



CITTÀ DI
CORREGGIO



PROPOSTE DIDATTICO / CULTURALI PER SCUOLE SECONDARIE DI 1° E 2° GRADO

anno scolastico

2023 / 2024



PATTO PER LA LETTURA
CORREGGIO



Siamo lieti di presentarvi i progetti didattici promossi dalle nostre istituzioni culturali: siamo certi che queste iniziative arricchiranno l'esperienza formativa dei nostri studenti.

Coltivare, sviluppare e diffondere attività educative in cui cultura, politica della cura ed educazione ambientale si fondono in un armonioso intreccio, sono azioni che portano alla formazione di individui consapevoli e alla creazione di una comunità unita, solidale e sensibile alla tutela dell'ambiente. Attraverso l'esplorazione delle arti, delle scienze e delle pratiche di sostenibilità, doniamo ai giovani gli strumenti per scoprire nuovi orizzonti nel loro percorso di vita e per affrontare le mutevoli sfide della nostra società.

In una realtà sempre più complessa e frammentata, questo approccio si rivela fondamentale. La cultura non è solo fonte di arricchimento personale, ma si rivela fondamentale come strumento di relazione: eventi culturali, mostre, spettacoli e altre iniziative promuovono l'incontro e la condivisione di valori, consentono il passaggio di esperienze e offrono l'occasione per riflettere con attenzione sull'impatto delle nostre azioni sull'ambiente naturale e sul futuro delle prossime generazioni. Questi elementi convergono in un quotidiano impegno collettivo per una comunità coesa e consapevole del proprio domani.

L'educazione va oltre la semplice trasmissione di conoscenze: coinvolge il cuore e la mente, incoraggia la creatività e la curiosità, nutre l'empatia e la comprensione. Accompagnare le nuove generazioni in questo viaggio richiede una comunità attenta e disposta all'ascolto. È un impegno collettivo che si devono assumere genitori, insegnanti, istituzioni culturali e tutta la società. Una comunità culturalmente vivace, orientata verso la politica della cura e propositiva nell'educazione ambientale, attira talenti, stimola l'innovazione e migliora la qualità della vita per tutti. Questo investimento porta a uno sviluppo sociale e culturale di notevole rilevanza, contribuendo al benessere della nostra città e alla sua sostenibilità futura.

Vi invitiamo a scoprire nel dettaglio questi progetti e a parteciparvi attivamente. Insieme, possiamo creare un futuro più ricco di opportunità per i nostri giovani e per l'intera comunità di Correggio.

Gabriele Tesauri
Assessore all'Educazione e Cultura
Comune di Correggio



	Pagina
MUSEO CIVICO "IL CORREGGIO" E CORREGGIO ART HOME	4
BIBLIOTECA RAGAZZI 11-14 anni CASA NEL PARCO	10
BIBLIOTECA "G. EINAUDI"	26
ASSESSORATO ALL'AMBIENTE - PROGETTI DI EDUCAZIONE AMBIENTALE	42



CITTÀ DI
CORREGGIO



MUSEO CIVICO "IL CORREGGIO"
Centro di Documentazione Allegriano
CORREGGIO ART HOME

INCONTRI DIDATTICI STORICO-ARTISTICI

anno scolastico

2023 / 2024



LABORATORI E PERCORSI STORICO-ARTISTICI

Rivolti alle scuole di ogni ordine e grado,
da svolgersi presso il
Museo Civico "Il Correggio"
e nel Centro Storico

Info e Prenotazioni

Museo "Il Correggio"

Telefono 0522 691806 - Fax 0522 633 017

email: museo@comune.correggio.re.it

IL CORREGGIO ATTRAVERSO



LE FONTI DOCUMENTARIE

PER CHI: classi Scuola Secondaria Di Primo Grado
QUANDO: gennaio- maggio
DURATA: 1 ora
COSTO: gratuito
A CURA DI: Francesca Manzini, Museo e Correggio Art Home
DOVE: Casa Del Correggio, Via Borgovecchio 39
TIPOLOGIA: Laboratorio

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Dopo una breve introduzione, i ragazzi saranno invitati a lavorare a piccoli gruppi su trascrizioni di antichi documenti riguardanti commissioni o il destino di alcune delle opere del Maestro per riuscire a comprenderne in autonomia il contenuto e dunque la storia attraverso domande di comprensione del testo.

DA CORREGGIO.



VOLTI E STORIE DI UNA NOBILE CASATA

PER CHI: classi Scuola Secondaria di Primo Grado
QUANDO: dicembre
DURATA: 1 ora
COSTO: gratuito
A CURA DI: Francesca Manzini, Museo e Correggio Art Home
DOVE: Museo "Il Correggio"
TIPOLOGIA: Visita guidata

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Visita guidata interattiva alla mostra.

Attraverso il racconto di alcuni personaggi fondamentali della famiglia dei Da Correggio, esposti in mostra, sarà tracciata la cronistoria della nostra Città.

GIOCO DELL'OCA DI CORREGGIO



PER CHI: Scuola Secondaria di Primo Grado
QUANDO: marzo-maggio nei giorni di martedì venerdì
DURATA: 3,5 ore compresa pausa merenda
COSTO: gratuito
A CURA DI: Francesca Manzini, Museo e Infoturismo
DOVE: Casa Del Correggio, Via Borgovecchio 39
TIPOLOGIA: visita guidata + gioco interattivo

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Due moduli:

Modulo 1 prevede una visita guidata al centro storico col racconto dei principali monumenti ed edifici storici della Città. Durata ca. 90 minuti

Modulo 2 sviluppo del gioco dell'oca su mappa calpestabile di 25 mq. su cui è stato riprodotto il centro cittadino. Ad ogni tappa del gioco corrisponde un luogo raccontato. Il gioco prosegue se la squadra risponde correttamente ad ogni domanda proposta per valutarne il grado di apprendimento.

IMPARIAMO A LEGGERE INSIEME ... UN'OPERA D'ARTE



PER CHI: classi Scuola Secondaria di Primo Grado
QUANDO: ottobre - maggio
DURATA: 1 ora
COSTO: gratuito
A CURA DI: Francesca Manzini, Museo e Correggio Art Home
DOVE: Museo "Il Correggio"
TIPOLOGIA: Lezione frontale

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Attraverso le sale del Museo, verranno prese a titolo d'esempio alcune opere esposte. Gli studenti saranno guidati nella comprensione delle stesse sul piano iconografico e nella ricerca di particolari che li guidino alla corretta interpretazione dell'opera.

ANTONIO ALLEGRI

ED IL RINASCIMENTO ITALIANO



PER CHI: Scuola Secondaria di Secondo Grado
QUANDO: ottobre-maggio
DURATA: 1 ora
COSTO: gratuito
A CURA DI: Claudio Franzoni, Fondazione Il Correggio
DOVE: Casa del Correggio, Via Borgovecchio 39
TIPOLOGIA: lezione in presenza

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Presentazione della biografia e dell'opera del sommo Maestro, Antonio Allegri detto il Correggio, contestualizzato storicamente ed artisticamente nel panorama nazionale.

AUDILOOK.

SULLE TRACCE DEGLI EBREI DI CORREGGIO



PER CHI: classi Scuola Secondaria di Secondo Grado
QUANDO: gennaio e febbraio
DURATA: 2 ore
COSTO: gratuito
A CURA DI: Francesca Manzini, Museo e Informaturismo
DOVE: Casa Del Correggio, Via Borgovecchio 39
TIPOLOGIA: Visita Audioguidata - Soft Trekking

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Dopo una breve introduzione sulla Comunità ebraica locale, partirà una visita audioguidata itinerante tra i luoghi ebraici di Correggio. Si faranno conoscere ai ragazzi le principali personalità ebraiche in ambito culturale per la Città, per approdare poi al periodo delle deportazioni e alle pietre d'inciampo.

NB: ogni ragazzo dovrà essere dotato di smartphone e cuffiette.

PORTE APERTE IN MUNICIPIO



PER CHI: Scuola Secondaria di Primo Grado
QUANDO: ottobre-maggio
DURATA: 1 ora
COSTO: gratuito
A CURA DI: Francesca Manzini, Museo Il Correggio
DOVE: Palazzo Municipale
TIPOLOGIA: lezione frontale

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Cosa fa il Sindaco? Cos'è la Giunta? Ed il gonfalone? Cosa rappresenta lo stemma comunale? Consiglio Comunale, Costituzione, Assessori ...

Daremo un significato a tutte queste parole spesso sentite ma anche troppo spesso confuse o sconosciute. All'interno della Sala del Consiglio gli studenti potranno conoscere come funziona e come è composto il sistema amministrativo della nostra Città direttamente "sul campo".

CARROZZE, BICICLETTE E AUTOMOBILI.



Un racconto sui mezzi di trasporto attraverso i secoli.

PER CHI: Scuola Secondaria di Primo Grado
QUANDO: gennaio- maggio
DURATA: 1 ora
COSTO: gratuito
A CURA DI: Francesca Manzini, Museo Il Correggio e Museo dell'automobile di San Martino In Rio
DOVE: Museo dell'automobile di San Martino In Rio / In Classe
TIPOLOGIA: Lezione frontale

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Partendo dall'invenzione della ruota, parleremo di come viaggiavano su terra i nostri antenati: dalle carrozze alle automobili passando per la bicicletta. Possibilità di visita al Museo dell'automobile di San Martino in Rio.



CITTÀ DI
CORREGGIO



BIBLIOTECA RAGAZZI 11-14 ANNI CASA NEL PARCO

anno scolastico

2023 / 2024

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Biblioteca Ragazzi 11-14 CASA NEL PARCO
via Fazzano, 9
telefono 0522 643811
ludoteca@comune.correggio.re.it

da martedì 10 ottobre 2023, dalle ore 9 alle 12,30

GdL “LA BANDA DELLA CASA NEL PARCO”



GRUPPO DI LETTURA 10 – 14 anni

- PER CHI:** Ragazzi e ragazze
- QUANDO:** Da ottobre 2023 a maggio 2024
- DURATA:** Dalle 17 alle 19 circa, al sabato pomeriggio:
14/10, 11/11, 16/12, 13/01, 24/02, 23/03, 20/04, 18/05
- COSTO:** gratuito
- A CURA DI:** Alice Torreggiani della Cooperativa EquiLibri e personale della Biblioteca ragazzi
- DOVE:** Casa nel Parco

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Nonostante la lettura sia ritenuta, a ragione, un'attività solitaria, tutto quello che avviene invece prima e dopo - e a volte anche durante - non lo è affatto!



I lettori amano parlare di quello che hanno letto e cercano continuamente il confronto, perché ascoltare quello che gli altri hanno pensato di un libro arricchisce enormemente l'esperienza di lettura.

Nel caso di lettori ragazzi, questa occasione di scambio ha anche un altissimo valore di riconoscimento sociale, poiché diventa occasione di incontro con coetanei che condividono il medesimo interesse.

I partecipanti si ritroveranno per parlare di libri letti in modo indipendente, si scambieranno consigli di lettura, potranno scegliere se leggere lo stesso libro per poi commentarlo il mese successivo. La discussione sarà libera, ma coordinata da una conduttrice esperta di letteratura per ragazzi, che guiderà il dibattito mantenendo il filo conduttore o il tema dell'incontro.

I libri saranno quelli della Biblioteca ragazzi, quelli che i partecipanti porteranno come loro letture e quelli che la conduttrice proporrà di volta in volta come spunto, scegliendo tra le novità editoriali di qualità, in modo che i partecipanti si trovino stimolati da buone letture e possano crescere come lettori.

Verranno poi organizzate gite e partecipazione ai principali Festival ed eventi librari rivolti ai ragazzi, in collaborazione con le scuole interessate (Storie in cammino Firenzuola, Festival Letteratura Mantova, Mare di libri Rimini, Premio Bancarellino Pontremoli, Festa del racconto Carpi).

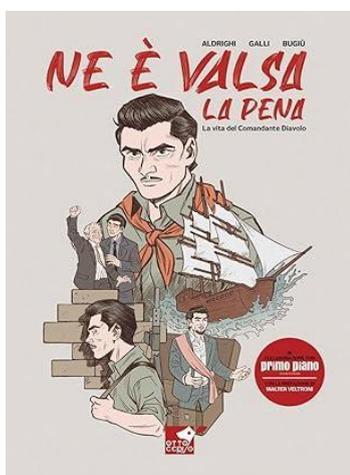
Perché la Biblioteca è fatta anche, e soprattutto, dai suoi lettori!

25 APRILE: RACCONTARE LA RESISTENZA



PER CHI: Scuole secondarie di primo e secondo grado
QUANDO: sabato 20 Aprile 2024
DURATA: 1 ora e 30
COSTO: gratuito
A CURA DI: Biblioteca Einaudi e Biblioteca ragazzi Casa nel Parco
DOVE: Sede da definire
TIPOLOGIA: Incontro con autori

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ



Due diversi libri per ragazzi, il graphic novel storico-biografico *“Ne è valsa la pena”* di M. Aldrichi, C. Galli, A. Bugiù per Ottocervo Editore e *“Una Bella Resistenza - Un viaggio per l'Italia attraverso storie, incontri, memoria”* di D. Aristarco per Mondadori, usciti tra luglio e settembre di quest'anno, raccontano ai ragazzi e ragazze di oggi, con diversi linguaggi, la storia e i valori di Germano Nicolini, il comandante partigiano Diavolo, una figura centrale della nostra Resistenza, la cui incredibile vita ha ispirato intere generazioni in tutto il nostro Paese.



Ne parleremo con la nipote Francesca Nicolini, instancabile staffetta e divulgatrice alle nuove generazioni, della figura e dei valori di onestà e giustizia del nonno scomparso nel 2020 all'età di cento anni, con il fumettista Christian Galli e Daniele Aristarco.

Libri diversi che vogliono rappresentare con rispetto un passaggio di testimone lasciatoci da una persona esemplare, con l'intento di raccontare la quotidianità di Germano Nicolini, intrisa di fatica e sacrificio, ma anche di speranza e fiducia nel futuro.

CLUB DEI GIOVANI LETTORI



PER CHI: Scuola Secondaria di Primo Grado

QUANDO: DATE DA CONCORDARE

DURATA: 2 ORE

COSTO: gratuito

A CURA DI: Personale della Casa nel Parco

DOVE: Casa nel Parco

TIPOLOGIA: Visita guidata alla sezione di biblioteca ragazzi, uso del catalogo, tesseramento e prestito.

Presentazione libri a cura dei bibliotecari e tempo per la lettura individuale nelle sale della biblioteca.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Presentazione della sezione ragazzi della Biblioteca, rivolta a ragazzi e ragazze da 11 a 14 anni, inaugurata a maggio 2021 al secondo piano della Casa nel Parco.

Verranno presentate ai ragazzi le varie sezioni di narrativa e divulgazione, fumetti e manga, albi illustrati e graphic novel. Verrà insegnato l'uso del catalogo con esercitazioni pratiche di ricerca. In accordo con gli insegnanti, si potranno tesserare i ragazzi ed effettuare il prestito individuale dei libri liberamente scelti dai ragazzi, la cui lettura potrà iniziare la mattina stessa della visita, per consentire loro di colonizzare e vivere la sezione di Biblioteca ad essi rivolta.

Si auspica e propone inoltre la ripetizione di queste visite almeno due o tre volte nel corso dell'anno scolastico, per educare i ragazzi alla frequentazione, per promuovere la buona pratica della lettura a partire dall'orario scolastico, per formare alla bibliodiversità che la Biblioteca può fornire con la sua varietà e vetrina di novità editoriali, attraverso il prestito periodico.

Su richiesta degli insegnanti, potranno essere presentate le novità librerie acquistate, e la visita si concluderà con la consegna della "TESSERA FEDELTA' A PREMI", una ulteriore proposta di promozione del prestito individuale con premialità finale, sulla falsariga delle tessere a punti.

PENSO PARLO POSTO:



COMUNICARE AL TEMPO DEI SOCIAL MEDIA

- PER CHI:** Scuole Secondarie di Primo Grado
- QUANDO:** novembre, dicembre, febbraio con avvocati.
Da definire eventuale incontro con autrice Carlotta Cubeddu, in primavera
- DURATA:** 1 h 30 circa
- COSTO:** gratuito
- A CURA DI:** Biblioteca ragazzi Casa nel Parco e avvocati volontari della Camera Civile di Reggio Emilia
- DOVE:** Casa nel Parco
- TIPOLOGIA:** Laboratorio per classi ed incontro con autore

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Incontro - dialogo rivolto ai preadolescenti con lo scopo di introdurre i criteri e i comportamenti da adottare per un uso corretto delle tecnologie e della socialità digitale.

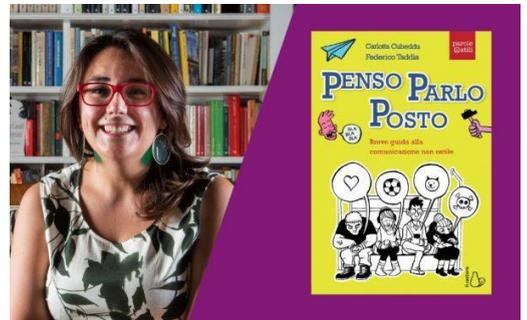
In particolare:

- consapevolezza delle conseguenze tra virtuale e reale
- identificazione dei rischi più comuni e rilevanti per la fascia di età
- prime e principali regole per un corretto comportamento digitale

Presentazione di una bibliografia tematica e consigli di lettura, per riflettersi e riflettere anche attraverso le storie.

Eventuale incontro conclusivo con la scrittrice Carlotta Cubeddu, autrice del manuale "*Penso Parlo Posto. Breve guida alla comunicazione non ostile*", edito da Il castoro.

Partendo dalle risposte ad un questionario anonimo in cui si chiederà ai ragazzi di descriversi in una parola, quali social e giochi utilizzano, come si vedono da grandi; dialogheremo con le classi sui temi della comunicazione non ostile, la sicurezza online, le emozioni e interazioni a ciò correlate.



INCONTRO CON L'AUTORE



FRANCESCO D'ADAMO

PER CHI: scuola secondaria di primo grado

QUANDO: giovedì 25 e venerdì 26 gennaio 2024

DURATA: 1 ora e 30 min. circa

COSTO: gratuito

A CURA DI: Biblioteca ragazzi Casa nel Parco

DOVE: Casa nel Parco o Sala Polivalente Centro Sociale 25 Aprile

TIPOLOGIA: incontro con autore

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

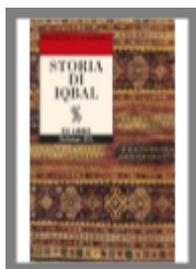
Francesco D'Adamo è nato nel 1949 a Cremona. Dopo aver frequentato il liceo classico si è laureato in Lettere Moderne.

Nella vita ha fatto l'operaio, il postino e mille lavori in nero per mantenersi all'università, poi il giornalista, il conduttore radiofonico, il pubblicitario e il professore.

Ha vinto il premio Andersen come migliore scrittore dell'anno 2023.



BIBLIOGRAFIA



STORIA DI IQBAL

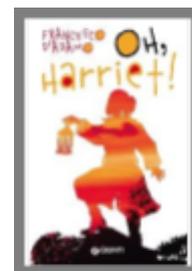
EL, da 12 anni

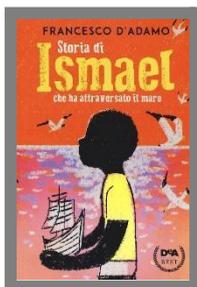
Amicizia, biografia, crescere, morte, storia

OH, HARRIET!

GIUNTI, da 9 anni

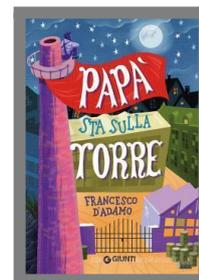
America, schiavitù, Harriet Tubman, Underground Railroad, libertà





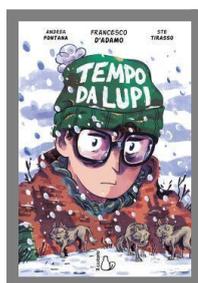
STORIA DI ISMAEL CHE HA ATTRAVERSATO IL MARE

PIEMME, da 11 anni
Nord Africa, mare, viaggio, famiglia



PAPA' STA SULLA TORRE

GIUNTI, da 10 anni
Lotta politica, fantascienza, avventura



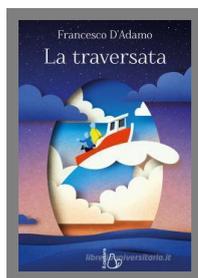
TEMPO DA LUPI

IL CASTORO, da 10 anni
Avventura, autocoscienza, autostima, paura di tutto



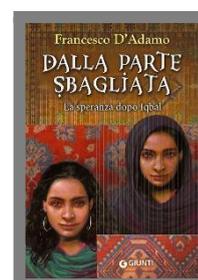
AWA LIBERA TUTTI

IL CASTORO, da 8 anni
Aiutare bambini bisognosi, tipo isola dei bambini sperduti di Peter Pan



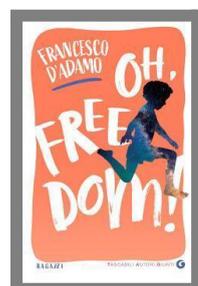
LA TRAVERSATA

IL CASTORO, da 11 anni
Naufraghi, famiglia, eroismo



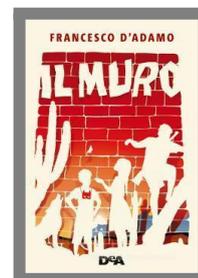
DALLA PARTE SBAGLIATA: LA SPERANZA DOPO IQBAL

GIUNTI, da 10 anni
Sfruttamento minorile, diritti dei bambini, fondamentalismo religioso



OH, FREEDOM!

GIUNTI, da 9 anni
Schiavitù, musica, underground railroad, libertà



IL MURO

DEAGOSTINI, da 9 anni
Pregiudizi, bugie, razzismo, amicizia, libertà, multiculturalità



ANTIGONE STA NELL'ULTIMO BANCO

GIUNTI, da 11 anni
Razzismo, sfruttamento, mistero

STORIA DI OUIAH CHE ERA UN LEOPARDO

GIUNTI, da 12 anni
Guerra, bambini soldato, avventura



RADIO NIENTE

DEAGOSTINI, da 12 anni
Radio, racconti, storie quotidiane, vite, periferia



JOHNNY IL SEMINATORE: UN ROMANZO CONTRO TUTTE LE GUERRE

FABBRI, da 13 anni
Guerra, obiettori, ricerca pace



GIUDITTA E L'ORECCHIO DEL DIAVOLO

GIUNTI, da 12 anni, vincitore Premio Strega 2022 categoria +11

In un paese di montagna, nell'autunno del 1944, una bambina viene portata di nascosto a casa di Caterina, la moglie di Sandokan, il capo della banda. Giuditta, scampata alla deportazione di tutta la sua famiglia, è strana: è in grado di andare in giro per i sentieri come se ci vedesse, conosce tutte le erbe e i rimedi e parla con gli animali. Un giorno scopre l'Orecchio del Diavolo, un posto misterioso e maledetto dove si trova un muro alto e concavo, con al centro un sedile. Seduta lì, sente le voci che arrivano dal fondovalle. Ogni giorno, torna all'Orecchio del Diavolo, ascolta le voci e avverte in anticipo i partigiani. Qualcuno fa la spia e mette in pericolo i partigiani. Giuditta allora sale all'Orecchio del Diavolo e resta lassù in ascolto, giorno e notte, per scoprire chi è il traditore...



INCONTRO CON L'AUTORE

DAVIDE MOROSINOTTO



PER CHI: scuola secondaria di primo grado

QUANDO: Venerdì 23 Febbraio 2024

DURATA: 1 ora e 30 min. circa

COSTO: gratuito

A CURA DI: Biblioteca Ragazzi Casa nel Parco

DOVE: Streaming

TIPOLOGIA: incontro con autore

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Giornalista, traduttore di videogiochi, scrittore di fantascienza e di libri per ragazzi. E' inoltre socio di Book on a tree, una cooperativa di autori. Ha vinto il Mondadori Junior Award, il Superpremio Andersen con *Il rinomato catalogo Walker & Dawn* e il premio strega con *La più grande*



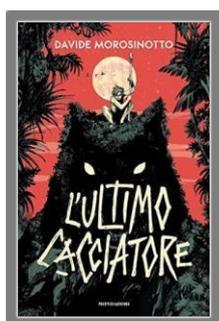
BIBLIOGRAFIA



LA PIÙ GRANDE

RIZZOLI, da 10 anni

Canton, 1770. Shi Yu non ha mai conosciuto i suoi genitori. Ha sei anni e lavora per l'irascibile locandiere Bai Bai, che non le risparmia insulti e frustate. Pochi anni dopo, viene rapita dai pirati della ciurma del terribile Drago d'Oro, a salvarle la vita è proprio la sua abilità nella lotta: invece di ucciderla, Drago d'Oro la arruola nell'equipaggio. È l'inizio dell'ascesa di Yu nel mondo della pirateria. Ispirato alla storia vera di Ching Shih, che comandò la più grande flotta pirata di tutti i tempi.

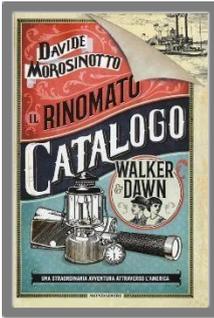


L'ULTIMO CACCIATORE

MONDADORI, da 12 anni

Roqi non vede l'ora di scoprire il proprio talento. Così potrà partecipare a una Grande Caccia all'elegrande insieme agli altri ragazzi della sua tribù, e diventare adulto. Ma proprio il giorno in cui si rende conto di avere il Talento di Uccidere, un incendio divampa nella foresta, divorando ogni cosa sul suo cammino. Compreso l'accampamento in cui vive e tutti gli adulti della tribù. Così lui e altri cinque amici si ritrovano completamente soli.

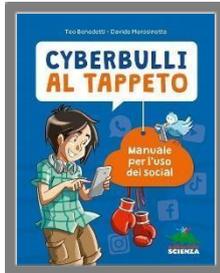
IL RINOMATO CATALOGO WALKER & DOWN



MONDADORI, da 11 anni

Louisiana, 1904 Te Trois, Eddie, Tit e Julie non potrebbero essere più diversi, e neppure più amici. In comune hanno un catalogo di vendita per corrispondenza, tre dollari da spendere e una gran voglia di scoprire il mondo. E quando, anziché la rivoltella che hanno ordinato, arriva un vecchio orologio che nemmeno funziona, i quattro non ci pensano due volte e partono verso Chicago, per farselo cambiare. Fra un treno merci e un battello a vapore sul Mississippi, si troveranno alle prese con un cadavere nelle sabbie mobili, imbroglioni e bari di professione, poliziotti corrotti, cattivi che sembrano buoni e buoni che non lo sono affatto... per non parlare di un delitto irrisolto e di molti, molti soldi!

CYBERBULLI AL TAPPETO. PICCOLO MANUALE PER L'USO DEI SOCIAL



EDITORIALE SCIENZA, da 10 anni

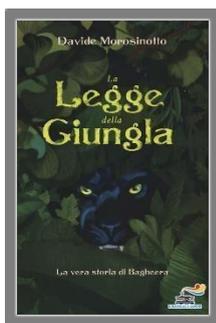
Il pianeta WWW è immenso e pieno di sorprese. Con i suoi social network, i videogiochi e le app è il posto perfetto per divertirsi, scoprire cose nuove e restare in contatto con gli amici, anche quelli più lontani! La rete, però, è anche un mondo pericoloso popolato da troll, fake, hater e stalker. In una parola, cyberbulli. Sono loro il "lato oscuro" della vita digitale: si nascondono dietro a uno schermo e da lì attaccano con armi micidiali, facili e immediate come un click. Per affrontarli ci vuole un allenamento speciale o, meglio, un manuale per riconoscerli, combatterli e metterli al tappeto.



IL FIORE PERDUTO DELLO SCIAMANO DI K

MONDADORI, da 12 anni

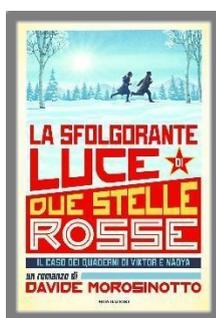
Perù, 1986. Nel reparto pediatrico della clinica neurologica di Lima, la bionda Laila e il suo nuovo amico El Rato si imbattono in un diario misterioso, dove si parla di antiche cure sciamaniche. La malattia di Laila, però, sembra lasciare poche speranze... l'unico modo per salvarla è ritrovare il Fiore Perduto, usato dagli sciamani della tribù di K. Così i due amici partono per un incredibile viaggio che cambierà il destino di entrambi.



LA LEGGE DELLA GIUNGLA

PIEMME, da 10 anni

In India il matrimonio di un Principe è un evento da far tremare il cielo. Si festeggia per tre giorni e tre notti, con musicisti, acrobati e lo spettacolo delle belve. Ma Asha, la pantera, quella notte non può saltare i cerchi di fuoco perché sta dando alla luce un cucciolo. Il piccolo, chiamato Bagheera, viene strappato subito alla madre per essere donato agli sposi. Cresce libero di scorrazzare per le mille stanze del palazzo, ma le pantere non sono gatti, e in poco tempo il cucciolo diventa forte. È terribile. Così, quando si trova rinchiuso in gabbia, cerca il modo di fuggire via.



LA SFOLGORANTE LUCE DI DUE STELLE ROSSE

MONDADORI, da 11 anni

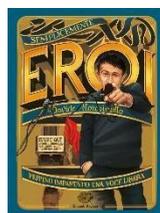
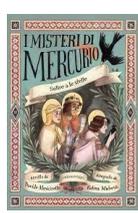
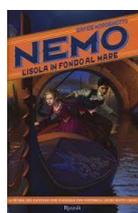
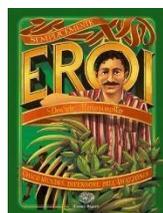
Leningrado, 1941. I gemelli Viktor e Nadya hanno dodici anni quando la Germania di Hitler dichiara guerra all'Unione Sovietica. Nel giro di pochi giorni tutti i bambini della città vengono caricati su treni speciali che li portano in salvo dall'avanzata nemica. Per un errore, però, Viktor e Nadya finiscono su treni diversi e perdono le tracce l'uno dell'altra. La Grande Storia si intreccia con quella di Nadya e Viktor, decisi a ritrovarsi a ogni costo e a salvare la loro città.



TEMPORALI

PIEMME, da 10 anni

Venerdì 19 maggio, ore 11.56: in un liceo di Bologna scoppia una bomba. Si tratta dell'attentato terroristico più grave della storia italiana, che apre una ferita insanabile nel cuore della città. Solo che l'attentato non è mai avvenuto, e questa storia comincia giovedì 18 maggio. Ci sono solo 24 ore per evitare che la tragedia si compia. E per gli Agenti Temporali sta per iniziare la sfida più difficile. Due versioni della stessa storia, una lineare (fabula, verde) una intrecciata (rossa).



FESTIVAL RESPIRI DI TERRA – 2° EDIZIONE



- PER CHI:** Scuole d'infanzia, primarie e secondarie
QUANDO: Dal 20 al 23 marzo 2024
COSTO: gratuito
A CURA DI: Istituti Culturali e Cine+
DOVE: Cine+, Casa nel Parco, altri luoghi della città
TIPOLOGIA: Proiezioni cinematografiche, laboratori, letture, incontri con autori
TEMI: AMBIENTE

In occasione della **Giornata Internazionale delle Foreste** il 21 marzo, e della **Giornata Mondiale dell'Acqua** il 22 marzo, torniamo a parlare di ambiente con i linguaggi del cinema e dell'animazione, con laboratori manipolativi sul riciclo, con le storie dei libri e le parole degli esperti di scienza.

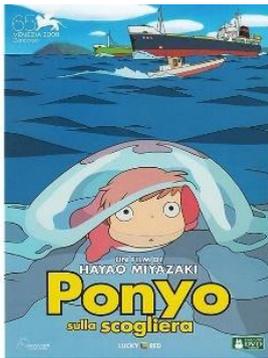
Quattro giorni dedicati al nostro pianeta per riflettere insieme sul tema dell'emergenza climatica, gli effetti sulla nostra vita e i comportamenti da mettere in atto per modificare la situazione, contribuendo tutti insieme a cambiare il futuro della Terra e renderlo migliore.

MERCOLEDÌ 20: proiezioni cinematografiche
"Pony sulla scogliera" scuole d'infanzia e primaria
"Sulle ali dell'avventura" scuole secondarie di primo grado
"Antropocene" o *"Watermark"* scuole second. di secondo grado

GIOVEDÌ 21: incontro con il meteorologo **Luca Mercalli** (in streaming) per scuole secondarie di primo e secondo grado

VENERDÌ 22: letture e laboratori a tema, sc. Infanzia e primaria

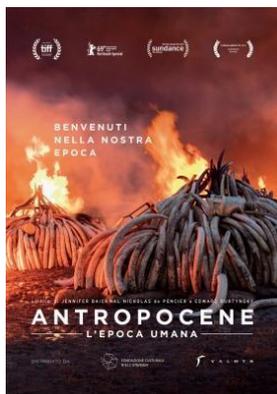
SABATO 23: letture e laboratori a tema, sc. Infanzia e primaria



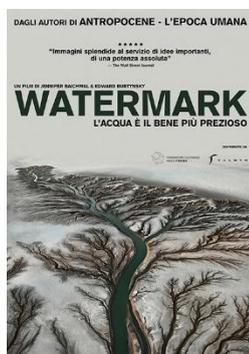
Ponyo sulla scogliera: Dalle profondità del mare emerge una pesciolina rossa a bordo di una medusa. Rimasta intrappolata in un barattolo di vetro, viene soccorsa e liberata da Sosuke, un bimbo di cinque anni che vive con la madre in cima alla scogliera. La gratitudine della pesciolina, che Sosuke battezerà col nome di Ponyo, si trasforma in tenera amicizia.



Sulle ali dell'avventura: Christian si è trasferito lontano dalla città, in Camargue, dove ha elaborato un piano, al limite della legalità, per salvare le oche selvagge dall'estinzione: a bordo del suo ultraleggero vorrebbe indicare loro una rotta migratoria alternativa, che le porti sane e salve dalla Norvegia fino a casa, nel sud della Francia.



Antropocene: Un viaggio in sei continenti per accostare i diversi modi nei quali l'uomo sta sfruttando le risorse terrestri e modificando la Terra come mai prima, più di quanto facciano i fenomeni naturali.



Watermark: Un film per mostrarci come l'ingegno umano abbia saputo sfruttare la presenza dell'acqua ma anche come avidità ed insipienza abbiano condotto al depauperamento di questo bene essenziale.

ATTRAVERSO GLI ALBI CON E SENZA PAROLE



PER CHI: Insegnanti di ogni ordine e grado
QUANDO: Lunedì 13 novembre 2023
DURATA: 4 ore, indicativamente dalle 15 alle 19
COSTO: gratuito
A CURA DI: Roberta Favia - *"Teste fiorite"*
DOVE: Casa nel Parco
TIPOLOGIA: Incontro di Formazione



DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Roberta Favia, appassionata studiosa di letteratura e critica letteraria, è anima e corpo del sito *Teste Fiorite*, che da anni si occupa di promuovere la migliore produzione letteraria rivolta a bambini e bambine, ragazzi e ragazze.

L'albo illustrato, il libro a figure, con o senza parole, lungi dall'essere un genere narrativo, è prima di tutto una galassia letteraria fatta di linguaggi complessi che reciprocamente si implicano, si interpretano e si costruiscono per farci avere tra le mani quegli oggetti perfetti che sono i libri che raccontano per testo e immagini, qualche volta anche solo per immagini. Proveremo ad entrare insieme in questi linguaggi, a vederli e riconoscerli ciascuno nella propria sintassi ed insieme nella eccezionale potenza e potenzialità narrativa, capaci di raccontare storie di qualsiasi tipo a lettori di ogni età. Verrà fornita una bibliografia di riferimento.



COMUNICAZIONE AUMENTATIVA



E UNIVERSALITÀ DEI LIBRI IN SIMBOLI

PER CHI: Insegnanti, educatori, pediatri, genitori

QUANDO: Lunedì 4 Dicembre 2023

DURATA: dalle 17,00 alle 18,30

COSTO: gratuito

A CURA DI: Personale Casa nel Parco, gruppo NpL Correggio.

Interverranno:

Gabriele Tesauri - Assessore all'educazione del Comune di Correggio

Giusy Alba Zappalà - docente, formatore

Luca Errani- educatore professionale Associazione Arca Comunità
l'Arcobaleno Onlus, esperto e formatore di CAA

Lorenzo K. Stanziani - regista del docufilm *"Da Bologna a Roma in tandem"*

DOVE: Casa nel Parco

TIPOLOGIA: Incontro di Formazione

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Parleremo del vantaggio unico dei libri in simboli e delle opportunità offerte dal loro utilizzo.

I libri in simboli sono albi o libri illustrati dove le parole vengono associate a simboli ed immagini che rappresentano visivamente il significato, parziale o integrale, del testo. Sono libri pensati per essere letti ad alta voce indicando i simboli con un dito, modalità attraverso la quale vengono sostenute e facilitate la lettura e l'ascolto.

Racconteremo della donazione di libri in CAA fatta dal GIS (genitori per l'inclusione sociale) alla Biblioteca ragazzi "Piccolo Principe".



CITTÀ DI
CORREGGIO



BIBLIOTECA COMUNALE “G. EINAUDI”

anno scolastico

2023 / 2024

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Biblioteca "G. Einaudi" c.so Cavour, 7
telefono 0522 693296
lcorrado@comune.correggio.re.it

LABORATORI DI LETTURA



PER CHI: Bienni delle Scuole secondarie di secondo grado.

QUANDO: da novembre a maggio

DURATA: 90/120 minuti in presenza

COSTO: gratuito

A CURA DI: Biblioteca Einaudi

DOVE: In biblioteca

TIPOLOGIA: Laboratori di lettura

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Si suggerirà un repertorio di libri e letture che valgono e meritano di durare, sfuggendo alle mode del momento, e sottraendo molti libri all'oblio conseguente a queste mode. I best of della lettura vengono presentati ai giovani lettori e lettrici come il serbatoio da cui attingere per comporre una biblioteca personale, costituita da libri che attraversano i generi e durano nel tempo.

GRUPPO DI LETTURA 14.19



PER CHI: scuola secondaria di secondo grado

QUANDO: da novembre a maggio

DURATA: 1 ora, una volta al mese, fascia oraria pomeridiana, subito dopo la scuola

COSTO: gratuito

A CURA DI: Alice Torreggiani

DOVE: Biblioteca "G. Einaudi"

TIPOLOGIA: gruppo di lettura

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

I partecipanti al gruppo di lettura si trovano per parlare dei libri letti in modo indipendente durante il mese precedente, scambiandosi consigli di lettura. La discussione è libera ma coordinata da un conduttore, necessario perché il dibattito non diventi eccessivamente caotico e non si allontani troppo dal tema dell'incontro.

Il progetto vuole promuovere il gusto per la lettura tra i ragazzi come scelta libera e personale. Il motivo per cui i lettori entrano a far parte di un gruppo di lettura è la condivisione. Nonostante infatti il leggere sia ritenuto, a ragione, un'attività solitaria, tutto quello che avviene prima e dopo - ma a volte anche durante - non lo è affatto. La lettura ha quindi anche una forte componente sociale e comunitaria. I lettori amano parlare di quello che hanno letto e cercano continuamente il confronto, perché ascoltare quello che gli altri hanno pensato di un libro arricchisce enormemente l'esperienza di lettura



PIERVITTORIO TONDELLI



L'ESPERIENZA UMANA E LETTERARIA

DI UN GIOVANE SCRITTORE CORREGGESE

PER CHI: Classi 4^a e 5^a scuole secondarie di secondo grado

QUANDO: da novembre a maggio

DURATA: 50 minuti

COSTO: gratuito

A CURA DI: Personale del centro di Documentazione P.V. Tondelli

DOVE: Sala Conferenze, Palazzo dei Principi o in classe

TIPOLOGIA: Lezione /reading con l'opportunità di partecipare alla Giornata Tondelli 2022 con elaborati in forma audio, video o scritti.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Un excursus tra le opere di Tondelli con letture, video e musica. Pier Vittorio Tondelli è stato uno scrittore, giornalista, drammaturgo e saggista italiano. Nato a Correggio nel 1955 e scomparso nel 1991. Ha esordito nel 1980 con *Altri libertini*, il libro che ha raccontato euforie e disperazioni di un'intera generazione. Sono poi seguiti, nel 1982, *Pao Pao*, un romanzo sull'esperienza militare, e il testo teatrale *Dinner Party* (pubblicato postumo nel 1994). Nel 1995 pubblica per Bompiani il romanzo *Rimini* e nel 1986 quel piccolo libro d'ore che è *Biglietti agli amici*. Il suo ultimo romanzo è *Camere separate* (1989). Dalla metà degli anni Ottanta lavora al "Progetto Under 25", dedicato alla scrittura delle nuove generazioni. In questi stessi anni partecipa all'ideazione della rivista "Panta", edita da Bompiani. Nel 1990 ha raccolto gran parte della sua produzione giornalistica e saggistica in *Un weekend postmoderno*, una sorta di "personale" romanzo critico. Nel 1993 esce postumo *L'abbandono*. Le classi disponibili presenteranno un loro intervento durante la Giornata Tondelli su "la lettura di Tondelli di un giovane lettore, impressioni e suggestioni".



LA FELICITÀ È UN DONO



PER CHI: Classi quarte e quinte delle scuole secondarie II° grado

QUANDO: 10 novembre 2023

DURATA: 1 ora e mezza

COSTO: gratuito

A CURA DI: Avis sede di Correggio e Biblioteca Comunale
"Giulio Einaudi".

DOVE: Da definirsi in base alle adesioni

TIPOLOGIA: Incontro con l'autore

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Incontro con Marco Annoni . Autore di : *"La felicità è un dono. Perché l'altruismo intelligente è la scelta migliore che puoi fare."*

Esperto di bioetica, ricercatore e autore, Marco Annoni ha conseguito due dottorati di ricerca, uno in filosofia della scienza e uno nei fondamenti etici e teorici delle scienze della vita. Attualmente è ricercatore in bioetica presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), Coordinatore del Comitato Etico della Fondazione Veronesi, Direttore della rivista scientifica *The Future of Science and Ethics*, membro del Comitato per l'Etica Clinica (CEC) dell'Azienda USL-IRCCS di Reggio Emilia e consulente etico per la Fondazione Human Technopole.

In un mondo dilaniato da diseguaglianze feroci, fare del bene somiglia a «un sasso nello stagno dell'indifferenza», come si legge nella prefazione di Telmo Pievani, che definisce eccellenti le argomentazioni di questo libro unico nel panorama italiano. La felicità è un dono, ed è davvero così, perché fare del bene fa bene innanzitutto a se stessi. Chi dona il proprio tempo, il proprio denaro o il proprio sangue pone le basi per condurre un'esistenza più ricca di significato e anche, a sorpresa, più sana e più longeva. A suggerirlo sono le neuroscienze cognitive e la biologia evoluzionistica: gli studi recenti mostrano come le azioni generose e solidali abbiano effetti concreti per la persona che le compie a livello fisico e psicologico.

Marco Annoni racconta con un linguaggio chiaro e affascinante quanto l'altruismo rappresenti una chiave fondamentale per costruire una vita densa di umanità. Ma anche la donazione richiede consapevolezza. Scrive Pievani: «Troviamo in questo libro la migliore difesa dell'altruismo intelligente, cioè non meramente emotivo e istintuale, non autolesionista, non sprecone.» Attraverso dati e aneddoti, l'autore ci guida tra le immense possibilità del dono, pensando alle persone meno fortunate del proprio quartiere oppure al benessere del pianeta e degli animali o ancora al progresso della ricerca scientifica. Basta un gesto anche piccolo per diventare persone migliori e più felici.



INCONTRO CON CARLO GREPPI - storico e scrittore

- PER CHI:** Scuole secondarie di II° grado
QUANDO: 16 febbraio 2024
DURATA: 1 ora e mezza
COSTO: gratuito
A CURA DI: Biblioteca Comunale "Giulio Einaudi"
DOVE: Da definirsi in base alle adesioni
TIPOLOGIA: Incontro con l'autore

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Carlo Greppi, dottore di ricerca in Studi storici, collabora con Rai Storia – come presentatore, inviato e ospite – ed è membro del Comitato scientifico dell'Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea "Giorgio Agosti".

Il suo libro *L'ultimo treno. Racconti del viaggio verso il lager* (Donzelli 2012) ha vinto il premio "Ettore Gallo", destinato agli storici esordienti.

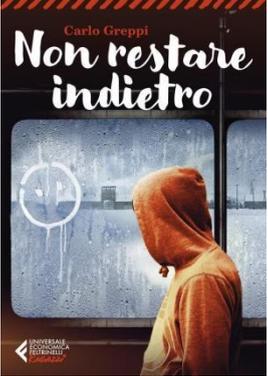
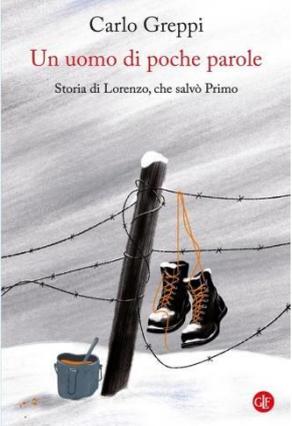
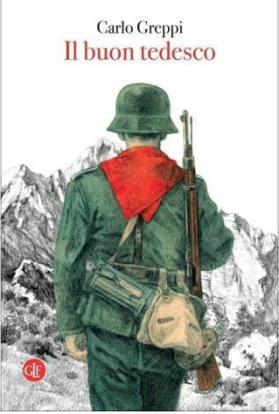
Per Feltrinelli ha pubblicato *La nostra Shoah. Italiani, sterminio, memoria* (2015), il saggio *Uomini in grigio. Storie di gente comune nell'Italia della guerra civile* (2016) e i romanzi per ragazzi *Non restare indietro* (2016, premio Adei-Wizo 2017, sezione ragazzi), *Bruciare la frontiera* (2018), *25 aprile 1945* (2018), *L'età dei muri, breve storia del nostro tempo* (2019) e *Si stava meglio quando si stava peggio* (2021).

Nel 2017 ha vinto il premio "DIG Awards – Documentari, Inchieste, Giornalismi", con il film-maker Giampaolo Musumeci, per lo sviluppo di un progetto di documentario intitolato *No Border. Militanti ai confini dell'Europa*. Collabora anche con il blog culturale Doppiozero e con la Scuola Holden.

Socio fondatore dell'associazione Deina e presidente dell'associazione Deina Torino, organizza da diversi anni viaggi della memoria e di istruzione, con i quali ha accompagnato oltre ventimila studenti provenienti da tutta Italia ad Auschwitz e in altri ex lager del Terzo Reich, alla scoperta della storia.

In preparazione all'incontro chiediamo a tutti la lettura di
NON RESTARE INDIETRO
a cui si possono aggiungere anche altre letture dei suoi libri.

BIBLIOGRAFIA

 <p>Carlo Greppi Non restare indietro UNIVERSALE ECONOMICA EDITORIALE</p>	<p>Francesco, gioca a calcio, parla poco, vorrebbe non partire per il viaggio ad Auschwitz e non ammetterebbe mai di avere paura.</p> <p>Quel lunedì di gennaio in cui Francesco, protetto solo dal cappuccio della sua felpa, sale le scale a falcate di tre gradini e si infila nella III C della Scuola Nuova, non è un giorno come un altro. I suoi, senza neanche dirglielo, l'hanno iscritto a un viaggio. E non a uno qualunque, ma a un viaggio "per non dimenticare" in Polonia, ad Auschwitz. Tra grida di rabbia e momenti di spaesamento, tra domande sul senso della storia e altre sul senso della vita, Francesco dovrà entrare in contatto con le proprie emozioni e con quelle degli altri, e fare i conti con il proprio dolore.</p>
 <p>Carlo Greppi Un uomo di poche parole Storia di Lorenzo, che salvò Primo clb</p>	<p>Questo libro è la biografia di una 'pietra di scarto' della storia, di una di quelle persone che vivono senza lasciare, apparentemente, traccia e ricordo di sé. Ma che, a ben guardare, sono la vera 'testata d'angolo' dell'umanità.</p> <p>«La storia di Lorenzo Perrone è forse il momento più alto della testimonianza di Primo Levi.» - Carole Angier</p> <p>«Questo libro è splendido: una ricerca storica scrupolosa, scritta magnificamente.» - Ian Thomson</p> <p>In Se questo è un uomo Primo Levi ha scritto: «credo che proprio a Lorenzo debbo di essere vivo oggi». Ma chi era Lorenzo? Lorenzo Perrone, questo il suo nome, era un muratore piemontese che viveva fuori dal reticolato di Auschwitz III-Monowitz. Un uomo povero, burrascoso e quasi analfabeta che tutti i giorni, per sei mesi, portò a Levi una gavetta di zuppa che lo aiutò a compensare la malnutrizione del Lager. E non si limitò ad assisterlo nei suoi bisogni più concreti: andò ben oltre, rischiando la vita anche per permettergli di comunicare con la famiglia. Si occupò del suo giovane amico come solo un padre avrebbe potuto fare. La loro fu un'amicizia straordinaria che, nata all'inferno, sopravvisse alla guerra e proseguì in Italia fino alla morte struggente di Lorenzo nel 1952, piegato dall'alcol e dalla tubercolosi. Primo non lo dimenticò mai: parlò spesso di lui e chiamò i suoi figli Lisa Lorenza e Renzo, in onore del suo amico.</p>
 <p>Carlo Greppi Il buon tedesco clb</p>	<p>Il capitano Jacobs è un buon soldato, rispettoso delle gerarchie, onesto. Improvvisamente nel 1944, assieme al suo attendente, decide di passare, armi in pugno, dalla parte dei partigiani. Sceglie di combattere contro i propri camerati. Perché lo fa? Inseguendo la parabola di quest'uomo viene alla luce una grande storia dimenticata: furono centinaia i tedeschi e gli austriaci a percorrere lo stesso cammino. Un piccolo esercito senza patria e bandiera, una pagina unica nella storia d'Italia.</p> <p>Sui monti di Sarzana, proprio lungo la Linea Gotica, dove nel 1944 i combattimenti infuriavano con maggiore ferocia, il capitano della marina tedesca Rudolf Jacobs, ottimo soldato, abbandonò le proprie fila. Non lo fece</p>

per fuggire da una guerra ormai persa, ma per unirsi ai partigiani garibaldini, fino a morire eroicamente durante l'assalto a una caserma delle Brigate nere fasciste. Apparentemente la sua sembra la storia di un'eccezione, commovente e coraggiosa, ma pur sempre un'eccezione rispetto alla nostra idea dei tedeschi zelanti combattenti della Germania nazista, fedeli fino al suo crollo. Eppure questa eccezione non fu così solitaria e isolata: parliamo di centinaia di uomini, almeno mille secondo le stime degli storici. O erano di più? Tedeschi e austriaci, "banditi", "disertori", "senza patria", che hanno saputo dire di no agli ordini ingiusti, che hanno rigettato la legge dell'onore e del sangue per scegliere quella della libertà e della coscienza. Partendo da tracce labili, quasi svanite – un nome su una lapide, poche righe nei documenti ufficiali, qualche ricordo dei partigiani sopravvissuti –, questo libro è un'indagine appassionata e coinvolgente che ci trascina alla riscoperta di una pagina di storia che nessuno in Italia ha mai raccontato in questo modo.

CARLO GREPPI

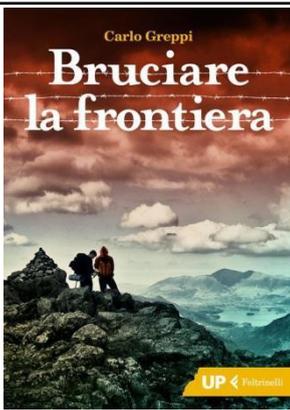
LA STORIA CI SALVERÀ

UNA
DICHIARAZIONE
D'AMORE

UTET

Il passato è presente nelle parole che usiamo, nei luoghi che conosciamo o scopriamo, nei paesaggi che guardiamo, nelle frontiere che attraversiamo, nei nostri simili a cui ci ispiriamo. Il passato parla in noi, parla attraverso di noi, cavalca i nostri pensieri.

Non troverete neanche una data, in questo libro. E non è un caso. Che la storia sia fatta solo di date, archivi, pietre e polvere è un triste equivoco. Che possa essere ridotta a una noiosa materia di obbligo scolastico è un peccato mortale. Che non serva più e sia poco adatta ai tempi dei social network, è una menzogna pericolosa. La dichiarazione di amore per la storia di Carlo Greppi parte dalla passione giovanile per i pirati e i ribelli: personaggi come Robin Hood, William Wallace, Don Chisciotte e Lawrence d'Arabia. E si snoda attraverso un percorso che dalla rivolta di Spartaco arriva al crollo del Muro di Berlino, dalle Storie di Erodoto ci porta alla guerra civile spagnola, dalla vita di Gesù giunge fino all'attacco terroristico delle Torri Gemelle. Un percorso non solo indietro nel tempo, ma dritto verso il cuore che pulsa al centro del nostro bisogno, desiderio, ossessione di fare storia: cos'è il bene e cos'è il male? Chi siamo noi? Cosa avremmo fatto se fossimo stati diversi, nati in un tempo e in un luogo lontani? Era destino che le cose andassero come sono andate, o si poteva cambiare il corso degli eventi? E se è lecito rispondere a queste domande per il passato, come si può non porsele per il presente? Per farsi aiutare in questa nuova e attualissima apologia della storia, Greppi chiama a raccolta i suoi "eroi imperfetti", da George Orwell a Simone Weil, da Jorge Semprún a Primo Levi, fino a Marc Bloch, lo storico francese del Medioevo che scelse di prolungare il proprio impegno intellettuale unendosi alla Resistenza, sacrificandosi per la nostra libertà. Perché la storia, quella autentica, deve essere etica, universale, autocritica, reattiva e partigiana - una storia che possa servirci da guida per imparare a interpretare il presente, ma soprattutto per comprendere noi stessi. Perché solo così la storia ci salverà.



Un viaggio verso la frontiera, per abatterla, per crescere, per essere liberi. Un libro che parla di noi. Che prova a fare i conti con il dilemma della scelta.

È il giorno che si aspetta da tutta una vita. È il diciottesimo compleanno di Francesco, e lui sta preparando un viaggio. Lo ha promesso a Kappa, il suo migliore amico: una volta scattata l'ora "X" partiranno insieme. A piedi. Vogliono andare a vedere come è fatta una frontiera, vogliono che le montagne raccontino loro delle storie del passato. È il presente, per chissà quale ragione, ad apparire lontano – come se ci fossero da regolare dei conti, prima di tutto. Nel frattempo Abdullah – Ab –, coetaneo di Fra e Kappa, ha lasciato casa sua. È partito dalla Tunisia: vuole arrivare in Francia e incontrare nel mondo reale Céline, una ragazza conosciuta online di cui non può più fare a meno. Ab cerca la via della costa ligure, dove passavano gli ebrei in fuga e gli italiani clandestini che cercavano lavoro. Oggi, però, la frontiera è sbarrata, impenetrabile. Che stia cercando un rifugio o l'amore, chi tenta di bruciare la frontiera viene respinto. Ab incontra ragazzi sperduti come lui, venuti da ogni parte del mondo. Sembrano ombre. Forse, per passare, deve risalire verso nord e provare la via dei monti. Anche se dicono che ogni mese, lassù, muore qualcuno. Le vite di Ab, Fra e Kappa qui si intrecceranno, come i sentieri di montagna, a disegnare una nuova geografia che proprio non ne vuole sapere della frontiera. Una linea, questa, che esiste perché tracciata sulle carte, e che ogni giorno decide un numero incalcolabile di destini.



Venti luoghi comuni che più ripetiamo più sembrano veri. Ecco cosa rispondere a chi ce li impone come certezze acquisite e indiscutibili. Parola di storico. Si stava meglio quando si stava peggio; Io non sono razzista, però; Aiutiamoli a casa loro!; Non ci sono morti di serie B; Non esistono più destra e sinistra; Lo diceva mia nonna...Ma come parliamo? Perché tendiamo a dire sempre le stesse cose senza nemmeno accorgercene? Troppo forte è la tentazione di darci ragione e rimanere in un solco di pensiero già tracciato piuttosto che provare a mettere in discussione quello che sembra sicuro. Sapersi muovere tra fatti e opinioni, alla ricerca di un ancoraggio che ci possa aiutare soprattutto quando si parla di diritti, di cultura e di educazione, è fondamentale per la nostra crescita e per comportarci da cittadini consapevoli, in grado di sostenere un'opinione o eventualmente cambiarla. Carlo Greppi in questo libro si esercita a smontare un bel pacchetto di "verità" preconfezionate e ci invita a provare a farlo con lui per mettere sul piatto della conoscenza ragioni e circostanze senza farci abbagliare da asserzioni categoriche che possono sembrare inattaccabili. Il luogo comune è sempre dietro l'angolo: come avverte l'autore, anche "non pensare per luoghi comuni" è a sua volta, a ben pensarci, un luogo comune. E allora? Essere consapevoli di non sapere può essere già un buon punto di partenza nella convinzione che "non è che ci sono due sedie, in una sta la ragione e nell'altra il torto", e che proprio per questo vale la pena accogliere la sfida che ci lancia l'autore, provando con lui ad abbandonare scorciatoie di pensiero troppo facili. Ci aspetta un oceano di nuove conoscenze, basta liberarle e non averne paura.

INCONTRO CON L'AUTORE



DANIELE MENCARELLI

PER CHI: Scuole secondarie di II° grado
QUANDO: febbraio 2024
DURATA: 1 ora e 15 minuti
COSTO: gratuito
A CURA DI: Biblioteca Comunale "Giulio Einaudi"
DOVE: Sala Recordati Palazzo dei Principi
TIPOLOGIA: Incontro con l'autore

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Daniele Mencarelli è narratore e poeta . La sua ultima raccolta poetica è *Tempo circolare*, Pequod.

Del 2018 è *La casa degli sguardi*, Mondadori, il suo primo romanzo (Premio Volponi, Premio Opera prima Severino Cesari, Premio John Fante opera prima).

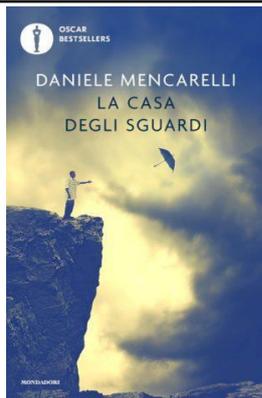
Nel 2020 è uscito *Tutto chiede salvezza*, Mondadori, (Finalista al Premio Strega, vincitore del Premio Strega giovani, vincitore del premio Segafredo Zanetti-un libro un film, vincitore Premio Anima per il sociale).
Da questo romanzo è stata tratta per Netflix la serie omonima, uscito nel 2022.

Dell'ottobre '21 è *Sempre tornare*, Mondadori che vince il premio Flaiano per la narrativa.

Nel 2023 *Fame d'aria*, Mondadori

Gli studenti, dopo aver letto almeno uno dei suoi libri nei mesi precedenti all'incontro, potranno porre delle domande all'autore.

BIBLIOGRAFIA



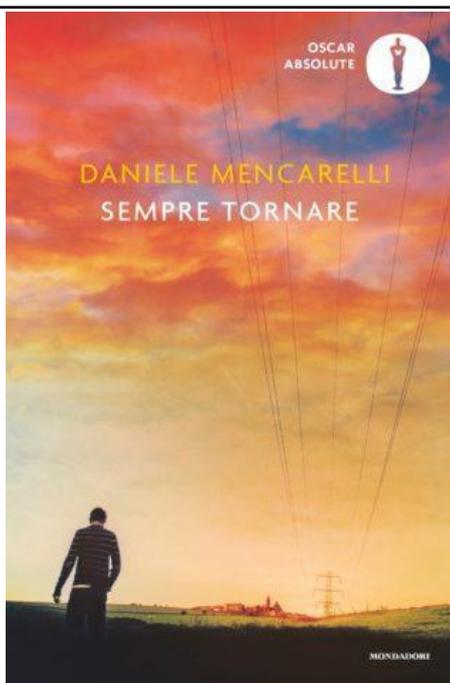
LA CASA DEGLI SGUARDI .

Daniele, giovane poeta in profonda crisi, non ha più uno scopo. Ma vuole provarci ancora, vuole sopravvivere e lo farà attraverso il lavoro. Firma così un contratto con una cooperativa legata al Bambino Gesù, l'ospedale pediatrico di Roma. Una casa speciale, in cui incontra molti sguardi che lo spingeranno a porsi domande scomode. Ma gli offriranno anche le risposte.

TUTTO CHIEDE SALVEZZA



Daniele ha vent'anni e questa è un'estate che non dimenticherà. Uno stanzone d'ospedale, con sei letti, è il luogo dove si ritrova quando si sveglia. Non ha idea di come ci sia arrivato, finché gli viene comunicato che è stato disposto per lui un TSO: trattamento sanitario obbligatorio, dopo che è stato colto da una crisi di rabbia molto violenta. Dovrà trascorrere sette giorni in osservazione, parlare con gli psichiatri, cercare di spiegare perché il mondo gli fa così male. In realtà Daniele è un ragazzo come tanti, dotato però di una sensibilità estrema, le sue esperienze sono un susseguirsi di picchi e abissi: possibile che nessuno si accorga di quanto siamo fragili ed esposti ai capricci del destino? Di quanto la vita sia una recita che ci allontana da come siamo davvero? Al suo fianco, i compagni di stanza del reparto psichiatria: personaggi inquietanti e teneri, sconclusionati eppure saggi, travolti dalla vita esattamente come lui. Come lui incapaci di non soffrire, e di non amare a dismisura. Dagli occhi senza pace di Madonnina alla foto in bianco e nero della madre di Giorgio, dalla gioia feroce di Gianluca all'uccellino resuscitato di Mario. Sino al nulla assoluto di Alessandro. Accomunati dal ricovero e dal caldo asfissiante, interrogati da medici indifferenti, maneggiati da infermieri spaventati, Daniele e gli altri sentono nascere giorno dopo giorno un senso di fratellanza e un bisogno di sostegno reciproco mai provati. "Sono i cinque pazzi con cui ho condiviso la stanza e questa settimana della mia vita. Con loro non ho avuto possibilità di mentire, di recitare la parte del perfetto, mi hanno accolto per quello che sono, per la mia natura così simile alla loro." In questo straordinario romanzo, vincitore nel 2020 del premio Strega Giovani, Daniele Mencarelli mette in scena la disperata, rabbiosa, ricerca di senso di un ragazzo che implora salvezza.

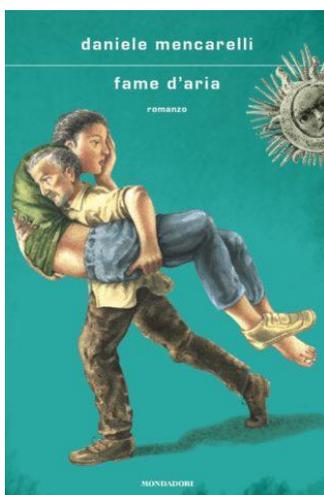


SEMPRE TORNARE

È l'estate del 1991, Daniele ha diciassette anni e questa è la sua prima vacanza da solo con gli amici. Due settimane lontano da casa, da vivere al massimo tra spiagge, discoteche, alcol e ragazze. Ma c'è qualcosa con cui non ha fatto i conti: se stesso. È sufficiente un piccolo inconveniente nella notte di Ferragosto perché Daniele decida di abbandonare il gruppo e continuare il viaggio a piedi, da solo, dalla Riviera Romagnola in direzione Roma: forse riuscirà a comprendere la ragione dell'inquietudine che da sempre lo punge e lo sollecita. Troverà chi è logorato dalla solitudine ma ancora capace di slanci, chi si affaccia su un abisso di follia, sconfitti dalla vita, prepotenti inguaribili. E incontrerà l'amore, negli occhi azzurri di Emma. Ma soprattutto Daniele incontrerà se stesso. Questo viaggio lo battezerà infine all'arte più grande di tutte.

FAME D'ARIA

(un libro per i più maturi)



Tra colline di pietra bianca, tornanti, e paesi arroccati, Pietro Borzacchi sta viaggiando con il figlio Jacopo. D'un tratto la frizione della sua vecchia Golf lo abbandona, nel momento peggiore: di venerdì pomeriggio, in mezzo al nulla. Per fortuna padre e figlio incontrano Oliviero, un meccanico alla guida del suo carro attrezzi che accetta di scortarli fino al paese più vicino, Sant'Anna del Sannio. Quando Jacopo scende dall'auto è evidente che qualcosa in lui non va: lo sguardo vuoto, il passo dondolante, la mano sinistra che continua a sfregare la gamba dei pantaloni, avanti e indietro. In attesa che Oliviero ripari l'auto, padre e figlio trovano ospitalità da Agata, proprietaria di un bar che una volta era anche pensione, è proprio in una delle vecchie stanze che si sistemano. Sant'Anna del Sannio, poche centinaia di anime, è un paese bellissimo in cui il tempo sembra essersi fermato, senza futuro apparente, come tanti piccoli centri della provincia italiana. Ad aiutare Agata nel bar c'è Gaia, il cui sorriso è perfetta sintesi del suo nome. Sarà proprio lei, Gaia, a infrangere con la sua spontaneità ogni apparenza. Perché Pietro è un uomo che vive all'inferno. "I genitori dei figli sani non sanno niente, non sanno che la normalità è una lotteria, e la malattia di un figlio, tanto più se hai un solo reddito, diventa una maledizione." Ma la povertà non è la cosa peggiore. Pietro lotta ogni giorno contro un nemico che si porta all'altezza del cuore. Il disamore. Per tutto. Un disamore che sfocia spesso in una rabbia nera, cieca. Il dolore di Pietro, però, si troverà di fronte qualcosa di nuovo e inaspettato. Agata, Gaia e Oliviero sono l'umanità che ancora resiste, fatta il più delle volte di un eroismo semplice quanto inconsapevole. Con Fame d'aria, Daniele Mencarelli fa i conti con uno dei sentimenti più intensi: l'amore genitoriale, e lo fa portandoci per mano dentro quel sottilissimo solco in cui convivono, da sempre, tragedia e rinascita.



STORIE DI ORDINARIA UMANITÀ.

PER CHI: Scuole secondarie di II° grado
QUANDO: aprile 2024
DURATA: 1 ora e 30 minuti
COSTO: gratuito
A CURA DI: Biblioteca Comunale "Giulio Einaudi"
DOVE: Sala Recordati Palazzo dei Principi
TIPOLOGIA: Incontro con l'autore

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Incontro con Franca Pesce autrice del libro biografico *Il treno della felicità. Una figlia, due mamme.*

e con Cecilia Anceschi autrice del libro *I "treni della felicità" a Correggio. Storie di solidarietà e accoglienza.*

Modera il professor Pietro Marmioli.

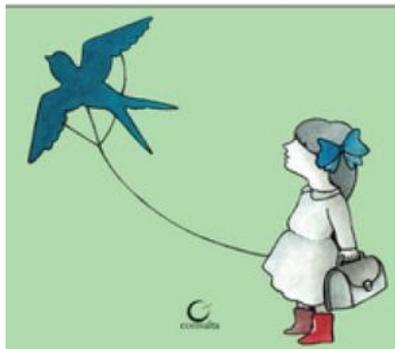
Incontro - riflessione sui "treni della felicità" e la solidarietà.

I ragazzi dovranno aver letto i due libri e preparato delle domande.

BIBLIOGRAFIA

	<p>Sembra un romanzo, ma è una storia vera, con nomi autentici. Una vita il cui snodo decisivo accade nel 1946, quando Franca non aveva nemmeno cinque anni. Un destino che corre sui binari del "Treno della felicità", per unire due mondi, due punti d'Italia: Roma e Carpi. Una storia che lambisce le profonde difficoltà del dopoguerra, per parlare di reale solidarietà. Una narrazione attraversata dallo stupore della protagonista per com'è andata la sua vita, nonostante le complicazioni iniziali. È soprattutto percorsa dai sentimenti, quelli che arrivano al cuore e cambiano il corso di una vita. È infine un omaggio, colmo di gratitudine, alle sue due straordinarie mamme.</p>
---	---

Cecilia Anceschi
**I "Treni della felicità"
a Correggio**
Storie di solidarietà e accoglienza



Per la prima volta è documentata la straordinaria esperienza di accoglienza e di solidarietà che Correggio, al pari di altre città dell'Emilia-Romagna, realizzò nel 1946, ospitando decine di ragazzi di Milano e del Sud d'Italia vittime delle privazioni e dei lutti bellici. Cecilia Anceschi ha raccolto i documenti originali e le testimonianze di protagonisti che hanno fornito foto di quel periodo. Il volume reca la prefazione di Ilenia Malavasi e di Mirco Carrattieri. L'illustrazione di copertina è di Elisa Pellaconi. L'opera è edita con la collaborazione del Comune di Correggio e con il contributo della Regione Emilia-Romagna.



CITTÀ DI
CORREGGIO



ASSESSORATO ALL'AMBIENTE PROGETTI DI EDUCAZIONE AMBIENTALE

anno scolastico

2023/2024

LABORATORI E PERCORSI SULL'EDUCAZIONE AMBIENTALE

Rivolti alle scuole di ogni ordine e grado

PRENOTAZIONI E CONTATTI

Biblioteca Ragazzi 11-14 CASA NEL PARCO

via Fazzano, 9

telefono 0522 643811

ludoteca@comune.correggio.re.it

da martedì 10 ottobre 2023, dalle ore 9 alle 12,30

PULIZIE D'AUTUNNO E PRIMAVERA



- PER CHI:** Scuole secondarie di I° e II° grado
QUANDO: 14 ottobre 2023 e marzo 2024
DURATA: dalle ore 8,30 alle ore 11,30
COSTO: gratuito
A CURA DI: Ufficio Ambiente in collaborazione con le GEV
DOVE: Aree verdi cittadine
TIPOLOGIA: Educazione ambientale

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Gruppi Volontari di Cittadini e Studenti al lavoro per la pulizia di aree verdi e urbane di Correggio. Gli studenti che partecipano a questa attività sperimentano il senso di realizzazione che deriva dalla creazione di un'eredità ambientale positiva per le generazioni future.

CONOSCERE E RISPETTARE LA NATURA



- PER CHI:** Scuole secondarie di I° e II° grado
QUANDO: da ottobre a maggio
DURATA: variabile a seconda della tipologia di incontro e argomento
COSTO: gratuito
A CURA DI: guardie ecologiche volontarie GEV
DOVE: variabile a seconda della tipologia di incontro e argomento
TIPOLOGIA: Educazione teorica e pratica ambientale

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Questo programma offre l'opportunità di esplorare ed approfondire la nostra connessione con l'ambiente circostante, imparando a conoscere meglio la natura che ci circonda e adottando comportamenti responsabili per preservarla.

Si tratta di lezioni teoriche e pratiche a tema da scegliere tra i seguenti:

Il prato e la zolla: i bambini avranno l'opportunità di esplorare la bellezza e la biodiversità dei prati locali. Scopriranno quanto sia importante preservare queste aree per gli abitanti della natura, come piante e animali, nel nostro territorio.

Gli uccelli e le mangiatoie: l'obiettivo principale di questa attività è quello di favorire la connessione con l'ambiente naturale e di promuovere una comprensione più profonda delle esigenze delle specie aviarie locali, incoraggiando nel contempo l'amore e la responsabilità nei confronti degli uccelli e dell'ecosistema in cui vivono.

La raccolta differenziata: attraverso attività pratiche e interattive, i bambini acquisiranno una comprensione profonda del concetto di riduzione dei rifiuti e del riciclo. Sarà un'occasione per diventare piccoli campioni della sostenibilità nella loro comunità.

I parchi di Correggio: i bambini avranno l'opportunità di esplorare i meravigliosi parchi di Correggio. Le visite guidate li condurranno attraverso percorsi naturali e storie affascinanti sulla storia dei parchi. Sarà un'occasione unica per avvicinarsi alla natura locale, scoprire la bellezza dei parchi e imparare come rispettarli e preservarli per le generazioni future.