ebbe timore di mettere a repentaglio la propria vita, durante la seconda guerra mondiale, per salvare molte centinaia di ebrei dalla deportazione. Sarà anche grazie ad essa che i due potranno prepararsi in modo inatteso per un'impresa sportiva in cui trovarsi dalla parte giusta.

Un film di animazione che parla ai giovani e agli adulti. Guardando al passato per non rinunciare a sperare nel presente per il futuro. Nonostante tutto.

Bibliografia di approfondimento per ragazzi:

La bici di Bartali, Harper Collins - Gino Bartali un campione tra i Giusti, EL

Il campione e la bambina, Ed. Raffaello - La corsa giusta, Coccole Books



CRUCIMITO



PER CHI: secondo ciclo scuola primaria

QUANDO: da giovedì 9 gennaio a giovedì 17 aprile 2025

DURATA: 1h 30 min.

COSTO: gratuito

A CURA DI: lettrici volontarie NpL

DOVE: Casa nel Parco

TIPOLOGIA: gioco enigmistico e gioco con carte a squadre sulla mitologia greca e romana

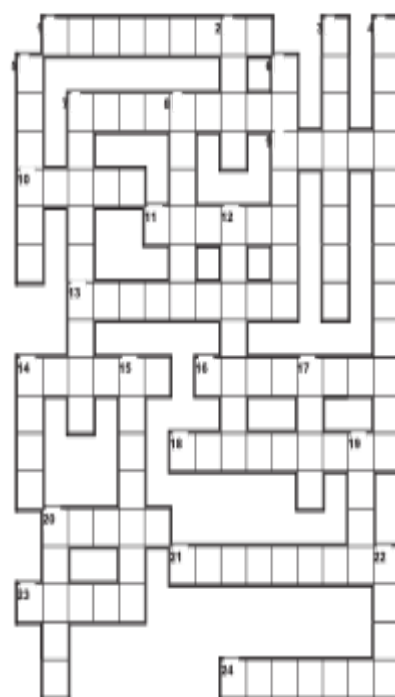
DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Si propone un giocoso percorso di avvicinamento/approfondimento alla mitologia Greca e Romana attraverso:

L'ENIGMISTICA DELLA MITOLOGIA: linotipia di classe sul tema della mitologia da risolvere in gruppo. Il personale che conduce l'attività interverrà gioco e narrazione/racconto dei miti più noti.

LE CARTE DELLA MITOLOGIA: un gioco di carte in ognuna delle quali alle domande proposte si propongono tre soluzioni...

Tutte le classi partecipanti riceveranno la "TESSERA FEDELTA'" della Biblioteca ragazzi, per continuare a leggere anche attraverso il prestito individuale, con premialità a fine percorso.



RICERCHE PER GIOCO



PER CHI: secondo ciclo scuola primaria

QUANDO: da giovedì 9 gennaio a giovedì 17 aprile 2025

DURATA: 1 h 30 min.

COSTO: gratuito

A CURA DI: Lettrici Volontarie NPL

DOVE: Casa nel Parco

TIPOLOGIA: gioco di ricerca a gruppi sui libri per conoscere

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Si inizia con una visita guidata ai diversi spazi della Casa nel Parco per conoscerli, capire le diverse sezioni, le tipologie di libri presenti e i servizi offerti. Si prosegue con un'attività di ricerca a gruppi. Ogni gruppo dovrà risolvere giochi e rispondere a domande scritte, utilizzando i libri per conoscere messi a disposizione.

Un percorso di conoscenza e consultazione "attiva" dove il fare diventa il mezzo per imparare divertendosi, alla ricerca dei libri e delle informazioni in essi contenute o delle tante storie che si possono trovare in Biblioteca.

I temi tra cui scegliere il percorso di gioco e ricerca sono i seguenti:

- Preistoria e dinosauri
- Civiltà Egizia
- Civiltà Romana
- Italia, Regioni, il territorio di Correggio e Antonio Allegri
- Nutrire il Pianeta: ambiente, alimentazione, fonti energetiche

Tutte le classi partecipanti riceveranno la "TESSERA FEDELTA'" della Biblioteca ragazzi, per continuare a leggere anche attraverso il prestito individuale, con premialità a fine percorso.

VIETATO NON SFOGLIARE:

**MOSTRA DI LIBRI ACCESSIBILI
PER UNA CULTURA INCLUSIVA**



PER CHI: Scuole d'infanzia e primarie

QUANDO: dal 21 gennaio all' 8 febbraio 2025

DURATA: 1 h 30 min.

COSTO: gratuito

A CURA DI: staff della Casa nel Parco

in collaborazione con lettori volontari NPL

DOVE: Atelier Casa nel Parco

TIPOLOGIA: mostra interattiva, visite guidate con laboratori di lettura

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

La Mostra, che verrà allestita per tre settimane presso l'Atelier della Casa nel Parco, raccoglie oltre un centinaio di libri esposti su librerie a forma di casetta e 2 pannelli introduttivi: libri tattili, libri in segni con marcatori visivi, libri ad alta leggibilità, libri in simboli, libri senza parole, audiolibri, ebook.

In quanto veicolo di comunicazione, conoscenza e partecipazione, la lettura può giocare sin dalla prima infanzia un ruolo fondamentale nel processo di inclusione dei bambini con disabilità o disturbi specifici dell'apprendimento.

In particolare i libri accessibili, contraddistinti da specifici accorgimenti tecnici e dalla compresenza di più codici espressivi, facilitano per molti lettori l'accesso a nuove conoscenze ed esperienze e ne consentono la condivisione coi pari.

Questi libri favoriscono anche l'accesso a un territorio comune, quello dell'immaginazione, in cui ci si possa più facilmente incontrare attraverso la dimensione del piacere, del gioco e della creatività.

L'avvio della Mostra sarà preceduto da un incontro di formazione specifica online, LUNEDÌ 20 GENNAIO DALLE 17 ALLE 19, a cura di un operatore specializzato di Area onlus, rivolto ad insegnanti, educatori, operatori socio-sanitari e genitori.

Verranno proposte alle classi visite guidate e laboratori di lettura.

INCONTRO CON L'AUTORE



FABRIZIO ALTIERI

PER CHI: classi quinte della Scuola Primaria
QUANDO: 18 e 19 febbraio 2025
DURATA: 1 ora e 30
COSTO: gratuito
A CURA DI: Piccolo Principe Biblioteca Ragazzi Ludoteca
DOVE: Casa nel Parco
TIPOLOGIA: Incontro con l'autore

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Dopo la lettura integrale di uno o più libri dell'autore, collettivamente in orario scolastico e individualmente nel proprio tempo libero, i ragazzi incontreranno l'autore presso la Biblioteca ragazzi.

Verrà richiesto di preparare domande, considerazioni, interviste immaginarie ecc... sui libri letti, i personaggi, il mestiere di scrittore o qualsiasi altra curiosità relativa alle storie o all'autore.



Fabrizio Altieri, ingegnere ed insegnante, è nato a Pisa, dove vive e lavora.

Da bambino, quando gli chiedevano cosa voleva fare da grande, rispondeva che non ci teneva molto a diventare grande ma, se proprio doveva accadere, voleva essere un inventore.

E infatti, una volta cresciuto, ha fatto l'insegnante! Che è anche un inventore, perché ogni giorno deve inventarsi sempre nuovi modi di sorprendere ed incuriosire i suoi studenti.

Poi ha iniziato anche ad inventare e scrivere storie, che facessero ridere, commuovere e stupire chi le legge. E non si è ancora fermato.

BIBLIOGRAFIA



LO STRANO CASO DELLA LIBRERIA DUPONT

PIEMME, da 9 anni

Parigi, primi del '900. Max è un ladruncolo di strada, Désirée la figlia di una profumiera. Le loro strade si incroceranno con quelle di altri bizzarri personaggi: un aspirante scrittore, un'anziana signora che mastica tabacco, un poliziotto fin troppo solerte. Ma la cosa più strana è che tutte le strade sembrano condurre a una vecchia libreria in cui si dice abiti un fantasma...



LA BALENA IN SCATOLA

LAPIS, da 8 anni

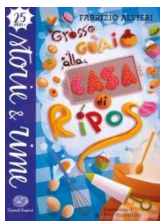
In città arriva un misterioso tir con dentro un balenottero. Insieme ai suoi amici, Fabio cercherà di scoprire se si nasconde un segreto dietro questo tir e il suo proprietario, un impresario imbrogliatore.



TRE AMICI E UN CAVALLO

EINAUDI, da 10 anni

Alice è al mare, e si annoia. Sarà l'incontro con Ginevra, ragazza nobile ora in povertà, e Dino, giovane che fa sculture con rifiuti e orologi rotti, a cambiare la loro vita?



GROSSO GUAIO ALLA CASA DI RIPOSO

EINAUDI, da 10 anni

Si possono ancora avere sogni quando si è vecchi? Di nascosto al cinico direttore della casa di riposo Gambrini, un gruppo di ospiti dà vita a un laboratorio di pasticceria. Luca e Nicola, due amici con la passione della pasticceria, cercano di imparare il più possibile da questi esperti aggiungendosi a questo "club segreto". Verranno tutti scoperti da Caspretti, il direttore. Come andrà a finire questo esperimento?

IL GIOCO SIAMO NOI,

NESSUNO SI SENTA ESCLUSO



PER CHI: Insegnanti di ogni ordine e grado, educatori, allenatori

QUANDO: lunedì 14 ottobre dalle 17 alle 19

DURATA: 2 ore

COSTO: gratuito

A CURA DI: ROBERTO FARNÈ, docente di Pedagogia del gioco e dello sport, Università di Bologna.

In collaborazione con

Associazione Culturale Famiglia Ludica ODV

DOVE: Casa nel Parco

TIPOLOGIA: Incontro con l'autore



DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il gioco è un'esperienza naturale, i bambini sono biologicamente predisposti a giocare e così, per via spontanea, attraverso il gioco, si sviluppano competenze e apprendimenti. Allo stesso tempo, il gioco è anche cultura. Nei diversi contesti sociali, i giochi esprimono modalità e forme culturalmente connotate, che agiscono nella formazione di una persona, influenzando le identità di genere e i ruoli sociali, predisponendo attitudini, orientamenti e relazioni.

Se il gioco è natura e cultura insieme, lo sport, che oggi è praticato a partire dall'infanzia, è una delle forme culturali di gioco più significative per i valori

simbolici che sottende. Lo sport è la terza agenzia educativa del Paese, dopo la famiglia e la scuola, considerando l'alta percentuale di bambini e bambine che lo praticano a partire dall'infanzia. Lo sport fa bene, a condizione che sia fatto bene.

Essere "Sensibili al gioco" significa coltivare nella vita la disponibilità e il piacere non solo a giocare, ma a mantenere vivo il "senso del gioco", che è un modo di guardare la realtà, di mettersi in relazione con gli altri e col mondo.

E i giochi di società da tavolo, che nonostante l'esplosione dei giochi elettronici vivono da anni un importante ritorno in auge e rifiorire di novità, oltre alle potenzialità didattiche che offrono, sono anche un valido alleato per la socializzazione e la gestione dei conflitti, la prevenzione ed il contrasto al ritiro sociale all'interno dei gruppi classe e nella società.

Di questo e molto altro parleremo con il pedagogista esperto di gioco e giochi Roberto Farnè, partendo dal suo ultimo libro edito da Zanichelli nel 2024 *In-ludere. Gioco, sport e formazione*.



L'ARTE DI GUARDARE I FILM A SCUOLA



PER CHI: Insegnanti di ogni ordine e grado

QUANDO: Lunedì 18 novembre 2024

DURATA: 4 ore, indicativamente dalle 15 alle 19

COSTO: gratuito

A CURA DI: MANLIO CASTAGNA,

sceneggiatore e regista di cortometraggi, documentari, serie TV e d'animazione. Ha lavorato per oltre vent'anni al Festival del Cinema per ragazzi di Giffoni. In ambito letterario ha pubblicato la trilogia bestseller *Petrademone* e un'altra dozzina di romanzi per ragazzi. Per Erickson è uscito a settembre 2024 *Con occhi nuovi*.



DOVE: Casa nel Parco

TIPOLOGIA: Incontro di Formazione

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Torna a Correggio Manlio Castagna, in un incontro di formazione e presentazione del nuovo manuale *Con occhi aperti - Integrare i film nella didattica della Scuola Secondaria* (Erickson 2024), dedicato al cinema ed alle potenzialità didattiche, educative, formative della visione di film in classe.

La prima parte del volume è dedicata all'analisi del linguaggio cinematografico in tutte le sue componenti, e la lettura è resa piacevole dal continuo ricorso ad esempi concreti, che diventano anche consigli di visione. La seconda parte del libro propone invece altre due preziose risorse: 15 attività da proporre in classe per imparare a guardare il cinema con consapevolezza, con un taglio laboratoriale e creativo; e una selezione di oltre 60 consigli filmici, con l'indicazione delle discipline di riferimento.

Il cinema nelle scuole è spesso un ospite ingombrante.

Ospite, innanzitutto, perché l'uso del cinema come esperienza di insegnamento e apprendimento non ha mai trovato asilo permanente nei programmi didattici.

Ingombrante in quanto risorsa educativa multimediale difficile da collocare, da incastrare nel tessuto del contesto scolastico e perfino da capire.

C'è riverenza verso un'arte che sembra ancora troppo nuova e sconosciuta, ma anche la sensazione che sia un "di più" rispetto alle materie che contano.

E' arrivato il momento di fare di questo "invitato scomodo" un compagno di viaggio prezioso: per utilizzare il cinema in maniera più consapevole nella formazione scolastica, intrecciando il suo specifico con quello di altre discipline, e, infine, per liberare tutto il suo potere di lettura ed interpretazione della realtà in relazione a chi guarda il film.

Il cinema è in relazione con la pittura e la fotografia, con la scultura, la poesia, la danza, il teatro e il romanzo eppure il cinema è qualcosa di più che la semplice somma delle arti.

Ma è anche tecnologia, è insieme di persone per realizzarlo, è produzione che si lega al contesto sociale ed economico.

E come opera d'arte, il cinema ha un potere enorme nel raccontare storie, esprimere emozioni e trasmettere idee, connettendosi in quanto tale a tutte le materie della conoscenza umana.

La sua capacità unica di coinvolgere, intrattenere ed educare lo rende un'aggiunta preziosa a qualsiasi programma di studio; è un mezzo potente per trasmettere idee, emozioni e narrazioni; un alleato prezioso della didattica in un'epoca di straripante comunicazione visiva di cui ragazzi e ragazze si nutrono quotidianamente.

L'uso di film in classe consente esperienze di apprendimento dinamiche ed interattive, per la capacità unica di coinvolgere e catturare gli studenti, rispetto ai tradizionali modi e metodi d'insegnamento, perché la combinazione di immagini in movimento, suoni e narrazione crea un'esperienza multisensoriale che stimola sia l'intelletto che le emozioni.

E in classe l'apprendimento attraverso la visione di film offre numerosi vantaggi: cognitivi come il miglioramento dell'alfabetizzazione visiva e la capacità di pensiero critico, sociali e comunicativi come l'identificazione il confronto il dibattito interno, l'apprendimento attraverso linguaggi altri.

Verranno fornite filmografia e bibliografia di riferimento.



LIBRI E AMBIENTE



PER CHI: Insegnanti di ogni ordine e grado

QUANDO: Lunedì 17 marzo 2025

DURATA: 4 ore, indicativamente dalle 15 alle 19

COSTO: gratuito

A CURA DI: Roberta Favia - *"Teste fiorite"*

DOVE: Casa nel Parco

TIPOLOGIA: Incontro di Formazione



DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Roberta Favia, appassionata studiosa di letteratura e critica letteraria, è anima e corpo del sito *Teste Fiorite*, che da anni si occupa di promuovere la migliore produzione letteraria rivolta a bambini e bambine, ragazzi e ragazze.

Torna a Correggio, a grande richiesta, per un incontro di formazione dedicato all'ambiente, alla sua tutela e conoscenza, nella letteratura per l'infanzia e l'adolescenza.

Insieme faremo un percorso tra fiction e non fiction, dagli albi illustrati alla narrativa, alla poesia, al fumetto e alla divulgazione pura, alla scoperta di come la letteratura ha trovato le formule migliori per raccontare l'ambiente, farcelo conoscere, e sensibilizzarci verso le necessità del mondo animale e vegetale.

Al termine dell'incontro verrà fornita una bibliografia di riferimento.



RESPIRI DI TERRA – Incontri



PER CHI: Scuole d'infanzia, primarie e secondarie
QUANDO: Dal 17 al 22 marzo 2025
COSTO: gratuito
A CURA DI: Istituti Culturali
DOVE: Casa nel Parco, Biblioteca G. Einaudi, Cine+
TIPOLOGIA: Proiezioni cinematografiche, laboratori, letture, incontri con autori
TEMI: AMBIENTE

Torniamo a parlare di **AMBIENTE**, nel mese di marzo, nella settimana dell'equinozio di primavera che celebra la rinascita e la prosperità della Natura dopo la pausa invernale.

Per il terzo anno consecutivo, utilizzando molteplici linguaggi comunicativi, concentreremo l'attenzione e le pratiche sui temi dell'emergenza climatica ed energie alternative, sulla biodiversità, sulle buone pratiche da mettere in atto nella vita di tutti i giorni.

LUNEDÌ 17 MARZO

"L'Ambiente nella letteratura per l'infanzia e l'adolescenza"

a cura di Roberta Favia, autrice del blog Teste Fiorite

MARTEDÌ 18 e MERCOLEDÌ 19

"Cambiamenti climatici ed energie alternative"

laboratorio didattico

a cura di Associazione Culturale Educativa Leo Scienza

GIOVEDÌ 20 e VENERDÌ 21

"Salviamo il Pianeta Blu"

laboratorio didattico

a cura di Associazione Culturale Educativa Leo Scienza

SABATO 22

"W la biodiversità"

laboratorio didattico

a cura di Associazione Culturale Educativa Leo Scienza

Letture animate a cura di NpL

Proiezioni per scuole secondarie di primo e secondo grado presso Palazzo dei Principi o Cine+.

Programma in corso di definizione



CITTÀ DI
CORREGGIO



ASSESSORATO ALL'
AMBIENTE

PROGETTI DI EDUCAZIONE AMBIENTALE

anno scolastico

2024/2025

LABORATORI E PERCORSI SULL'EDUCAZIONE AMBIENTALE

Rivolti alle scuole di ogni ordine e grado

PRENOTAZIONI E CONTATTI

"Piccolo Principe" Biblioteca Ragazzi Ludoteca
via Fazzano, 9

telefono 0522 643811

ludoteca@comune.correggio.re.it

da martedì 12 ottobre a venerdì 6 novembre 2024

dalle ore 9 alle 12,30

CONOSCERE E RISPETTARE LA NATURA



PER CHI: Scuole d'infanzia e classi scuola primaria

QUANDO: da ottobre a maggio

DURATA: 2 ore

COSTO: gratuito

A CURA DI: guardie ecologiche volontarie GEV

DOVE: in classe e aree verdi

TIPOLOGIA: Educazione teorica e pratica ambientale

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Questo programma offre l'opportunità per esplorare e approfondire la nostra connessione con l'ambiente circostante, imparando a conoscere meglio la natura che ci circonda e adottando comportamenti responsabili per preservarla.

Si tratta di lezioni teoriche e pratiche a tema da scegliere tra i seguenti:

IL PRATO /LA ZOLLA (approccio sensoriale x materne, ecologico x primarie): i bambini avranno l'opportunità di esplorare la bellezza e la biodiversità dei prati locali. Scopriranno quanto sia importante preservare queste aree per gli abitanti della natura, come piante e animali, nel nostro territorio

IL SACCO PULITO cioè la **RACCOLTA DIFFERENZIATA**: attraverso attività pratiche e interattive, i bambini acquisiranno una comprensione profonda del concetto di riduzione dei rifiuti e del riciclo. Sarà un'occasione per diventare piccoli campioni della sostenibilità nella loro comunità.

GLI ALBERI INTORNO ALLA SCUOLA (approccio empatico o descrittivo/geometrico). Gli alberi protetti AMI O AMR: questo progetto mira a insegnare alle nuove generazioni l'importanza degli alberi nella nostra comunità, al tempo stesso consentendo loro di contribuire attivamente alla crescita e alla salute di nuovi alberi nelle nostre aree verdi e di conoscere quelli più anziani. Gli studenti che partecipano a questa attività sperimentano il senso di realizzazione che deriva dalla creazione di un'eredità ambientale positiva per le generazioni future.

I PARCHI DI CORREGGIO: i bambini avranno l'opportunità di esplorare i meravigliosi parchi di Correggio. Le visite guidate li condurranno attraverso percorsi naturali e storie affascinanti sulla storia dei parchi. Sarà un'occasione unica per avvicinarsi alla natura locale, scoprire la bellezza dei parchi e imparare come rispettarli e preservarli per le generazioni future.



Gli animali e i loro diritti sono sempre più al centro dell'interesse pubblico. Il loro rispetto è divenuto nel tempo un valore condiviso che fa parte di una cultura diffusa che sta prendendo sempre più campo. Con la modifica dell'art.9 della Costituzione, entrato in vigore il 9 marzo 2022, lo Stato è impegnato a legiferare a tutela degli animali.

Le nuove generazioni, crescendo con un'educazione al rispetto degli animali, possono contribuire a un mondo più equo nei confronti di tutti i soggetti che ci vivono.

In quest'ottica, LAV ha sottoscritto l'8 novembre 2017, rinnovato nel 2020 e poi a febbraio 2024 con il Ministero dell'istruzione, ora Ministero dell'Istruzione e del Merito, un Protocollo di Intesa dal titolo "Valorizzare l'educazione alla convivenza civile e al rispetto degli esseri viventi, al di là della specie alla quale appartengono".

Dopo gatto e cane il coniglio è il terzo animale familiare presente nelle case degli italiani. Viene erroneamente considerato un animale semplice da gestire, senza grosse esigenze di spazio, poco costoso anche nella cura e nel mantenimento e per questo acquistato dalle famiglie come regalo per i figli anche molto piccoli.

In realtà è proprio la scarsa conoscenza delle sue caratteristiche ed esigenze che porta ad un acquisto incauto e spesso al successivo abbandono.

Il progetto CORAGGIOCONIGLIO, rivolto a tutte le classi della scuola primaria, vuole informare, sensibilizzare e responsabilizzare i più piccoli per evitare inutili sofferenze a tutti.

La presente proposta si inserisce nell'ambito dell'educazione civica, come specificato dalla Legge 20 agosto 2019, n. 92 che ha reintrodotto l'educazione civica nel curriculum scolastico che stabilisce che "tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura" (art. 3 comma 2).

LAV è riconosciuta Ente Morale con Decreto Ministeriale 19.5.1998. È iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche presso la Prefettura - Ufficio Territoriale del Governo di Roma il 3.7.1998.

È riconosciuta Associazione che persegue finalità di tutela degli interessi lesi da reati contro gli animali con Decreto 2/09 - D.M. Salute 2.11.06 - Legge 189/04.

È riconosciuta Associazione di protezione ambientale con Decreto Ministeriale 15.2.2007 (Legge 349/86).

IL CONIGLIO: te lo racconto con un libro



PER CHI: classi I e II scuola primaria
QUANDO: da ottobre a maggio
DURATA: 2 incontri in classe di un'ora ciascuno alternando proiezioni e lettura di libri con laboratori, giochi di ruolo e esercizi di motricità
1 uscita didattica guidata al Parco della Memoria
COSTO: gratuito
A CURA DI: LAV, Lega Anti Vivisezione ETS.
Dott.ssa Clara Guidetti Medico Veterinario,
volontarie LAV Reggio Emilia,
letture a cura di Nati per Leggere
DOVE: Classe e aree verdi
TIPOLOGIA: Educazione civica e pratica ambientale

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Obiettivi:

Conoscere meglio, con giochi e attività a tema "coniglio", questo animaletto che molti bambini chiedono ai genitori come animale da compagnia. Per evitare acquisti incauti e errori nella gestione con conseguenze spesso molto gravi. Sperimentare le modalità corrette di interazione. Per i più piccoli esorcizzare le paure attraverso una storia con un protagonista considerato "pauroso" per natura



Ogni incontro prevede la lettura in classe di un albo illustrato con protagonisti i conigli e prevede l'utilizzo di immagini e video

1° INCONTRO: ➤ CIRCLE TIME Piacere di conoscerti: reciproca conoscenza e presentazione del progetto ➤ BUNNY: una storia vera ➤ I bisogni del coniglio ➤ Come comunica un coniglio ➤ Mimiamo la comunicazione con il corpo GIOCO : SALTACONIGLIO CONSEGNA: la maschera da coniglio	2° INCONTRO ➤ Prove di interazione con il coniglio (peluches) ➤ Storia di CODAROTTA (video) CONSEGNA: continua tu la storia (lavoro di gruppo)
	3° INCONTRO USCITA DIDATTICA AL PARCO DEI CONIGLI Scopriamo il mondo dei conigli liberi. Visita "guidata"

CORAGGIOCONIGLIO



- PER CHI:** classi III, IV e V scuola primaria
QUANDO: da ottobre a maggio
DURATA: 2 incontri in classe di un'ora ciascuno alternando proiezioni e lettura di libri con laboratori, giochi di ruolo e esercizi di motricità
1 uscita didattica guidata al Parco della Memoria
COSTO: gratuito
A CURA DI: LAV, Lega Anti Vivisezione ETS.
Dott.ssa Clara Guidetti Medico Veterinario,
volontarie LAV Reggio Emilia,
letture a cura di Nati per Leggere
DOVE: Classe e aree verdi
TIPOLOGIA: Educazione civica e pratica ambientale

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

- **OBIETTIVI EDUCATIVI:** migliorare l'ambito della fantasia, lo spirito critico e la tendenza a valutare positivamente la diversità - aumentare la capacità del prendersi cura - attivare le capacità partecipative e la cooperazione - migliorare l'autocontrollo e la capacità di coordinazione senso-motoria - rafforzare le capacità sensoriali e l'ambito cognitivo
- **OBIETTIVI DISCIPLINARI:** migliorare la conoscenza degli animali familiari, in particolare del coniglio - introdurre alcune caratteristiche comportamentali di questa specie - porre le basi per l'elaborazione del concetto di adozione e responsabilità - evitare incidenti con animali- prevenire l'abbandono
- **OBIETTIVI DIDATTICI:** fungere da centro di interesse, catalizzando l'attenzione della classe - migliorare il rapporto tra docente e discente - insegnare a collaborare, ascoltare e concertarsi - dar vita a esperienze di gioco-studio, migliorando la partecipazione del bambino all'attività didattica

Si prevede la lettura preliminare agli incontri (individuale o di classe) del libro *Storia di Codarotta* scritto dal naturalista Tim Bruno ispirandosi ad un elaborato della Classe 3° della Scuola Primaria di Pomigliano d'Arco (NA). Durante gli incontri verranno ripresi alcuni punti salienti del racconto.



1° INCONTRO: ➤ Conosciamoci (tutti hanno preparato un cartellino con il loro nome e il disegno di un coniglio nel suo ambiente naturale) ➤ presentazione del progetto ai bambini CONIGLIOPOLI: l'allevamento dei conigli ➤ gravidanza, preparazione della tana, nascita, allattamento, crescita UNA LUCE NEL BUIO: ➤ la vita dei conigli liberi tra pericoli e scoperte meravigliose GIOCO: SALTACONIGLIO ➤ CONSEGNA: (LAVORO DI GRUPPO) CONTINUA TU LA STORIA DI CODAROTTA...	2° INCONTRO: ➤ BIANCOMANTO: coniglio animale sociale ➤ NELLA STANZA DEI LUNGHE - DITA: la vita del coniglio da compagnia ➤ come un coniglio può essere felice nelle nostre case? UNA STORIA VERA: BUNNY ➤ scelta, alloggio, alimentazione e attenzioni per un piccolo compagno dalle lunghe orecchie GIOCO: Prove di interazione con un coniglio (peluches) CONSEGNA DIPLOMA ALLA CLASSE 3° INCONTRO USCITA DIDATTICA AL PARCO DEI CONIGLI Scopriamo il mondo dei conigli liberi. Visita "guidata"
--	---

SCOPRIAMO LE BELLEZZE DELLA NATURA



- PER CHI:** scuole dell'infanzia e scuola primaria
QUANDO: da ottobre a maggio
DURATA: variabile per tipologia di incontro e argomento
COSTO: Per ogni classe è richiesta l'iscrizione alla Lipu (25€).
Alla classe vengono consegnate le tessere (una per ciascun alunno) e materiale didattico.
- A CURA DI:** LIPU, Lega Italiana Protezione Uccelli, Associazione per la conservazione e la tutela della Natura
- DOVE:** in classe e aree verdi
- TIPOLOGIA:** Educazione teorica e pratica ambientale

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

I 5 SENSI

Progetto per Scuole infanzia e primo ciclo Scuola Primaria.

Le attività consistono innanzitutto nel toccare, vedere e annusare vari tipi di erbe aromatiche che in un secondo momento sono inserite una alla volta all'interno di una scatola chiusa avente un buco attraverso cui i bambini possono infilare una mano per stropicciare con i polpastrelli le foglie dell'erba, senza estrarla. Annusando l'odore rimasto sulle dita devono indovinare la specie erbacea. Si può svolgere anche come una sfida tra piccoli gruppi all'interno della classe.

In un secondo incontro si ascoltano alcuni canti registrati di uccelli comuni e si impara ad associarli alle immagini proiettate delle varie specie. Anche in questo caso, in un secondo tempo si svolge la sfida al riconoscimento del canto.

COSTRUIAMO NIDI E MANGIATOIE PER GLI UCCELLI

Progetto per Scuole infanzia e Scuola Primaria.

Si comincia osservando e toccando alcuni nidi naturali di specie diverse conservati come reperti naturalistici. Con la creta si possono costruire delle forme tondeggianti a cui appiccicare i diversi materiali naturali raccolti nel giardino scolastico, come muschio, rametti, paglia, ecc. Si possono realizzare anche piccole uova di creta che poi è possibile colorare. Attività che è possibile ultimare in un paio di incontri di 30 – 60 minuti ciascuno. Successivamente, vengono presentati alcuni nidi artificiali in legno che si possono installare nel giardino scolastico o in un parco pubblico, col permesso del Comune. Se qualche genitore o nonno fosse disponibile a lavorare il legno, i nidi possono essere realizzati anche autonomamente.

Mangiatoie: le diverse specie di uccelli hanno preferenze alimentari differenti anche alle nostre mangiatoie, così che si possono vedere i vari tipi di cibo che è opportuno fornire loro e successivamente realizzare alcune

semplici mangiatoie con materiali di recupero come i cartoni di tetra – pack, oppure in legno. Anche in questo caso, le mangiatoie sarebbero poi installate nel giardino scolastico.

LE PENNE

Progetto per Scuole infanzia e Scuola Primaria.

Attraverso questa esperienza, gli alunni vengono stimolati all'uso dei sensi della vista e del tatto per osservare e descrivere penne e piume di varie specie di uccelli, e infine a scoprirne i segreti in relazione al volo e alla comunicazione visiva.

Nel dettaglio, si osservano e si descrivono la struttura, i colori, la forma e le dimensioni di penne e piume di alcune specie di uccelli (gazza, ghiandaia, fagiano, airone, gufo, ...), con particolare riferimento alla diversa rigidità e morbidezza e al diverso grado di simmetria, tutte caratteristiche legate al diverso ruolo che queste possono avere nel volo e negli altri aspetti della vita degli animali.

L'ERBARIO

Progetto consigliato per le classi dalla terza primaria in poi.

Sono tante le erbe spontanee, dette comunemente "erbacce", che possono crescere liberamente, dove non tagliate, in qualsiasi spazio verde, anche cittadino. Raccogliere, descrivere, classificare e conservare i campioni di erbe è un modo per avvicinare gli alunni al mondo naturale che si può trovare anche sotto casa. Inoltre, tante erbe selvatiche hanno proprietà medicinali e si possono usare anche in cucina, riscoprendo vecchie tradizioni ormai quasi dimenticate. Si può integrare l'esperienza con un lavoro di ricerca sugli antichi usi di queste erbe. Consigliata una visita in un'area naturalistica per osservare e eventualmente raccogliere i campioni di erbe selvatiche.

LE FARFALLE E LA MITOLOGIA

Progetto consigliato per le classi dalla terza primaria in poi.

I nomi italiani di molte specie di farfalle rimandano a personaggi della mitologia greca, etrusca e romana. Scopriremo le caratteristiche principali di questi bellissimi insetti, anche grazie all'osservazione di alcuni campioni al microscopio, le loro abitudini e le origini dei loro nomi, in un percorso tra scienze e storia.

LA VITA IN UNA GOCCIA D'ACQUA

Progetto consigliato per le classi dalla terza primaria in poi.

Organismi piccolissimi visibili solo al microscopio, piante acquatiche, insetti: tutto questo può essere scovato in un campione di acqua raccolta in uno stagno grazie all'utilizzo di un microscopio. Con pazienza e una buona capacità di osservazione potremo fare interessanti osservazioni e imparare a classificare gli organismi in base alla loro forma e caratteristiche, parlando anche del concetto di ecosistema. È possibile anche compiere successivamente un'uscita in natura presso uno stagno o un lago per vedere come il concetto di ecosistema possa adattarsi ad ambienti di diverse dimensioni, da una piccola goccia d'acqua a un lago.

LA VITA NEL PASSATO: I FOSSILI

Progetto consigliato per le classi dalla terza primaria in poi.

Partendo dall'osservazione di alcuni reperti fossili (ammonite, trilobite, dente di dinosauro, coprolite, ambra con zanzara, sezione di albero, porzione di fondale marino con coralli), scopriremo cosa sono i fossili, come si sono formati e cosa ci possono rivelare della vita animale e vegetale del passato.

LE FORME GEOMETRICHE NELLA NATURA

Progetto consigliato per classi quarta e quinta Primaria.

La successione di Fibonacci, le spirali, la fillotassi fogliare: scovare la geometria nella natura non è difficile, gli esempi sono tanti: le foglie, le penne degli uccelli, il guscio delle chioccioline, i fiori, le pigne, ... Attraverso uno o più incontri in aula, seguiti da un'esperienza in natura che permetterà di osservare come le foglie o le gemme si dispongono sui rami, scopriremo il significato biologico delle forme geometriche che troviamo in natura.

COSA SONO I CAMBIAMENTI CLIMATICI E LE MIGRAZIONI DEGLI UCCELLI

Progetto consigliato per la classe quinta Primaria.

Sarà illustrata la differenza tra clima e meteo, vedremo poi come i cambiamenti del clima hanno interessato in vario modo il nostro pianeta in passato e cercheremo di capire perché l'attuale fase di riscaldamento globale sia imputabile alle attività umane. Svolgeremo un semplice esperimento per capire come funziona l'effetto serra. Vedremo anche cosa ciascuno di noi può fare nella vita di ogni giorno per cercare di combattere il cambiamento climatico. Vedremo infine come il cambiamento del clima possa influenzare le migrazioni degli uccelli. Consigliata una successiva visita in un'area naturale per osservare gli uccelli: se fatta in periodo primaverile o autunnale, consentirà di vedere in particolare alcune specie migratrici (anatre, limicoli) in sosta.